

EL MUNDO

Domingo 31 de agosto de 2025. Año XXXV. Número: 13.038. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.



JOSÉ MIGUEL GARCÍA CEO DE VODAFONE ESPAÑA
«¿QUE NOS COMPRE TELEFÓNICA? VALORAREMOS TODO TIPO DE OPERACIÓN QUE TENGA SENTIDO»

EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,50€



Moncloa asume la caída de peso internacional de Sánchez: «Ha primado la política interna»

El Gobierno lamenta una pérdida de influencia «dura» por chocar con Trump por el gasto en Defensa ● «El electorado progresista valora la confrontación con un personaje así», se consuela

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS (II)
Dos tercios de los españoles critican el papel de los políticos en los incendios

Los ciudadanos aplauden la labor de la UME (8,4) y los bomberos (8,7) mientras suspenden al Gobierno (4,2) y las Comunidades (4,6)

POR ÁLVARO CARVAJAL Pág. 10

LUCÍA MÉNDEZ MADRID
La pérdida de protagonismo internacional de Pedro Sánchez ha sido una de las cuestiones más comentadas del verano. Su ausencia en la cumbre que mantuvieron los líderes europeos en el Despacho Oval con Trump y Zelenski ha sido «un golpe» para un líder con un gran protagonismo en la guerra de Ucrania. «En un momento dado tuvo que elegir entre satisfacer la política interna y la exterior. Eligió la interna y escenificó su oposición en la cumbre de la OTAN al 5% en gastos de Defensa exigido por EEUU», dicen fuentes de su Ejecutivo, para quienes «no ayuda» que Sánchez se presente como el «líder anti Trump». **Página 6**

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



E. M.

ASESINATO A SANGRE FRÍA EN LEÓPOLIS

Un hombre camuflado como repartidor de comida a domicilio tiroteó ayer a mediodía a Andrii Parubi, ex presidente del Parlamento de Ucrania y uno de los cabecillas de la revolución europea del Maidán (2014) contra la injerencia rusa. **Página 22**

El equipo de Feijóo le pide más dureza contra Abascal para recuperar el voto joven

POR JUANMA LAMET Pág. 8

Trump ignora el revés judicial a los aranceles y espera salvarlos con su mayoría en el Supremo

POR PABLO SCARPELLINI Pág. 27

CRÓNICA



“TODA LA ATENCIÓN FUE PARA EL BESO. SENTÍ RABIA”

Habla Jorge Vilda, el seleccionador de las campeonas del mundo que cayó junto a Rubiales

POR MARTÍN MUCHA

PAPÉL



JOAN MUNDET

‘MISIÓN EN PARÍS’: VUELVE ALATRISTE EN EL PAÍS DE LOS TRES MOSQUETEROS

Adelanto en exclusiva de un capítulo de las nuevas aventuras del legendario personaje de **Arturo Pérez-Reverte**

PP405, el fármaco financiado por Google que quiere acabar con la calvicie **POR C. G. LUCIO**

SEBASTIÁN YATRA

entre tanta gente summer tour

- 02 AGO FUENGIROLA (MA)
- 14 SEP BILBAO
- 20 SEP BARCELONA
- 21 SEP VALENCIA
- 27 SEP MADRID

*GTS habibi GAMES Los dial ENTERTICKET SEBASTIANYATRA.COM



OPINIÓN



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

PEDRO DE VERANO (Y V)

El presidente se ha llevado a su esteticista a La Mareta y reclama sus servicios mañana y tarde. Se ha vuelto muy dependiente. Ella teme que acabe como Berlusconi o Putin

MAQUILLARLE YA NO ES LO QUE ERA

ANA, LA MAQUILLADORA del presidente, está preocupada. Ha llegado a la cima de su profesión. Pero por primera vez en años siente que ha dejado de disfrutar en el trabajo. Cada vez le cuesta más encubrir el deterioro facial de su cliente, que resulta cada vez más difícil de complacer. Ahora necesita tres

cuartos de hora para recomponer una figura que antes resolvía en cuatro brochazos. El presupuesto en cosmética masculina se le ha disparado, aunque el jefe de gabinete la anima a no reparar en gastos con el argumento de que la estética del engaño es tan importante como la ética.

Pero Ana no vive tranquila. Desde que pasó lo de la Macarena le cuesta conciliar el sueño. Vio en las noticias aquella concentración de cofrades airados a las puertas de la Hermandad. ¿Y si ella termina haciéndole al rostro de Pedro Sánchez lo que aquel desdichado hizo con las pestañas de la Virgen? ¿Y si la cólera terrible de las charas de Ferraz se desata un día

sobre ella por haber alterado la expresión del Pedro que ellas conocen, admiran, anhelan y acarician en la inconfesable intimidad de sus fantasías? ¿Y si acaban culpando a la maquilladora de la caída del PSOE en las encuestas?



JORGE BUSTOS

ILUSTRACIÓN DE RICARDO MARTÍNEZ

Y no es que no agradezca la oportunidad, ojo. Guapo es, y eso siempre le facilita la vida a una esteticista. El problema es el gesto, que ella ya no sabe cómo disimular. La crispación de los músculos tensores. El bruxismo mandibular. El rictus amargo en boca y ojos. El ceño ahondado y la cana triunfante, además de la súbita delgadez y un apergamamiento general que vendría a corroborar la intuición de Valéry: nada hay más profundo en el hombre que la piel.

Tampoco se considera una mujer impresionable. Le sobra experiencia en situaciones dramáticas. Empezó con Rajoy cuando aún se hacían sentir los efectos de la gran recesión. Después vino la quiebra del bipartidismo y los escándalos de corrupción. Aunque debe reconocer que don Mariano era más fácil de maquillar, o quizá menos exigente. Se mantuvo con él en Moncloa hasta el mismo instante de la moción de censura. Y cuando el sucesor de don Mariano la reclamó se sintió halagada: pocos españoles pueden decir que sus servicios —al margen de las constructoras, se entiende— son igualmente valorados por la derecha y por la izquierda. Ana lleva además la discreción por bandera. Ella no juzga ni se mete en política: su trabajo se limita intentar que el cliente parezca mejor de lo que es. Sereno si está agitado; tranquilo si está nervioso; seguro si su alma tiembla de miedo o de rabia.

Ana está muy acostumbrada a lidiar con el narcisismo. Siempre dice que la vanidad le da de comer: qué sería de ella sin la obsesión de tantas y de tantos por parecerse a sus propios filtros de Instagram. En cine y en televisión se las ha visto con egos de grueso calibre. Y logró domesticar a un par de divas insufribles que hoy son sus más eficaces publicistas. Pero lo de ahora es distinto. Todavía se pregunta qué narices hace en Lanzarote en pleno agosto, alojada en uno de los bungalós reservados al séquito del presidente. No le importa trabajar en agosto si la oferta es buena. Pero muchas almas sencillas no entenderán qué necesidad de maquillaje tiene un político en vacaciones. Ella tampoco lo entendía hasta que descubrió, no sin un punto de inquietud, que el presidente no se maquillaba para seducir al público sino para seducirse a sí mismo. Se lo reconoció abiertamente la primera noche en que la llamó para que acudiera a pintarlo a una hora intempestiva: antes de irse a dormir. «Un líder no descansa, Ana. Y yo soy mi juez más severo. Si yo me gusto a mí misma, entonces sé que estoy gustando a los españoles. Y a las españolas».

El caso es que no supo negarse cuando la llamaron para incorporarse a la corte itinerante de La Mareta. Al principio se consoló pensando que se pasaría el tiempo ociosa, disfrutando de la playa, comiendo papas con mojo y bebiendo el noble vino de La Geria. Sus cálculos se estrellaron contra la jeta presidencial. Pedro Sánchez la reclama dos veces al día: por la mañana cuando finaliza sus abluciones y por la tarde cuando sale a caminar por los jardines de palacio en compañía de algún invitado. Cada tarde viene uno: Zapatero, Illa, Jota el de Los Planetas, el consejo editorial de *El Plural*, cualquiera de los Javis.

Así que Ana no ha parado desde que aterrizó en Canarias. Al presidente no le basta con broncearse: demanda correcciones constantes. Y el estuche mágico de Ana tampoco es suficiente. Él ya no se queda satisfecho con la base, los polvos, el retinol, el exfoliante a base de manteca de karité, el aceite de argán con jojoba y el bálsamo de aloe al bambú. Ahora se mete cada quince días unas cánulas de relleno hialurónico que le sesgan las mejillas y le esculpen pómulos propios de una víctima del fentanilo. En aquella célebre comparecencia lacrimógena tras el informe de la UCO se daba un aire a Leopoldo María Panero recitando a William Blake en el frenopático de Mondragón.

Ana ya no sabe cómo sombrear el efecto de las cánulas, agrava por el estirón gótico de los hilos tensores. La política internacional no es su fuerte, pero observó con asombro profesional la evolución física de Silvio Berlusconi y de Vladimir Putin. Nuestra maquilladora ata cabos y concluye que es cuestión de tiempo que prescindan de sus servicios y contraten directamente a un cirujano. Será que España lo necesita.

MISANTROPIAS
MANUEL
ARIAS
MALDONADO

El momento confederal y sus descontentos

TIENE su ironía que el renacido bar de Pablo Iglesias en Madrid se llame Taberna Garibaldi: aunque el revolucionario italiano se ganó la simpatía de la extrema izquierda con sus conradianas aventuras en América del Sur, es ante todo el aguerrido impulsor de la unificación de su país. Pero si uno pregunta en el sur de Italia por el saldo que arroja la unidad nacional siglo y medio después, encontrará un cierto malestar: como se hace evidente para quien visita hoy la divina Nápoles, los habitantes del *mezzogiorno* son los perdedores de la unificación. Queda así a la vista cuál es la ironía del asunto: tanto Podemos primero como Sumar después han apoyado sin vacilar la creación de esa España confederal en la que unos ganan y el resto pierde. Claro que Garibaldi ignoraba que arruinaría a los meridionales; hubiera sido más coherente que la taberna de Iglesias se bautizara con el nombre de algún carlista.

Viene todo esto a cuento de la reapertura del curso político y del protagonismo que en el mismo va a tener la intensificación de nuestras asimetrías. Mientras el debate público estival se ocupaba de las disfunciones del sistema autonómico en el marco de una lucha contra los incendios y el descontento de los ciudadanos con el marasmo competencial sigue en aumento, Pedro Sánchez planeaba los siguientes pasos de su larga huida hacia delante. Además de eximir a País Vasco y Cataluña del deber de acoger a menores inmigrantes y de planear una quita de deuda que favorece sobre todo a esta última, negocia con ERC la co-gestión autonómica del Prat y tiene casi a punto el traspaso de la gestión de la Seguridad Social al Gobierno vasco. Súmese la joya de la corona: ese cupo catalán que amenaza con hacer inviable nuestro maltrecho Estado del Bienestar.

Siempre he defendido que la única solución a nuestro injusto desorden territorial consiste en abrazar un genuino federalismo. Ocurre que ni nacionalistas ni socialistas quieren un genuino federalismo; aunque los segundos usen la palabra a fin de engañar a sus votantes. ¿Y entonces? Sería interesante que las casas encuestadoras preguntasen a los españoles si no preferirían separarse de las comunidades insolidarias antes que seguir profundizando en la delirante lógica confederal. ¡Heterodeterminación! Veo improbable que España siga este triste camino; la izquierda se ha hecho confederal y a la izquierda no le faltan votantes. Pero cuidado con ir demasiado lejos: hay quien prefiere ser pobre a que lo tomen por tonto.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Un serio revés para Trump por su autoritarismo con los aranceles

LA DECISIÓN de un tribunal federal de apelaciones de EEUU, que declaró ilegales los aranceles impuestos por Donald Trump, supone un serio revés para el mandatario republicano en la medida en que cuestiona una de las políticas medulares de su mandato. Aunque los aranceles seguirán vigentes hasta mitad de octubre —el dictamen pretende dar tiempo a una posible apelación del Gobierno de Trump ante la Corte Suprema de Justicia—, los jueces señalan que el presidente de EEUU excedió su autoridad a la hora de aplicar los aranceles, dado que la potestad para este tipo de políticas recae en el Congreso estadounidense. Con independencia de la resolución final que adopte el Supremo, con mayoría de magistrados proclives a los republicanos, el hecho de que una de las medidas estrella de Trump sea cuestionada por su propia Justicia retrata la deriva autoritaria del presidente de EEUU. Máxime teniendo en cuenta su reacción ante el fallo del tribunal de apelaciones, al que tachó de «altamente partidista». La falta de respeto a las sentencias judiciales constituye un irresponsable ejercicio institucional que socava el Estado de Derecho y la separación de poderes.

El tribunal de apelaciones ha dictaminado que el presidente de EEUU no tenía derecho legal para imponer aranceles a decenas de países y que la mayoría de estos están fuera del marco legal al aplicarse a través de la Ley de Poderes Económicos de Emergencia Internacional, de 1977, concebida para trances especiales. Este fallo se añade al del Tribunal de Comercio Internacional de EEUU, que en mayo ya dictaminó, en un caso presentado por empresas estadounidenses afectadas por los aranceles, que Trump no tenía la autoridad

para usar la legislación de poderes económicos de emergencia con el fin de imponer gravámenes mundiales sin el consentimiento explícito del Congreso.

La decisión adoptada el viernes ataca el corazón de una de las políticas centrales de la Casa Blanca de Trump. Si la Corte Suprema la confirma, podría complicar varios de los acuerdos comerciales negociados por EEUU con países que buscan reducir su exposición a los impuestos aduaneros, incluidos los más duros aplicados contra China, Canadá y México. En clave de política interna, si se eliminasen definitivamente los aranceles

Un tribunal federal de apelaciones de EEUU declara ilegal la política arancelaria de Trump, aunque no suspende su aplicación

El fallo judicial supone un gran obstáculo para el despliegue arancelario y agravará la incertidumbre en el comercio mundial

impuestos por Trump basándose en poderes de emergencia, EEUU no podría obtener los ingresos previstos para limitar el impacto presupuestario de sus recortes de impuestos. Y ello pese a que los aranceles impuestos a productos como el acero y los automóviles quedan fuera del veto judicial, al estar promovidos en diferentes leyes comerciales.

El presidente de EEUU ha demolido el comercio basado en reglas pactadas, un giro abrupto que reviste un potencial devastador para la economía mundial y un riesgo contra-productivo para la estadounidense. A ello se suma ahora la falta de seguridad jurídica, como consecuencia de la pulsión autoritaria de Trump, lo que no hace más que agravar la incertidumbre global.

VOX POPULI



SARA AAGESEN

Incertidumbre ante el cierre nuclear

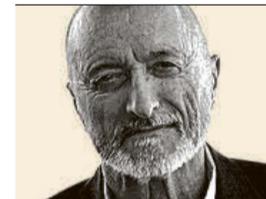
Los casi 4.000 empleados que dependen de la central de Almaraz (Cáceres) padecen la incertidumbre laboral por la orden de cierre para sus reactores, prevista en 2027 y 2028. El Ministerio de Transición Ecológica, del que es titular, debería abandonar el dogmatismo y replantearse el apagón nuclear.



VLADIMIR PUTIN

Una radicalización cada vez más peligrosa

La criminal estrategia del Kremlin con relación a Ucrania se explica por la radicalización del presidente ruso. Tal como explicamos hoy, busca recuperar la hegemonía sobre Europa Central. Lo hace obsesionado con aniquilar el Estado ucraniano y movido por el odio a la OTAN.



A. PÉREZ-REVERTE

Vuelve 'Alatriste' 14 años después

El novelista regresa a las librerías con la octava entrega del capitán Alatriste, que vuelve después de 14 años desde la última entrega. En *Misión en París* (Alfaguara), el espadachín a sueldo y viejo soldado de los tercios españoles se verá inmerso en una misión secreta ideada por el conde-duque de Olivares.

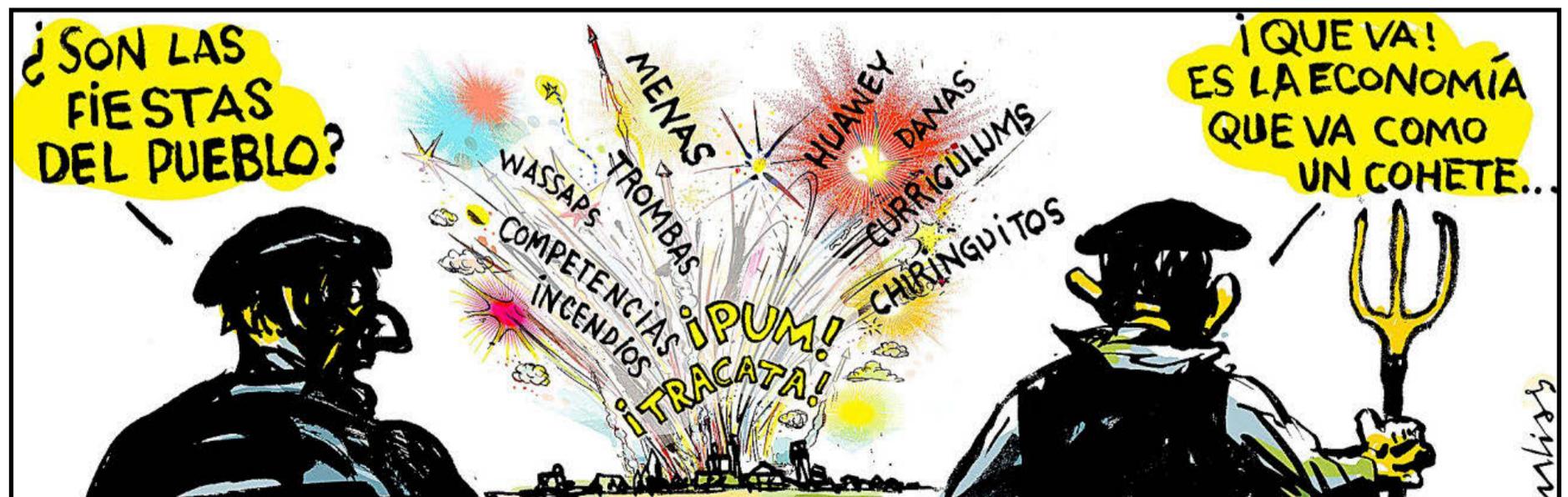


DANIEL THEIS

Victoria arrolladora de Alemania

El pivote fue uno de los artífices de la arrolladora victoria de Alemania ante Lituania (88-107) en el partido del Eurobasket disputado en Tampere (Finlandia). Theis consiguió un pleno de aciertos para sus 23 puntos en 23 minutos. La campeona del mundo confirmó que es una de las favoritas en el Eurobasket.

ULISES CULEBRO



OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

La explosión y el sollozo

(Snow) Hace 66 años, justo un siglo después de la publicación de *El origen de las especies*, Charles Percy Snow pronunció su célebre conferencia *Las dos culturas*. La tesis es más o menos conocida. No podía ser que los científicos continuaran sin leer a Shakespeare y los literatos ignorasen el segundo principio de la termodinámica: «Cerrar la brecha entre nuestras culturas», concluía la conferencia, «es necesario tanto en el sentido intelectual más abstracto como en el más práctico. Cuando esos dos sentidos se separan, ninguna sociedad puede pensar con sabiduría». En 1995, el editor John Brockman actualizó las tesis de Snow en su libro *La Tercera Cultura* y en la web *Edge*, argumentando que una generación de pensadores (Steven Pinker, Richard Dawkins y Daniel Dennett, entre otros) ejemplificaba un nuevo tipo de intelectual humanista, que no podía pensar sin la ciencia. En 1998, Edward O. Wilson publicaba *Consilience*. El término provenía de un filósofo victoriano, William Whewell, al que también se debe la palabra *scientist*, acuñada como paralelo de *artist*. La consiliencia de Whewell y Wilson, que significa algo así como «salto conjunto», pretendía la unidad de las distintas disciplinas del conocimiento a partir del fundamento común de las ciencias naturales.

Releí la conferencia seminal de Snow una tarde de este verano. El propósito era encajarla en este tiempo y su aceleración. Está llena de asuntos interesantes. Aquel día de los años treinta, por ejemplo, en que el matemático G. H. Hardy le comentó: «¿Has notado cómo se usa la palabra *intelectual*? Parece que hay una nueva definición que no incluye a Rutherford [físico], ni a Eddington [astrofísico], ni a Dirac [físico], ni a Adrian [fisiólogo] ni a mí. Es un poco raro, ¿no te parece?». Ninguno de ellos era un intelectual literario, aquellos que según Snow, «sin que nadie lo advirtiera, empezaron a referirse a sí mismos como intelectuales». Ernest Rutherford, que descubrió el núcleo atómico, es el protagonista de otro momento inspirado de la conferencia. Dice Snow: «Compárese 'Así es como acaba el mundo, no con una explosión sino con un sollozo' —una de las profecías científicas menos verosímiles jamás formuladas— con la célebre réplica de Rutherford. 'Qué tipo con suerte eres Rutherford, siempre en la cresta de la ola' —le espetaron un día. Y él contestó: 'Bueno, ¿no fui yo quien creó la ola?'». La comparación es sutil: mientras T. S. Eliot, autor del célebre verso sobre el fin del mundo, encarna la resignación poética ante la decadencia, Rutherford simboliza la acción creadora: su confianza, su optimismo y su fuerza. Aunque siempre con menor virulencia, Snow reparte también al otro lado. Después de advertir que a veces encuentra a algún científico que ha leído literatura a fondo, añade: «Pero es muy raro. Cuando intentaba indagar qué libros habían leído, la mayoría confesaba modestamente: 'Bueno, he tratado de leer algo de Dickens'. Así descubrí que Dickens se había convertido en el prototipo de la incomprendibilidad literaria».

La conferencia adquiere un vuelo definitivo, y su

máximo interés contemporáneo, al analizar el papel de los intelectuales en la Revolución Industrial. La primera frase cumple con su principal misión, que es la de ser también última: «Los intelectuales, en particular los literarios, son luditas naturales». Snow evoca aquellas maravillosas palabras del benemérito Georges Elwes Corrie, clérigo y director del Jesus College de Cambridge entre 1849 y 1885, a propósito de los trenes que circulaban los domingos: «Es igualmente desagradable para Dios y para mí». Y anuda luego esta fatal evidencia: «En la industria decimonónica el pensamiento se dejó en manos de chiflados y obreros inteligentes. La Revolución Industrial se nutrió de muy poco talento educado. Tuvo que contentarse con la orientación que podían darle los hombres prácticos —a veces, claro está, hombres como Henry Ford, con un destello de genio—. ¿Cómo no ver en este párrafo la actitud desdeñosa e inane que la inmensa mayoría de los intelectuales (literarios) ha tomado con la Revolución Científica, y más precisamente, digital! ¿Cómo no asimilar esos obreros inteligentes con los actuales informáticos, gestionando bits, pero obligados por el páramo intelectual circundante a teorizar sobre el nuevo mundo de manera confusa e ininteligible, absolutamente por encima de sus posibilidades? Va el siguiente párrafo en exclusiva para los escritores. El tipo de hombres que proponen la hambruna para la solución de los males del siglo: «Muchos se apartaron horrorizados [de la Revolución Industrial], como si la conducta adecuada de un hombre sensato

más que horribles callejuelas, devastación distópica e ígneos apocalipsis en la revolución que la Inteligencia Artificial trae a nuestra época? ¿Qué escritor, asumiendo la evidencia de que todo ingenio realmente trascendental y disruptivo tiene su cara B, se ha alzado en armas contra el ludismo de ampas, afas, pedagogos y filósofos violetas y su cruzada cazurra, de pura bes-tezuela, contra la digitalización de la enseñanza?

«Si los científicos llevan el futuro en los huesos», decía nuestro conferenciante, «la cultura tradicional responde deseando que el futuro no exista». Y aún Snow olvida incluir en la cultura tradicionalista a un grupo especialmente beligerante con el futuro; tal vez porque en su tiempo no había tomado parte tan activa y transversal a favor de la reacción. Los políticos. Es sabido que el futuro, para los políticos, no va más allá de la próxima elección. Al influjo de los mitos añaden el interés práctico. Solo les falta exhibir la pancarta: «Todos somos Ned Ludd». Y ya la habrían exhibido dos mil veces si Ludd (que presuntamente destruyó un telar hacia 1779 y puso su apellido al servicio del fétido ismo) hubiese sido una mujer. Los políticos luditas llevan el pasado en los huesos. Incluso cuando parece que merodean en torno al futuro, como en el caso del cambio climático, la pulsión dominante es la del pasado: la de un mundo sencillo, limpio y cristalino, que así son siempre para ellos, ciegos a su ditada de estiércol, los buenos viejos tiempos. El pasado en sus huesos sirve así a la demagogia con que protegen su presente. Snow

sostenía que la industrialización era la única esperanza de los pobres. Hoy lo es la revolución digital, como privilegiada subse de la revolución científica. Los que rompen pantallas rompan telares. Y la sangrante paradoja es la misma de ayer: refuerzan la desigualdad, tratando de combatirla.

No habrá sido en balde el trabajo de Snow, de Brookman, de Wilson y de tantos otros *brights*, la luminosa etiqueta que identifica la cosmovisión naturalista del mundo. Pero dudo de que en los 66 años que han pasado desde Snow haya habido una aproximación fértil entre las dos culturas. La razón tiene que ver con lo que profundamente las separa. La base de la naturaleza es que nadie pudo tomar una decisión distinta de la que tomó. La base de la cultura es que cualquiera pudo tomar una decisión distinta de la que tomó. Los años transcurridos desde Snow han reforzado la base de la naturaleza hasta un extremo que se ha hecho más y más insoportable para el pensamiento literario. Se quejaba Snow: «Es extraño lo poco que la ciencia del siglo XX ha sido asimilada por el arte del siglo XX. De vez en cuando aparecían poetas que usaban expresiones científicas con buena intención, pero equivocadamente. Hubo un tiempo en que 'la refracción' surgía de forma enigmática en los versos, y en que los escritores empleaban 'luz polarizada' como si creyesen que era un tipo de luz espe-

SEQUEIROS

cialmente admirable».

La pregunta de hoy es qué puede hacer el arte, cuando la ciencia está descomponiendo paso a paso su inefable misterio y cuando los ingenios digitales crean obras humanas indistinguibles de las humanas.

Quizá volver a Sir Francis Bacon: «Contempla el mundo». Y explicarlo.

(Ganado el 30 de agosto, a las 13:44, atisbando septiembre, y oyendo con Melissa Kirsch el zumbido cada vez más desesperado de las cigarras —macho—, que después de años bajo tierra emergen para aparearse y morir; pero concluyendo con la propia Melissa que «nuestras vidas continuarán después de la primera helada», vaya si lo harán)



fuera apartarse; algunos como Ruskin, William Morris, Thoreau, Emerson, Lawrence, intentaron diversas fantasías que no eran más que gritos de horror. Es difícil pensar en un escritor de primera fila que ampliara realmente su empatía imaginativa, que supiera ver al mismo tiempo las horribles callejuelas, las chimeneas humeantes, el coste humano... y también las perspectivas que se abrían para los pobres, las posibilidades (hasta ahora solo conocidas por los más afortunados) que se pondrían al alcance del 99% restante de la población. El único escritor de talla mundial que pareció haberlo entendido fue Ibsen, en su vejez, y es que a él se le escapaban muy pocas cosas». ¿Qué escritor, de cualquier talla, y ya no hablemos de la talla periodística, ve algo



Joaquín Sorolla



Pareja de ángeles de mármol tallado, Italia S. XIX



Julio Romero de Torres

Segre subastas



Escuela Lisboeta S. XVII "Virgen del Carmen"



José Guerrero



CARTIER Santos ref. 9172960 de caballero



Anillo bombé con pavé de esmeraldas y con brillantes



Pulsera época 'art decó' con diamantes y zafiros



Pendientes bombé de cuajado de brillantes y rubies



Miguel Blay y Fábrega



Josep de Togores



Escritorio de madera tropical, taracea y decoración a zulaque. Méjico, S. XVII

Apertura de exposición: 5 de septiembre
Próxima subasta 16, 17 y 18 de septiembre

Segre,18 · 28002 Madrid · Tel.: 915 159 584 · www.subastassegre.es

Sánchez inicia la temporada con voluntad de acabarla

POLÍTICA. El Gobierno cree que Feijóo ha fracasado en la crisis de los incendios, espera que Illa y Montero sepan explicar la quita de la deuda y asume que Sánchez ha perdido peso internacional aunque cree que le beneficia ser el líder anti Trump: «Liderar causas justas tiene un precio»

«Acabamos el curso reventados. La crisis de los incendios obligó a regresar a muchos ministros. Creemos sinceramente que **Feijóo**, con su estrategia de culpar al Gobierno de todo, ha fracasado. Las competencias de prevención y extinción

de incendios son de las comunidades, eso ha quedado claro ante la opinión pública. Forzaron la comparecencia de cuatro ministros en el Senado y se les volvieron en contra. El presidente les felicitó a todos. Si quieren llamar a comparecer al presidente en el Senado. Nada nos gustaría más. Nos harían un favor».

Así resumen fuentes de Moncloa el estado de ánimo del Gobierno y el presidente en este inicio de curso que llevará a dos elecciones autonómicas antes del próximo verano. Castilla y León y Andalucía votarán, y las urnas siempre son la hora de la verdad para los gobernantes. Los ministros consultados aprecian en **Pedro Sánchez** toda la voluntad, la intención y el empeño de llegar al 2027. Los Presupuestos se negociarán con los socios con más escenificación que el pasado año. Aún no hay fechas para la aprobación de los Presupuestos. Sánchez parece decidido a cumplir con la Constitución enviando a la Cámara un proyecto de Presupuestos con una gran carga de medidas sociales. Pero si fuera rechazado, al contrario que en 2019, tampoco convocaría elecciones. El PSOE se emplearía a fondo en dejar claro ante los votantes progresistas que hay partidos teóricamente de izquierdas, como Podemos, que blo-



LUCÍA MÉNDEZ

quean la política social del Gobierno.

Aunque el primer Consejo de Ministros se celebró el martes de la semana pasada, el curso político lo inicia el presidente del Gobierno este lunes con dos citas importantes: un acto para

impulsar el pacto de Estado que ha propuesto sobre el cambio climático –pacto que no verá la luz porque ni el PP ni los aliados se lo han tomado en serio– y una entrevista en *prime time* en TVE con la periodista **Pepa Bueno**, nueva presentadora de la segunda edición del Telediario, puesto que ya ocupó hace

unos años. El anuncio de esta aparición televisiva ha despertado mucha expectación habida cuenta de que ha pasado un año desde que el presidente Sánchez concedió su última entrevista a un medio de comunicación español. La entrevista en TVE viene precedida de crónicas políticas que hablan de una posible crisis de Gobierno, tema que, como es natural, desata los nervios en los despachos de los ministros, porque nunca se sabe. Varias fuentes han asegurado a este diario que esos nervios carecen de justificación. «Siempre es arriesgado negar por nuestra parte que vaya a haber una crisis de Gobierno en una competencia exclusiva del presidente pero lo que transmite hacia dentro no tiene pinta de que esté pensando en hacer cambios. Es un Gobierno relativamente nuevo y el presidente expresa a diario que está satisfecho con el desempeño de los ministros», señalan los colaboradores de Sánchez. Añaden otro argumento que tiene que ver con el calendario electoral en Andalucía. «Cambios en el Gobierno tiene que haber en el primer semestre del año. **María Jesús Montero** tendrá que salir porque es candidata a la Junta de Andalucía y la legislatura vence en el mes de julio. La decisión dependerá de cuándo **Juanma Moreno** convoque las elecciones andaluzas. No parece razonable que vaya a haber dos crisis de Gobierno en pocos meses», concluyen en el



Ejecutivo. No obstante, el miedo es libre, y los ministros, como el resto de los cargos que dependen de un nombramiento discrecional, siempre están pendientes de las decisiones presidenciales.

La negociación de los Presupuestos, la búsqueda de reconciliación con los partidos independentistas catalanes que votaron la investidura de Sánchez, la segura vuelta al trabajo de la UCO y los tribunales que investigan la presunta corrupción de los dos secretarios de Organización nombrados por Sánchez, la financiación singular de Cataluña, la crisis de la vivienda cuyos precios se disparan a diario, y la estrategia internacional, inesperada y repentinamente deslucida, son los temas seguros de la agenda política del otoño.

La pérdida de protagonismo internacional es una de las cuestio-

PRESUPUESTOS

Habrá un proyecto con gran carga social para aludir a Podemos

PESO EXTERIOR

«Es una pérdida dura, pero eligió satisfacer la política interna»

FINANCIACIÓN

La candidata Montero tendrá dificultades e Illa depende de ERC

nes más comentadas de este mes de agosto. La ausencia de Pedro Sánchez en la cumbre que mantuvieron los líderes europeos en el Despacho Oval con **Trump** y **Zelenski** ha sido un golpe para un presidente que ha tenido un protagonismo muy destacado en la guerra de Ucrania. «España ha perdido parte de su relevancia internacional y esto es duro para el presidente y para el Gobierno. Las causas son muchas. Los gobiernos europeos han girado a la derecha, somos una isla. Y Pedro Sánchez tuvo que elegir en un momento dado entre satisfacer la política interna y la exterior. Eligió la interna, escenificando su oposición en la cumbre de la OTAN al 5% en gastos de Defensa exigido por Trump. El resto de los primeros ministros sabían que esto era un desiderátum. El presidente del Gobierno expresó públicamente que no aceptaría limitar el gasto social para destinarlo a la Defensa. Eso fue interpretado como una muestra de insolidaridad. Y eso siempre resta confianza. Trump, al margen de sus disparates, es el presidente de Estados Unidos, y tampoco ayuda que el presidente del Gobierno de Espa-

ña se presente como el líder anti Trump», señalan las fuentes del Gobierno consultadas.

Hacer de la necesidad virtud es la enseñanza de Pedro Sánchez y este caso no iba a ser menos. Todos los cargos consultados indican que a Sánchez le beneficia en política interna lo que le perjudica en la escena internacional. «No le tocaba a España acudir a la reunión con Trump y Zelenski, allí estaban los países del G-7. Pero al margen, es un hecho que el electorado progresista valora positivamente la confrontación con un personaje como Trump. Si eso conlleva una pérdida de perfil internacional, hay que asumirlo y aceptarlo. La foto del Despacho Oval fue lamentable, no estar allí nos ha beneficiado. Liderar las causas justas tiene un precio y el mundo está como está. Nuestra posición es minoritaria, pero tenemos que defenderla porque es la justa».

El Consejo de Ministros tiene previsto aprobar el martes la quita de la deuda de las comunidades autónomas para cumplir el acuerdo con ERC. La cuestión es una patata caliente para el PSOE y, a priori, una baza para los barones autonómicos del Partido Popular, en especial para Juanma Moreno. El presidente andaluz, y no sólo él, aprecia en la agenda nacional de Sánchez, dependiente de sus acuerdos con los independentistas, una ventaja importante para las aspiraciones de la candidata socialista a la Junta y ministra de Hacienda. A María Jesús Montero le toca defender la quita de la deuda y, más adelante, la posible financiación singular para Cataluña. Sánchez seguirá apostando por la negociación y el acuerdo con los independentistas y por impulsar el modelo de financiación singular acordado para Cataluña. La legislatura de **Salvador Illa** depende también del cumplimiento del pacto de investidura con ERC.

«Los acuerdos con catalanes y vascos tienen que ser compatibles con la estrategia electoral del PSOE en Andalucía. Salvador Illa y María Jesús Montero ejemplifican mejor que nadie que ningún territorio roba a ningún otro, y serán capaces de demostrar que la solidaridad con los socialistas en el Gobierno está garantizada. La quita beneficia a todas las comunidades, la lógica de las explicaciones se tiene que imponer porque Andalucía será de las comunidades más beneficiadas», aseguran fuentes de La Moncloa.

Otros interlocutores socialistas, con menos optimismo, aventuran dificultades para la candidata María Jesús Montero, por la quita de la deuda de las comunidades, que precederá a la financiación singular de Cataluña. «Sánchez pretende la cuadratura del círculo», resumen.

Urtasun insta a Podemos a no brindar una «oportunidad» a PP y Vox

MADRID

Mientras Pedro Sánchez quiere aguantar, en el sector minoritario del Gobierno, Sumar, preocupa mucho que la estabilidad del Ejecutivo tenga en Podemos a su talón de Aquiles. El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, avisa al partido *morado* de que el electorado progresista «no quiere» que se brinde «ni una oportunidad» de gobernar a PP y Vox. Lo dice consciente de que la formación de Ione Belarra tiene condiciones que hacen muy difícil que el Gobierno pueda aprobar los Presupuestos que dice que presentará.

«Yo no sé si Podemos desea elecciones, lo que creo es que hay una mayoría de votantes en este país que lo que desea es que este Gobierno siga gobernando y que no quiere darle ninguna oportunidad a la derecha y la extrema derecha», sostiene Urtasun en una entrevista con la agencia Europa Press.

El ministro subraya que Podemos «tiene que decidir» si puede permitirse el lujo de contribuir a dejar caer al Ejecutivo de coalición, porque Sumar va a trabajar para que «haya Presupuestos y legislatura».

«Si otros quieren otro escenario, pues que lo cuenten», desliza, cuando se le pregunta sobre las duras condiciones de Ione Belarra para sentarse a negociar las cuentas públicas para 2026.

Ernest Urtasun también apela al «conjunto de partidos progresistas» para asegurar la legislatura: «No creo que ningún votante progresista que esté en su casa viendo lo que esta haciendo [Donald] Trump, lo que está pasando en Israel y Palestina, y el ascenso de la extrema derecha en toda Europa quiera darle ninguna oportunidad a la



Ernest Urtasun (Sumar). C. LUJÁN / EUROPA PRESS

extrema derecha en nuestro país», dice el ministro.

Sobre el futuro electoral Urtasun es claro: «mano tendida y brazos abiertos» para buscar una alianza con Podemos.



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Escaramuzas en la bajamar

Sucede lo mismo de distintas maneras, en circunstancias diversas y con una ligera modificación del rol que desempeñan los actores en cada pormenor de esta legislatura baldía y estéril, excepto para medradores, corruptos, separatistas y pancistas. Todo lo que acontece obedece a una cuestión de fondo: **Sánchez**, que tocó techo en 2019, perdió las elecciones de 2023. De ese hecho fundamental para interpretar el acontecer se deducen otros dos: Sánchez articuló una mayoría negativa y Sánchez y la legislatura carecen de Presupuestos. Todo lo que pase gira en torno a esto –también la respuesta gubernamental a los incendios– y a la perentoria necesidad de Sánchez de durar en La Moncloa.

Compareció la ministra **Robles** en el Senado y afirmó que, en relación con la gestión de los incendios, todo cambió el 15 de agosto, cuando **Feijóo** pidió más medios. Ella lo dice porque cree que el líder del PP sembró cizaña; pero en realidad lo que hizo Feijóo fue llenar el vacío al que debemos acostumbrarnos hasta 2027. No hay Gobierno sino un consorcio. Feijóo se dejó ver y 'producciones Moncloa' comenzó a construir narrativas y

situación de incapacidad para la dirección técnica de las labores de extinción, habríamos declarado la emergencia de interés nacional para asumir la gestión».

Cierto que solicitar más efectivos no supone renunciar a la dirección técnica, pero el rostro suplicante de **Guardiola** ante un aparentemente compungido pero impertérrito Sánchez –la foto la distribuyó Moncloa–, la magnitud de los incendios y que afectaran a varias autonomías no sólo permitía sino obligaba, según la Ley del Sistema Nacional de Protección Civil, a declarar la emergencia nacional.

Además, Aemet ya había advertido el día 13 de que los fuegos se extenderían y agravarían por las condiciones climatológicas. La disputa narrativa en torno al fuego es producto de lo que nos pasa: ni Gobierno ni Presupuestos; barro y confusión. Resulta un contrasentido que Sánchez se aferre al cambio climático mientras tenía pendiente desde 2022 aprobar un decreto sobre dotaciones de efectivos a CCAA y sabiendo que las temperaturas empeorarían la situación en todas las regiones afectadas.

Entretanto, **Belarra** amenaza y pone cuatro dañinas condiciones a

«La necesidad de duración de Sánchez será más evidente y las consecuencias de esto, más difícilmente reversibles»

repartir papeles [el de **Puente** estaba asignado ya], entre ellos, a la rutilante partisana **Barcones**.

Ese día 15 pasaron dos cosas más: Extremadura y Castilla y León solicitaron más ayuda y efectivos a Interior. Y **Marlaska**, titular de la cartera, trampeó en *El País* [la entrevista se publicó al día siguiente]. Tras la reunión del Comité de Coordinación y Dirección de Protección Civil respondió al periodista: «Si nosotros hubiéramos entendido en algún momento que una comunidad se encuentra en

Sánchez para apoyarle los presuntos próximos Presupuestos. Nada es inasumible para Sánchez; es más, con esos requisitos le lanza un cable por si disuelve las Cortes. A cambio, Belarra disuelve a **Díaz**. A Podemos las cuentas le dan igual porque está menos conectado que Díaz y **Urtasun** a la manguera del erario. Así las cosas, este curso se prevé parecido al pasado con dos agravantes: la necesidad de duración de Sánchez será más evidente y las consecuencias de esa duración, más difícilmente reversibles.



El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, durante una intervención en el Congreso de los Diputados. ALBERTO DI LOLLÍ

Dirigentes del PP piden «cargar contra Abascal, no contra Vox»

Coinciden en que el partido debe elevar la pugna en la derecha para frenar la fuga de votos

JUANMA LAMET MADRID
«Vox nació para acabar con el PP». Lo dicen y lo repiten los dirigentes populares como una maldición que lleva dentro una paradoja: Santiago Abascal puede atacar todo lo que quiera al PP, pero Alberto Núñez Feijóo no puede permitirse romper del todo con Vox. Ni siquiera tiene intención de intentarlo. ¿Por qué? Porque en Génova creen que confrontar con Vox beneficia a Vox. Y darle la razón, también. Pero menos.

En el último Comité Ejecutivo Nacional del PP, el pasado 28 de julio, Feijóo lanzó un dardo a puerta cerrada, según ha sabido EL MUNDO: «Hay alguien que quiere que se produzca el cambio para que el cambio fracase». Por eso, de ahora en adelante el PP competirá en dureza con Vox en temas capitales como la inmigración, la okupación y el endurecimiento, en general, del Código Penal, pero sin «molestar a su electorado, porque queremos que nos voten», aseguran en el equipo de Feijóo. Quieren disputarle, sobre todo, el voto joven. El de quienes votarán por primera o segunda vez.

Esto mismo lo comparten los presidentes autonómicos, pero con una añadidura: quieren que Feijóo com-

pita más con Abascal. Así lo señalan a este diario los barones consultados: «Hay que cargar contra Abascal, no tanto contra Vox. A los votantes hay que convencerlos, pero tenemos que desnudar la falta de nivel de los dirigentes, empezando por Abascal». «Si no, Vox nos va a torpedear y nos va a exprimir cuando gobernemos», argumentan.

Esta estrategia de competencia con Vox forma parte del plan a largo plazo del PP, que quiere apuntalar sus buenos datos en las encuestas para, después, alentar el voto útil de los partidarios de Vox. Ponen como ejemplo lo que sucedió en Andalucía y, sobre todo, en Madrid. A Isabel Díaz Ayuso le votan tanto los desencantados con el PSOE como los convencidos de Abascal. Feijóo tiene un discurso diferente al de Ayuso, pero quiere acometer el mismo ensanche hacia la derecha.

El momento —a partir de septiembre— es crítico para el PP. ¿Por qué? Porque Vox sigue creciendo y sigue robándole al PP más votos de los que hacen el camino inverso, según las encuestas publicadas por este diario. Y porque en julio Feijóo se comprometió solemnemente a no gobernar en coalición con Vox.

APERTURA DE CURSO

FEIJÓO. Como ya es tradición, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, abrirá hoy el nuevo curso político con un acto en Cercedo-Cotobade (Pontevedra), donde marcará las líneas maestras de un nuevo ciclo que llegará con la incógnita sobre si habrá Presupuestos y sobre el devenir del Gobierno de Pedro Sánchez por los casos de corrupción que afectan al PSOE.

RUEDA. El acto, que comenzará a mediodía, contará con diversas figuras del PP y con un protagonista de este verano: Alfonso Rueda. El presidente de la Xunta es uno de los líderes autonómicos afectados por los incendios de este verano. En el mitin también tomará la palabra.

Según el Panel de Sigma Dos para EL MUNDO de agosto, el 5,8% de los votantes de Vox en 2023 elegiría ahora al PP. Eso son 177.306 papeletas. Por el contrario, Abascal atraería ahora al 14,2% de los electores del PP. O sea, 1.158.838 votos. Esto arroja un saldo positivo de casi un millón para Vox en la particular liguilla demoscópica de la derecha.

Sin embargo, el PP crece 1,8 puntos, fundamentalmente por la caída de Pedro Sánchez y por el apoyo que le llueve desde los partidos menores. El PSOE, según la última encuesta, cedería al PP el 6,2% de los votantes que atrajo hace dos años, lo que significa un total de 484.946 papeletas.

En Génova creen que esa «pérdida neta» respecto a Vox es «reversible» a medida que el electorado se vaya dando cuenta «de que si votan como en 2023, puede pasar lo mismo que en 2023». Ese factor, el del miedo a morir en la orilla de la mayoría como el 23-J, creen que movilizará a buena parte del electorado de Vox. Hay medio millón de votos en juego, calculan en la sala de máquinas de los populares.

Lo que ocurre es que el calendario no ayuda al Partido Popular, cre-

en los barones. ¿En qué sentido? Pues que en los próximos meses comenzará a sustanciarse la investigación judicial del caso Kitchen, y avanzará la del caso Montoro. «La corrupción no nos beneficia aunque sea del PSOE. Tenemos todavía la marca de la corrupción del pasado», señala otro de los presidentes regionales populares.

La investigación al ex ministro de Hacienda y la dimisión de Noelia

Quieren que Feijóo choque más: «Si no, nos van a torpedear»

Vox le 'roba' ya casi un millón de electores al PP en las encuestas

Núñez como vicesecretaria general del PP por falsear los datos de su currículum han ahondado en esa sensación de desprestigio del bipartidismo, opinan los barones. «Y ahí siempre gana Vox, que se vende como el único que no tiene corrupción», agregan.

La gestión de los incendios, que ha recaído en tres barones del PP (Alfonso Fernández Mañueco, Alfonso Rueda y María Guardiola), tampoco ha ayudado al partido, hasta el punto de que Feijóo se hizo muy presente en la erosión al PSOE para evitar que todo el peso recayese sobre los populares. En cualquier caso, los dos partidos mayoritarios se han visto afectados y el cuestionamiento de la respuesta desde los gobiernos alienta, de nuevo, la antipolítica que ahora capitaliza Vox.

Tanto los barones como Génova se centran en que «los españoles vean» que Vox no «sirve» para gobernar. Porque ni cambió las políticas autonómicas del PP ni priorizó la gestión a la batalla política: de hecho, se fue de los gobiernos regionales para poder atacar con más dureza a Feijóo.

«Y, además, Feijóo dijo en el congreso [del PP] que no gobernaría con ellos en coalición: tema despejado, pregunta resuelta. Quedan dos años y ya nadie duda de lo que vamos a hacer», atajaron recientemente en el equipo del presidente popular. ¿Y, aun así, no ocurrirá lo mismo que en 2023, que el miedo a la influencia de Santiago Abascal acabará apiñando el voto del mal menor en torno al PSOE? «En el año 2023 Vox aún no había roto los gobiernos autonómicos de coalición. Ahora ya se ha demostrado que con un Gobierno del PP no hay retroceso posible en ningún tema que afecte a las mujeres».

«No consentimos que nuestra política de mujeres y feminismo nos la condicione nadie», apostillaron las mismas fuentes, para tranquilizar al electorado femenino, que es otro de los grandes caladeros a por los que se va a lanzar el PP.

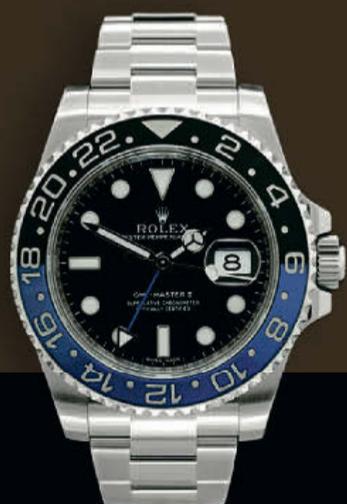


COMPRAMOS - VENDEMOS
915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.
Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

Los españoles suspenden a los políticos en la gestión del fuego

Puntúan con un 4,2 la actuación del Gobierno y un 4,6 la de las autonomías

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
Los políticos, otra vez, en la diana. Esta vez por la gestión de los incendios forestales que han asolado España este verano. Los ciudadanos están enfadados con la actuación de sus representantes públicos y suspenden al Gobierno y a las comunidades autónomas. Ni les ha gustado cómo se ha respondido al fuego ni creen que hayan hecho una buena tarea en la fase de la prevención.

Este rapapolvo de los españoles a sus gobernantes es la principal conclusión del Panel de Sigma Dos para EL MUNDO, donde se ha preguntado por diferentes aristas de la crisis que se ha sufrido y que ha derivado en un agrio y bronco enfrentamiento entre el Ejecutivo que encabeza Pedro Sánchez y el PP de Alberto Núñez Feijóo. Los ciudadanos entran ahora para quitar la razón a los dos y suspender cómo han intervenido unos y otros. Aunque eso sí, aquí la

Coincidencia en reprochar la «mala prevención» de los dos gobiernos

Un 71% ve el Pacto de Estado de Sánchez como «necesario»

tendencia política influye mucho en a quién se culpa más.

De manera global, en la nota que los españoles dan a los principales actores en esta crisis, el Gobierno de Sánchez es el que sale peor parado porque suspende con un 4,2. Es la valoración más baja de todas. No puede presumir tampoco el PP, porque apenas logran cuatro décimas más los gobiernos autonómicos (4,6), que son los que tienen las competencias en prevención y extinción. Aquí cada encuestado responde por su propia realidad regional, y eso engloba otros colores políticos más allá del PP. La única administración que aprueba es la municipal (5,5) y gestionó otras derivadas distintas al fuego.

En el lado opuesto, los españoles alaban por todo lo alto el esfuerzo de los bomberos forestales, que reciben una valoración de 8,6 y que roza con el 8,3 que logra la Unidad Militar de

Emergencias (UME). También hay un notable alto para la Guardia Civil y Protección Civil y Emergencias (7,6).

La ideología influye de manera determinante a la hora de puntuar. El votante del PP da un 2,1 al Gobierno y un 5,8 a los presidentes autonómicos. En cambio, los del PSOE puntúan con un 6,6 al Ejecutivo y un 4,4 a las autonomías. Esta tendencia se repite en Sumar y Vox, aunque en este último se da un suspenso a los dos.

Al hablar de «prevención» contra el fuego, el consenso es que no se está haciendo nada bien. Cuando se pregunta por «su» gobierno autonómico, más de un 60% sentencia que lo hace «mal» o «muy mal» y casi un 30% lo aprueba. Destaca un elevado 47,5% de votantes del PP que es severo en el juicio a su presidente autonómico.

Con el Gobierno nacional pasa parecido. Un 64,4% desaprueba lo que hace —son gran mayoría los que dicen «muy mal»—, frente a un 29% que está satisfecho. Llama la atención que aquí el votante socialista también arroja críticas. Un 36,9% no está conforme con lo que se hace y exige más.

Durante la crisis, el presidente Sánchez propuso un Pacto de Estado contra el cambio climático para preparar al país ante este tipo de emergencias. Hay un 71,2% de españoles que ve «necesario» este acuerdo de país frente a un 28,8% que lo rechaza. El PP lo ha desdeñado por ahora, a falta de que se concrete, pero un 54% de sus votantes se muestra a favor.

Donde sí se produce una gran división es cuando se pregunta si el cambio climático está detrás de los fuegos voraces de este verano. Gana el «poco» o «nada» por un 51,9%, frente al «totalmente» o «bastante» de un 45,1%. La ideología es determinante para esta fractura de opinión en los españoles. Los votantes del PP lo minimizan (67,2%) frente los del PSOE que lo subrayan (66,7%). En los simpatizantes de Vox y Sumar las posiciones son mucho más rotundas. Tanto para negar su impacto (83,2%) como para afirmarlo (76,5%).

Sobre las causas de los incendios, la mayoría señala que son «intencionados» (29,8%). Le sigue de cerca la «falta de prevención y limpieza de los montes» (25,5%). Luego sobre el 10% están las «condiciones climáticas» y la «legislación» y en el quinto lugar aparece el cambio climático (6,9%).

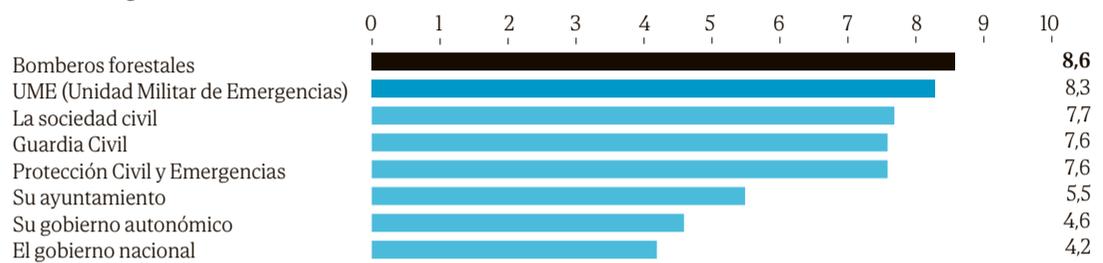
En cuanto a la legislación, el 50,6% pide endurecerla, frente a un 33,7% que está a favor de flexibilizarla.

INCENDIOS FORESTALES

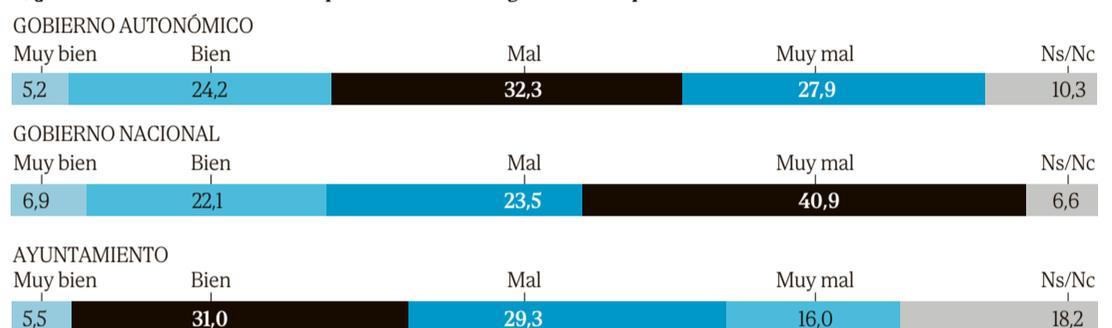
PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

SEPTIEMBRE 2025

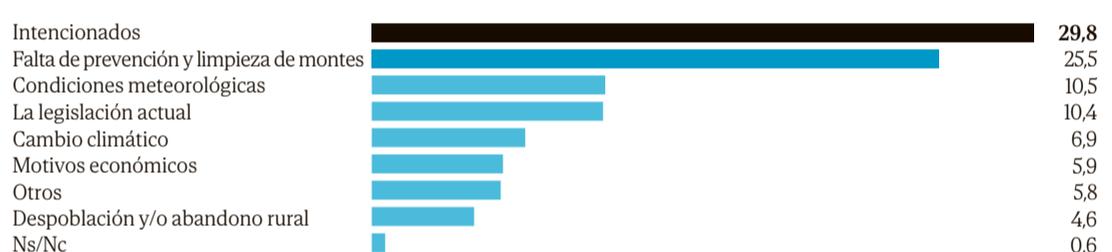
¿Cómo valora, de cero a diez, siendo cero la peor valoración posible y diez la máxima valoración, la actuación de cada uno de los siguientes actores durante la extinción de los incendios? %



Y, ¿cómo valora la labor realizada por cada uno de los gobiernos en prevención de incendios? %



¿Cuál cree que es el principal motivo de los incendios de estos dos últimos meses en España? %



Sobre la legislación medioambiental, el uso de los montes y su mantenimiento, ¿cree que España debería...? %



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Flexibilizar la legislación	38,1	29,5	28,0	26,0	38,1	40,7	55,2	23,3	41,1	10,5	27,3
No realizar cambios	5,7	8,0	20,9	5,1	4,4	3,4	2,1	9,1	14,1	5,2	7,3
Endurecer la legislación	49,0	52,1	43,8	57,0	50,2	47,3	36,5	61,0	39,8	74,8	48,2
Ns/Nc	7,2	10,4	7,3	11,9	7,3	8,5	6,2	6,6	5,0	9,5	17,1

¿Es necesario un 'Pacto de Estado para mitigar la Emergencia Climática'? %



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	67,8	74,3	77,5	73,2	69,3	67,1	54,0	90,4	38,5	94,1	75,2
No	32,2	25,7	22,5	26,8	30,7	32,9	46,0	9,6	61,5	5,9	24,8

¿En qué medida cree que los incendios de los últimos meses se deben al 'cambio climático'? %



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Totalmente	15,6	8,8	16,1	13,6	10,9	9,1	4,6	17,1	4,9	29,9	9,6
Bastante	31,7	34,2	35,9	30,9	31,4	36,5	20,3	49,7	11,0	46,6	33,4
Poco	29,2	34,4	29,3	31,7	32,6	32,8	47,0	24,1	28,2	17,4	32,3
Nada	21,7	18,4	15,8	20,4	22,5	18,5	25,5	7,9	55,1	4,9	16,6
Ns/Nc	1,7	4,2	2,9	3,5	2,6	3,1	2,7	1,2	0,8	1,1	8,1

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información:** A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra:** 1.783 entrevistas. **Selección de las unidades muestrales:** En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error:** ±2,7 nivel de confianza del 95,5 y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 20 al 28 de agosto de 2025. **Publicación microdatos electorales de la encuesta:** del próximo 5 de septiembre en <https://www.sigmados.com> **Realización:** SIGMA DOS. **Dirección:** José Luis Rojo Gil, Ignacio, Javier Clemente Sierro.

FUENTE: SIGMA DOS.

EL MUNDO

Alivio fiscal para hacer los bosques rentables

El PP propone un paquete de medidas para el sector forestal

Á. CARVAJAL MADRID

Que los bosques y montes estén «cuidados» y sean «rentables». Porque si hay actividad económica y población que le saque partido y pueda vivir bien de ella se mantendrán activas estas superficies forestales y se reducirá considerablemente la vulnerabilidad que se ha visto este verano, con los incendios más voraces que se recuerdan. Con esta tesis, el PP lanza un paquete de medidas para impulsar un alivio fiscal y crear un nuevo marco económico que permita a las explotaciones forestales y silvícolas su desarrollo y que, al mismo tiempo, sean «motor de la conservación».

Esta propuesta forma parte del Plan integral de ayuda, recuperación y prevención para el medio rural y forestal que presentó el pasado lunes el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y que detalla 50 medidas para afrontar las consecuencias de la crisis de incendios de este verano y para mirar al futuro, con una «nueva política forestal».

La propuesta asume el reto de que para «revitalizar el medio rural» y evitar la despoblación y el abandono, que son problemas que luego repercuten en la bosques y

montes, y con ello el riesgo de fuegos, se necesita mantener viva la actividad económica. Así que más allá de las ayudas puntuales que se pondrá en marcha en las zonas afectadas, el PP pide incentivar la inversión privada para reforestar, restaurar zonas y crear empleo, mediante un paquete de medidas fiscales.

Los *populares* ponen el foco en la silvicultura, es decir, la actividad que genera productos del bosque y montes –principalmente madera, celu-

A esto se suma un paquete de «incentivos fiscales» como deducciones en el IRPF y en el impuesto de Sociedades, así como reducciones. Compatibles con que las autonomías impongan beneficios en sus impuestos. El plan también pide la entrada del sector en los «mercados de carbono» para rentabilizar sus beneficios ambientales.

Asimismo, el PP se abre a analizar eventuales modificaciones de leyes actuales para «favorecer» la explotación de recursos naturales que vayan en beneficio de la «conservación» de bosques y montes. Los *populares* advierten de que las «trabas normativas y administrativas» son también una causa que limita el aprovechamiento de los montes y que, por tanto, dificulta el mantenimiento activo de estas superficies. El resultado es que las actividades económicas ligadas al territorio se han ido frenando y que ese abandono de las masas forestales genera entornos menos cuidados y propensos a los incendios. El PP subraya que la prevención no sólo pueden ser «ayudas públicas» y que es «imprescindible» que la iniciativa privada «asuma un papel protagonista» y que eso ayudará en conversación.

50

Medidas. En el plan del PP está poner criterios objetivos para movilizar recursos del Estado y las pulseras para pirómanos.

losa o resina desde una gestión sostenible-. Propone crear «nuevas figuras fiscales y administrativas» que fomenten «la agrupación de explotaciones como instrumento de gestión» más eficaz y como garantía de que así tienen más viabilidad financiera. Todo ante la actual fragmentación que hay de propietarios.



El presidente asturiano, Adrián Barbón, en Ibias, ayer. P. ASTURIAS

Un fondo antiincendios para pueblos de Asturias

Barbón impulsa una línea de financiación para impulsar una estrategia de defensa

OVIEDO

El presidente de Asturias, Adrián Barbón, anunció ayer que, en los presupuestos del año que viene, habrá un fondo específico para dotar a los ayuntamientos de financiación para que puedan realizar actuaciones de protección contra incendios en las inmediaciones de los pueblos.

Barbón lo dijo en una visita a Villamayor, en Ibias, donde destacó que esta localidad se consiguió salvar de las llamas después de una «lucha titánica» para proteger las viviendas que incluyó la evacuación de los

vecinos, ocho de ellos en helicóptero, y el despliegue de un dispositivo especial, informa Efe.

El presidente del Principado explicó que es importante que los ayuntamientos cuenten con una «línea de financiación específica» para que puedan actuar en la «interfaz» de los pueblos, ya que los incendios «han cambiado, tienen una rapidez mucho mayor» y «se propagan de otra manera». Así, se ha comprometido a trabajar con los municipios para desarrollar estrategias de defensa frente a los incendios.



FUNDACIÓN AMANCIO ORTEGA

PROGRAMA DE BECAS

Estudia 1º de Bachillerato en Canadá y Estados Unidos

450 becas | Curso académico 2026-2027
Inscripciones del 1 al 23 de septiembre de 2025
Más información en becas.faortega.org

PROGRAMA DE BECAS
FUNDACIÓN AMANCIO ORTEGA

Polémica con el viaje de Collboni

Junts y PP cargan contra los acuerdos del alcalde de Barcelona en Oriente Próximo

GERARD MELGAR BARCELONA

La gira institucional en Oriente Próximo del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha levantado ampollas entre la oposición. Junts y el PP han criticado el viaje que el edil del PSC ha realizado esta semana a Jordania y Turquía tras el veto de Israel a que entrase en Palestina vía Tel Aviv.

Los *neconvergentes*, primera fuerza en el Consistorio con 11 concejales de 41, han registrado una batería de preguntas para que el Gobierno municipal dé explicaciones «con transparencia» sobre el coste de ambas visitas y las gestiones diplomáticas que se han llevado a cabo.

El partido independentista mostró su rechazo a las medidas anunciadas estos últimos días por Collboni, que, entre otras decisiones, anunció que duplicará la dotación económica del Ayuntamiento a la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos (UNRWA), que llegará hasta los 400.000 euros anuales para comprar alimentos y medicinas.

Asimismo, el regidor nombrará «Distrito 11» de la ciudad [Barcelona tiene 10 distritos] a Gaza y otros municipios de Palestina. Esta medida, que tendrá un presupuesto inicial de un millón de euros para programas de cooperación, recupera la iniciativa que impulsó el ex alcalde socialista Pasqual Maragall en 1995 respecto a Sarajevo (Bosnia y Herzegovina).



El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, durante su visita a Jordania esta semana. LAURA GUERRERO / EFE

«Collboni debe dejar de gobernar como si Barcelona fuera su finca particular y empezar a rendir cuentas porque los barceloneses tienen derecho a saber qué hace el alcalde con su dinero cuando viaja por el mundo», reprochó el líder municipal de Junts, Jordi Martí, que tildó de «opacos», «unilaterales» y «sin control democrático» los acuerdos firmados por el Gabinete socialista esta semana. «Con 10

concejales, actúa como si tuviera mayoría absoluta porque tiene el apoyo de los *comunes* y de Esquerra», denunció el partido de Carles Puigdemont.

El PP, que hace dos años facilitó la investidura de Collboni para evitar que Barcelona tuviera un alcalde independentista [Xavier Trias], también cargó contra el Ejecutivo del PSC porque «destina 400.000 euros a Gaza, mientras que al Banco de Alimentos de Bar-

celona únicamente le asigna 110.000 euros». «Solidaridad, sí, pero primero con los barceloneses», aconsejó su jefe de filas municipal, Daniel Sirera.

Asimismo, el líder de los *populares* afeó «el postureo internacional» de Collboni y comunicó que su partido presentará una propuesta para «impedir que se destinen ayudas económicas a países, territorios o entidades en los que se vulneren los dere-

chos humanos fundamentales, como la libertad de conciencia, la igualdad entre hombres y mujeres o la no discriminación por orientación sexual».

Collboni concluyó el viernes en Estambul su gira con una reunión con activistas LGTBI para expresar su apoyo a un colectivo que sufre diversas vulneraciones de derechos en Turquía. El día anterior, participó en los actos de apoyo a la libertad del alcalde de la ciudad, Ekrem Imamoglu, principal opositor del presidente Recep Tayyip Erdogan y que fue encarcelado el pasado marzo por motivos políticos.

Anteriormente, el líder del PSC en Barcelona acudió a Jordania, donde, entre otros actos, visitó uno de los nuevos campamentos para refugiados palestinos de la UNRWA.

Collboni no pudo realizar la primera parte programada de su viaje ins-

El regidor del PSC aumenta la ayuda a los refugiados palestinos

tucional tras la denegación de las autoridades israelíes a entrar al país. El Gobierno de Benjamin Netanyahu justificó el veto por los supuestos «antecedentes» del regidor socialista en «la difamación del Estado» y su «participación en un boicot a Israel».

Hace tres meses, el Ayuntamiento rompió sus relaciones con este país y su hermanamiento con Tel Aviv por «el genocidio» en Palestina con los votos de PSC, *comunes* y ERC. Junts se abstuvo y PP y Vox votaron en contra.

ESUE Escuela de
Unidad Editorial
CURSO 25/26

Se necesitan periodistas, no influencers que filtren la verdad.

*Máster en
**PERIODISMO
EL MUNDO**
Universidad CEU
San Pablo

*Máster en
**PERIODISMO
ESPECIALIZADO EN
DEPORTE/MARCA**
Universidad CEU
San Pablo

*Máster en
**PERIODISMO
DE INVESTIGACIÓN,
DATOS Y VISUALIZACIÓN**
Universidad Francisco
de Vitoria

Becas de
hasta el
25%
y hasta 6 meses
de prácticas



Tu futuro se estudia aquí.

www.escuelaunidadeditorial.es

Con la colaboración de:

EL MUNDO

MARCA

Expansión

CEU
Universidad
San Pablo

UFV
Universidad
Francisco de
Vitoria

Google

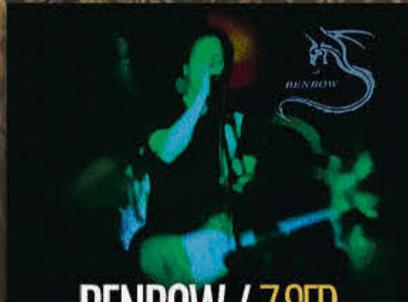


SALAMANCA

PLAZA MAYOR

12 CONCIERTOS GRATUITOS

• del 7 al 15 SEPTIEMBRE •



BENBOW / 7 SEP



SIEMPRE ASÍ / 7 SEP



ROSARIO FLORES / 8 SEP



MEDINA AZAHARA / 9 SEP



LOS 40 SESSIONS / 10 SEP



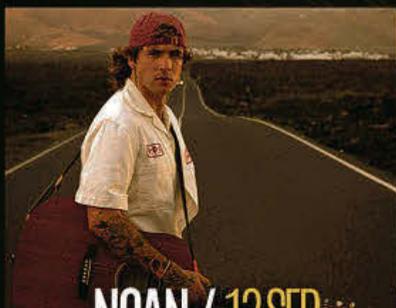
ULTRALIGERA / 11 SEP



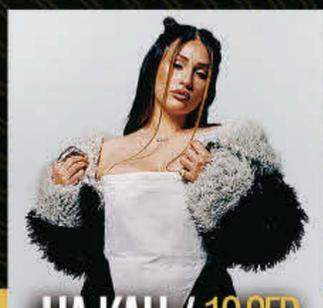
SILÓE / 11 SEP



MARTA SANTOS / 12 SEP



NOAN / 13 SEP



LIA KALI / 13 SEP



EUROPE / 14 SEP



JOSÉ MERCÉ / 15 SEP

VEO, VEO...

las mejores series
y películas, cada día.



VEO 7

Tu nuevo canal TDT en abierto,
para que disfrutes de las mejores
series y cine GRATIS.

 TEATRO REAL
CERCA DE TI



La extraña muerte de Mati en Indonesia

Hallan en una playa el cuerpo de la mujer afincada en Mallorca desaparecida en julio

GEMA PEÑALOSA MADRID

Tras dos meses desaparecida, la Policía de Indonesia encontró ayer el cadáver de Matilde Muñoz (Mati), una mujer de 72 años residente en Mallorca que pasaba largas temporadas en el país asiático. El cuerpo sin vida de Muñoz estaba semienterrado en una playa de Lombok, muy cerca del hotel en el que estaba alojada, y la Policía sospecha que se trata de un muerte violenta. «Es un gran alivio. Ya la hemos encontrado, que era por lo que estábamos luchando desde que desapareció», señala Ignacio Vilariño, el sobrino de Mati, en declaraciones a este periódico.

La investigación apunta a que podría haber sido víctima de un violento atraco cuyo resultado habría sido su asesinato. De hecho, se han encontrado pertenencias suyas en un vertedero cercano al complejo hotelero en el que se alojaba, según precisan fuentes de su entorno más próximo.

Mati Muñoz se instaló el pasado día 13 de junio en un hotel en la is-

la indonesia de Lombok, en el archipiélago de la Sonda, famosa por sus playas y muy apreciada por los amantes del surf y el buceo. Allí fue vista por última vez el pasado 1 de julio. Desde entonces no había dado señales de vida, algo «completamente inusual en ella», según su familia. Por ello, sus allegados dieron pronto la voz de aviso al no tener noticias suyas, indican sus familiares y amigos.

Ante la prolongada ausencia de noticias de Mati, todo su entorno más próximo se puso en contacto con el hotel para que dieran explicaciones sobre su paradero. Obtuvieron, indican, un pantallazo de un mensaje que supuestamente le había enviado Mati diciendo que se había ido a Laos. Desde el primer momento, se cuestionaron la credibilidad de esa imagen. «No lo habría hecho de esta manera», zanján.

El inicio de la investigación llega marcado por muchos cabos sueltos e, insisten las mismas fuentes, «contradicciones muy graves» por parte



Matilde Muñoz, la española hallada muerta en Indonesia. EL MUNDO

del personal del complejo hotelero en el que se alojaba. Algunas fuentes del entorno de Mati apuntan –sin que todavía exista confirmación oficial– que habría ya dos personas detenidas en relación con estos hechos.

La mujer conocía muy bien el territorio porque sus estancias allí eran frecuentes. Hace dos meses llegó a

Lombok y alquiló una habitación en el hotel Bumi Aditya, en la playa de Senggigi. Era la cuarta vez que visitaba ese establecimiento y según cuenta su entorno siempre se alojaba en la misma habitación.

Mati se comunicaba de manera habitual con su familia y amigos, con lo que al no tener noticias suyas una

amiga íntima dio el aviso a las autoridades. Fue el 28 de julio. Ignacio Vilariño, su sobrino, contactó con las autoridades indonesias y la embajada y consulados españoles. Tras la insistencia de la familia y ante la ausencia de información por parte de la Policía de Indonesia, Interpol accedió a geolocalizar el teléfono de

El entorno destaca «contradicciones» del personal del hotel donde estaba

Aparecieron sus pertenencias en un vertedero cercano

Mati para reconstruir sus últimos movimientos. Y estaba previsto que en los próximos días llegaran de Yakarta perros adiestrados en la búsqueda de personas para rastrear los alrededores del hotel en el que fue vista con vida por última vez.

Mati, natural de Ferrol (A Coruña) y residente en Cala Major (Mallorca) había sido azafata de vuelo y profesora de yoga. Eran frecuentes sus viajes a Indonesia. De hecho, había viajado en un primer momento en marzo, cuando le habrían robado sus pertenencias, según apuntan a este periódico fuentes de su entorno más próximo. En junio, regresó y se alojó en el mismo hotel hasta que el 1 de julio se le perdió la pista.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Mesas elevables desde 259€

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

MESAS ELEVABLES DESDE 259€

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

ESPAÑA

LUIS GLEZ. ASENJO

DIRECTOR DE LA ACADEMIA GENERAL DEL AIRE. El coronel, piloto de cazas, es el responsable del paso de la Princesa de Asturias por San Javier y asume además el desafío del aumento de alumnos

«Queremos que la Princesa Leonor aprenda el espíritu aviador»

MARINA PINA

Luis González Asenjo ha pasado por muchos destinos antes de volver a donde empezó todo: la Academia General del Aire (AGA) en San Javier. Allí ingresó para formarse como piloto de caza y ataque y su carrera castrense le llevó a la Base Aérea de Torrejón con los F-18, o por Estados Unidos, donde hizo el curso de instructor, entre otros destinos. Volvió a Murcia hace un año como director de la AGA y se certificó para poder seguir siendo profesor de los Pilatus y formar nuevas generaciones de pilotos. Habla con EL MUNDO días antes del ingreso de la Princesa de Asturias y en pleno «campamento», las dos semanas de adaptación para los alumnos de primero que han logrado superar las pruebas de acceso al Ejército del Aire y del Espacio.

La forma de ingreso a los tres ejércitos es lo que más ha cambiado respecto a su época. Si antes se hacía mediante un proceso selectivo, ahora los jóvenes necesitan pasar unas pruebas físicas, además de la nota de corte de la PAU. Eso, reconoce, hace que muchos «ingresan sin saber lo que se espera de una academia militar». Es el motivo por el que se idearon las primeras semanas de adaptación, para que cause baja quien no quiera continuar y puedan ser reemplazados por otros alumnos para que así se cubran todas las plazas en un momento en el que el Gobierno está volcado con el aumento de efectivos. «Este año tenemos un 10% más de alumnos», explica Asenjo sobre la nueva promoción, que incluye 14 pilotos nuevas.

Los alumnos de la AGA tienen una dificultad añadida en su ingreso, pues deben superar unas exigentes pruebas médicas. «Yo lo resumo de forma muy sencilla: la vista, el oído y el corazón. Esos tres órganos tienen que estar perfectamente listos para poder subirse a volar. El mínimo es tener una visión prácticamente perfecta; el oído sin ningún problema, y por supuesto el corazón sin ningún tipo de patología, porque sería un problema acarreado», enumera el también piloto de caza.

Pruebas médicas que la Princesa de Asturias ha superado, obteniendo el sello de «apta» para poder volar. La Heredera ingresará el próximo 1 de septiembre con el resto de compañeros de cuarto y con el empleo de alférez. «Los de cuarto curso son los mayores, porque en quinto se marchan a hacer la especialidad. Son los más responsables, los que cuidan a sus compañeros. Con los de cuarto tenemos un sistema de liderazgo pa-



ACADEMIA GENERAL DEL AIRE

UNA MÁS

«La Princesa va a vivir igual que sus compañeros de la Academia»

TAREAS

«De los alumnos de cuarto evaluamos sus dotes de mando»

PILOTOS

«Antes de volar, los alumnos deben superar 7 simuladores»

ra que empiecen a aprender lo que harán después de oficiales. Así, vigilan a los cadetes, hacen esas primeras tareas de ejercer de jefes de sus compañeros. Eso es un aprendizaje fundamental para que luego ejerzan su labor como tenientes, como futuros oficiales, ejerciendo el mando».

Pregunta. ¿Qué va a estudiar la alférez Borbón este curso?

Respuesta. En el caso de la Princesa de Asturias, el foco es completar la formación que tiene ya adquirida, tanto en la Academia General Militar como en la Escuela Naval. Como ya tiene años de formación militar, sin duda hay que complementar eso. El plan de estudios se ha coordinado para que sea continuista respecto a lo que ha dado en Zaragoza, lo que ha dado en Marín y lo que va a dar aquí, su formación militar completa. Y, por supuesto, va a profundizar en el conoci-

to del Ejército del Aire y del Espacio, en nuestro empleo de poder espacial y todo lo concerniente a nuestra institución.

P. En los tres ejércitos se insiste en que se la trata como a una alumna más. ¿Cómo se traduce eso en términos de disciplina y exigencia académica?

R. Va a vivir exactamente igual que un alumno de cuarto. Tiene su mismo régimen interno, sus mismos horarios, sus mismas comidas, las salidas... Los alféreces de cuarto tienen un bagaje y una experiencia que se aplica a enseñar y a ver cómo se comportan con otros compañeros que están en formación, a ver cómo son sus dotes de mando. Eso es muy importante, y así lo hacemos con todos los alféreces de cuarto. Es una experiencia que llevamos muchos años haciendo y que funciona muy bien.

P. La Princesa y sus compañeros aprenderán a pilotar los Pilatus. ¿Có-

mo es el camino hasta que realizan su primer vuelo?

R. Los alumnos empiezan con un estudio del avión y a utilizar simuladores. Hacen todas las misiones previas. Los alumnos van al simulador exactamente igual que a pilotar un avión. Esto es muy importante. El alumno va vestido igual, lleva su casco, lleva su equipamiento exactamente igual que si lo fuera a hacer en el avión. El simulador del Pilatus cambia con respecto a otros sistemas, nos ahorra muchísimo combustible, nos ahorra que los aviones se puedan ver dañados porque el alumno, evidentemente, no los conoce. Ahí puedes fallar, puedes repetir, puedes arrancar de nuevo... Es una herramienta fundamental que antiguamente no existía.

P. ¿El simulador permite adaptar la enseñanza a cada alumno? ¿Cuántos pasan antes de volar?

R. La enseñanza es uno a uno, hay siete simuladores antes de volar y hay alumnos que en el cuarto están perfectamente preparados y otros que igual llegan al séptimo y necesitan un octavo o un noveno. Pero no podemos dar más que esos. Tenemos unas líneas rojas a partir de las cuales podemos pensar que el alumno, si no llega ese hito con los conocimientos y destrezas adquiridos, no está capacitado. Y tenemos otro camino. Al alumno que no llega, lógicamente, lo vamos a aprovechar. Lo podemos transicionar a control, o a ciberespacio, o incluso en otra trayectoria, hacerle formación aeronáutica un poquito más adecuada a lo que es un avión tripulado remotamente.

El comandante alaba las bondades del sistema integral que ofrecen los Pilatus, ya que en su época asegura que se subían a volar «prácticamente sin haber tocado nada, sólo viendo fotogra-

fías», lo que dejaba un sistema de bajas importante. Ahora, gracias al proceso de simuladores son muy pocos los que finalmente no salen como pilotos. Además, asegura que los alumnos salgan más preparados, capaces con este sistema de volar otros aviones. «El avance tecnológico es tremendo, nos capacita para que estos alumnos puedan luego volar tanto en Eurofighter F-18, en Duno T-19 y en un helicóptero NH-90».

Una formación que aprenderá la Princesa pero, por encima de lo teórico, González Asenjo confiesa: «Querría que se llevara el conocimiento de nuestro espíritu aviador. Esa vocación de servicio a España y a los españoles. Querría que conociera nuestros aviones y nuestros valores. Es un orgullo inculcar la labor de espíritu de equipo. No va a ser sencillo, pero vamos a intentar que conozca las particularidades de esta institución».

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen según programa. Válidos para nuevas reservas realizadas del 18 de agosto al 8 de septiembre de 2025, para determinadas salidas hasta el 31 de octubre de 2025. Producto con avión: incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto Orlando: Precio desde por persona basado en una habitación ocupada por 2 adultos y 2 niños menores de 17 años. Producto Islantilla. Producto cruceros: Precios desde por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de Pensión Completa, tasas de embarque incluidas y cuota de servicio no incluida. Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 10€ paquetes turísticos/cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID



VACACIONES DE ÚLTIMA HORA Septiembre y octubre



NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS



PAGO EN
3 MESES*

Roquetas de Mar | Almería

Best Roquetas 4*
5 días | 4 noches

112€

Egipto

Hotel y Motonave 4* + ✈️
8 días | 7 noches

845€

Incluye visitas, traslados, desayuno en El Cairo
y pensión completa en el crucero

Producto Tourmundial

Peñíscola | Castellón

Hotel Rh Casablanca & Suites 4*
5 días | 4 noches
Incluye desayuno

186€

Punta Cana | Republica Dominicana

Hotel 4* + ✈️
9 días | 7 noches
Incluye régimen de Todo Incluido

950€

Producto Newblue

Mediterráneo

Costa Smeralda | Costa Cruceros
8 días | 7 noches
Puerto de embarque Barcelona

649€

Maravillas de Turquía

Hoteles 4* y 5* + ✈️
9 días | 8 noches
Incluye visitas, guía acompañante y traslados

790€

Producto 5 Estrellas Club

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

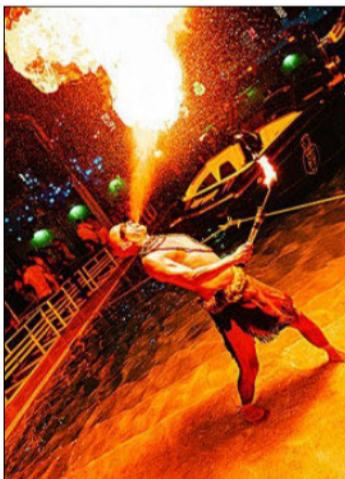
VIAJES **El Corte Inglés**

GRAN MADRID

El 'delirio caribeño' de Alcorcón que arrasa entre los Z

• Dos hermanos han convertido una discoteca en un experimento tropical que conquista a la juventud madrileña a golpe de reguetón e 'influencers'

JUAN B. CAÑELLAS MADRID
Nadie en su sano juicio imaginaría que en el extrarradio de Alcorcón se pudiera levantar un oasis caribeño con palmeras, piscina en mitad de la pista de baile y una cabaña que escape luces LED y reguetón sobre 15.000 jóvenes cada semana. Y sin embargo ahí está Jowke, un experimento tropical llevado al límite por dos hermanos de 26 y 28 años.



Espectáculo con fuego. JOWKE

«Apostamos por lo extravagante para traer algo nuevo a Madrid»

Fantasean con llevar su modelo de club hasta Ibiza o Miami

«Hemos querido tomar lo que nació como el restaurante de cabañas más grande del mundo y transformarlo por completo en un resort musical al aire libre, apostando por

lo arriesgado y extravagante para crear experiencias distintas que no se habían visto en Madrid», explican sus directores, Rafa y Alberto Muñoz de la Cámara.

Ambos llevan desde que eran menores mezclando inversión y ocio nocturno, organizando fiestas light, gestionando marketing, coordinando relaciones públicas y produciendo eventos privados. Siempre experimentando con cada detalle, midiendo el exceso y el caos como si fueran ingredientes secretos, sin formación específica y apoyándose únicamente en la experiencia hostelera familiar, que poco tenía que ver con la noche que querían crear.

Hasta que llegó Jowke: «Hemos querido acercarnos a la Generación Z con artistas de música urbana, influencers, celebridades y creando un espacio para que disfruten».

Por si esa combinación no bastara como reclamo, el club presume de ser la «única terraza de estas dimensiones en la capital con licencia de discoteca». Con cinco salas de inspiración africana y la última tecnología en sonido e iluminación, convierten su delirio nocturno en «la fiesta que más se asemeja a Ibiza sin salir de Madrid». Eso sí, ni la ambición ni el éxito han sido baratos: esta reinención de la noche madrileña ha devorado más de 10 millones de euros desde su apertura en 2018.

«Cada año se invierte cerca de un millón de euros en renovar las instalaciones, organizar las fiestas y gestionar un equipo de más de 140 personas. Jowke es una sala en constante evolución que cuida cada detalle de la producción y se esfuerza por traer a los mejores artistas», subrayan los hermanos.

Cuando se les pregunta por nombres, la respuesta brota como un torrente incontrolable de personalidades: Rafa Pabón, Funzo, Zzoilo, Reality, Omay... y el próximo sábado

de 6 de septiembre será Omar Montes quien se una al elenco de artistas que han hecho vibrar el escenario de esta jungla de neón.

Además, cada semana la pista se transforma con talleres de bacha-

ta, salsa y kizomba, atrayendo a cientos de alumnos que se entregan a su ritmo vibrante. Y como ya habrán notado, en esta suerte de experimento megalómano nada es pequeño ni casual. Jowke ostenta

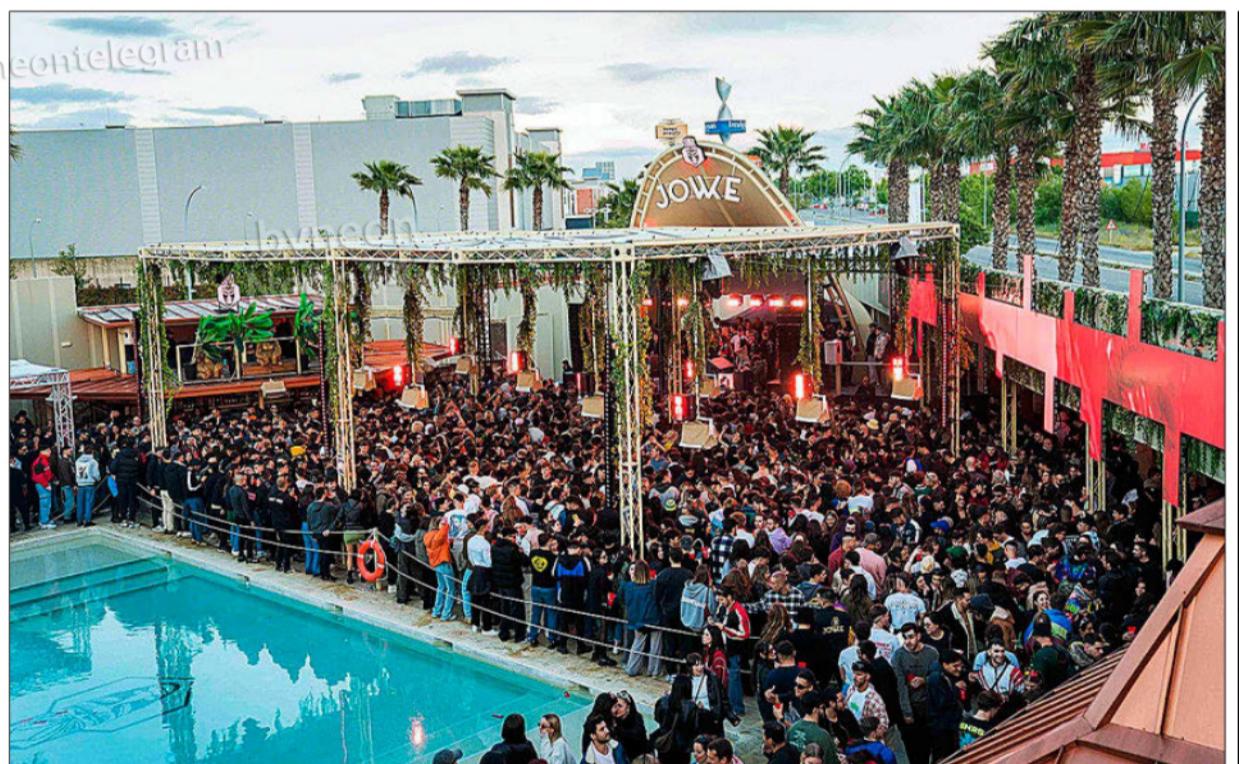
el récord de albergar la sesión de bachata más multitudinaria de Europa con más de 1.500 alumnos e instructores bailando al unísono.

Según confiesan, el club suele recibir a personalidades como El Ce-

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



GRAN MADRID

40 años después, gloria a Yiyo en Colmenar Viejo

Miguel de Pablo honra su figura a hombros en la primera de feria

LUCAS PÉREZ COLMENAR VIEJO

La imagen a hombros de Miguel de Pablo por la puerta grande de La Corredera ponía ayer la guinda a un día de fuertes emociones en Colmenar Viejo. Y es que hacía exactamente 40 años que en el mismo ruedo, José Cubero Yiyo perdía la vida corneado en el corazón por el toro Burlero, de Marcos Núñez, segando la vida del joven torero de 21 años y la carrera, a la vez, de quien estaba predestinado a ser máxima figura del toreo. Con su muerte nació su leyenda, muy viva en el pueblo cuatro décadas después.

El primer homenaje del día tuvo lugar a escasos 100 metros de la plaza de toros, en la rotonda que lleva el nombre de Yiyo, en la que se levanta el monumento en su honor y que reproduce el último brindis de aquel 30 de agosto de 1985. Allí, el alcalde de Colmenar, Carlos Blázquez, y el concejal de Asuntos Taurinos, Felipe Mansilla, hicieron una ofrenda floral como recuerdo. «La honra y el recuerdo de los toreros que han dejado su vida en el ruedo hay que cuidarla a través de estos homenajes. En este caso, la figura y la leyenda de Yiyo y están más vivas que nunca en Colmenar Viejo. A través de estos actos, al homenajear su figura y ensalzar su legado, los recuerdos hacen que futuras generaciones sepan quién fue Yiyo, lo importante que fue para el toreo y el cariño con el que este pueblo le recordará siempre», explicó a EL MUNDO Blázquez.

Ya por la tarde, en la plaza, otro ramo de flores en el lugar de la fatal cogida presidió el paseillo que finalizó con un sentido minuto de silencio con



Minuto de silencio en honor a Yiyo, ayer en Colmenar Viejo. ALFONSO BLANCO

el imborrable recuerdo al Príncipe que dejó su vida en ese mismo ruedo. Después, los tres toreros se fueron al centro del ruedo y miraron al cielo en el inicio de sus tres primeras faenas.

Con esta solemnidad que marca el recuerdo se inició la primera corrida de la Feria de los Remedios, organizada por Circuitos Taurinos, en la que el triunfador indiscutible fue Miguel de Pablo que venía, precisamente, de llevarse el trofeo José Cubero Yiyo de la Peña Taurina El Rescoldo como triunfador del ciclo de 2024.

Si entonces cumplió el sueño de su vida, dijo, aquella tarde de hace un año la recordaba De Pablo con cier-

to sabor amargo al no haber podido salir a hombros por resultar herido. Ayer se sacó la espina. Del primero de Rehuelga paseó una oreja gracias a una soberbia estocada. Con el buen sexto, que brindó al público como Yiyo 40 años atrás, se gustó el colmenareño en una faena maciza y asentada y en la que destacó sobre todo el toreo al natural, que floreció templado y con profundidad. Tras la estocada, otra oreja le permitió cerrar el círculo, completar el sueño y honrar a Yiyo a hombros por la puerta grande.

Ferrera paseó una generosa oreja del primero y fue pitado después. Merito de Aranda no tuvo opciones.



Miles de jóvenes disfrutan este verano en la terraza del club-resort Jowke, en Alcorcón. Abajo a la derecha, los hermanos y directores Alberto y Rafael Muñoz de la Cámara. JOWKE



Lejos de conformarse con el éxito local cosechado, Rafa y Alberto fantasean ahora con cruzar fronteras y llevar su modelo de club-resort hasta Miami o la propia Ibiza. «Empezamos poniendo ladrillos con nuestras manos; ahora soñamos más alto», resumen.

Abierto de miércoles a domingo, este arrebato caribeño ignora el calendario: la terraza seguirá ardiendo con actuaciones hasta finales de septiembre mientras las salas interiores esperan, silenciosas y pacientes, a que el frío les devuelva el protagonismo.

Ubicado junto al centro comercial Tres Aguas, la entrada a Jowke suele moverse entre los 15 y 30 euros. Aunque, como los propios directores defienden, «los momentos y anécdotas que surgen en la discoteca son irrepetibles».

jas, Lia Sikora, Pablogshow o Mar Lucas, todos con millones de seguidores en Instagram y TikTok. Lo excéntrico del local les ha convertido incluso en escenario de superproducciones de Netflix como *Élite*.

Bajan los delitos en la región un 2,7%

Descienden las violaciones, pero suben los homicidios

LUISE DURÁN MADRID

La criminalidad en la Comunidad de Madrid descendió un 2,7% en el primer semestre de 2025 respecto al mismo periodo del año anterior, según el balance publicado por el Ministerio del Interior. La reducción se refleja especialmente en los delitos convencionales y en las agresiones sexuales con penetración, que cayeron casi dos puntos. No obstante, el informe también advierte de un fuerte incremento de los homicidios (un 80% más) y de la consolidación de la tendencia al alza de las ciberestafas.

En total, entre enero y junio se registraron en la región 159.705 delitos convencionales, un 3,9% menos que un año antes. En paralelo, la cibercriminalidad aumentó un 2,5%, hasta alcanzar las 38.728 infracciones penales. En este apartado, los delitos

distintos a las estafas informáticas fueron los que más crecieron, con un repunte superior al 32%.

El balance refleja un comportamiento desigual en los delitos sexuales. Las violaciones con penetración descendieron un 1,9%, con 1.582 denuncias, mientras que el resto de delitos de carácter sexual subieron un 12%. La tendencia difiere de la registrada a nivel nacional, donde las violaciones aumentaron un 7%, superando las 2.650 denuncias.

En contraste con los repuntes, los delitos contra el patrimonio muestran descensos relevantes. Los robos con violencia e intimidación bajaron un 13,3%, los robos con fuerza en domicilios y establecimientos cayeron un 10,8% y los hurtos se redujeron un 8,5%. También disminuyeron las sustracciones de vehículos, con una bajada del 7,3%.

Por el contrario, crecieron los delitos de tráfico de drogas (+11,1%), con 2.026 hechos registrados, y las lesiones y riñas tumultuarias (+5,7%). Los secuestros, en cambio, se redujeron de ocho a cinco casos, lo que supone un descenso del 37,5%. En la capital, la criminalidad convencional descendió un 5% y los ciberdelitos un 3,4%. Sin embargo, los homicidios consumados se multiplicaron por cuatro.

Buscamos chófer

de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.

Experiencia demostrable.

Carnet de conducir mínimo C.

Alta remuneración (62.000€).

Interesados enviar CV a:

seleccionmadridcapital@gmail.com

GRAN MADRID



CRÍTICA

LO TERRIBLE, LO SAGRADO Y LO MUNDANO

POR LUIS MARTÍNEZ

LA TERRA NEGRA
★★★★

DIR: ALBERTO MORAIS.

INT: LAIA MARULL, SERGI LÓPEZ,

ANDRÉS GERTRÚDIX, ABDELATIF

HWIDAR. DURACIÓN: 100 MINUTOS.

NACIONALIDAD: ESPAÑA

De repente, la más tremenda y agria de las historias, pero desde la mayor (que también es la menor) de las calmas, desde la más acalorada y brutal de las frialdades. La idea de La terra negra es convocar a los fantas-

mas de la España rural indomesticable e indomesticada, pero hacerlo desde la severidad *brechtiana*, o *bressoniana*, como se quiera. Se habla de odios atávicos, de afrentas milenarias y de asesinatos cuya sangre deja una costra de pedernal, pero desde la claridad casi piadosa de una dramaturgia que se niega a sí misma. Los personajes, de hecho, son más arquetipos, mitos incluso, que simples individuos.

Se cuenta la historia de dos hermanos acosados. Ella, a la que da vi-



Una imagen de 'La terra negra'.

da Laia Marull con una solidez que asusta y asombra a la vez, vive perseguida por una vida que no fue. Qui-so huir del pueblo y el tiempo y sabe dios qué misterios pedestres la hicieron volver. Él (soberbio en cada uno de sus silencios Andrés Gertu-

drix) se limita a sobrevivir con el recuerdo de un padre tiránico y ya fallecido; un padre que no acaba nunca. Todo el pueblo les desprecia y ellos resisten. Y así hasta que un día aparece un personaje extraño (Sergi López), medio santo, medio loco, que

todo lo cambiará. Aunque no necesariamente para bien.

Morais insiste en su cine sin contexto, en su cine casi autista y perfecto en su soledad para construir una historia con el gesto de una leyenda intemporal, un mito sin tiempo que hace de la paradoja su forma de estar en el mundo. Furiosa, emotiva y mundana, pero desde una quietud casi sagrada. Así avanza una película que busca la anomalía con fe ciega. Y ahí, muy cerca de lo inquietante, a apenas un paso del miedo, logra acercarse mucho y de manera muy convincente a la belleza. De eso se trata.

➕ Cada una de las interpretaciones se hace fuerte en todos y cada uno de sus silencios.

➖ Le cuesta al cine español dar voz y espacio a las propuestas más radicales.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfno: 915272792.

Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Flow, un mundo que... 16.15

Leer Lolita en Teherán 22.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfno: 915222229.

Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Materialistas 16.00 19.00 22.00

Sin cobertura 16.00 19.00 22.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Amor en cuatro letras 16.00 22.45

Materialistas 18.10 20.30

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Devuélvemela 20.10 22.10

F1: La película 16.00 21.30

Indomables 16.00 19.00

La comunidad 16.00 20.00

La terra negra 18.15 21.50

Locamente 16.00 18.10 20.00 22.25

Los Rose 16.00 18.20 20.20 22.40

Materialistas 16.00 17.50 19.00 20.05 22.20

Niki 16.00

Nueve reinas 18.00

Sirát 16.00 18.10 20.20 22.30

Superman 16.10 21.30

Tiburón 20.05

Un like de Bob Trevino 18.05 22.05

Weapons 16.00 18.00 20.20 22.20

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930.

Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

El regreso de Ulises 11.30 16.00 18.05 20.20 22.30

F1: La película 22.00

Locamente 18.15

Los Rose 11.30 16.00 18.15 20.10 22.30

Materialistas 11.30 16.00 18.05 20.20

Mi postre favorito 11.30 16.00 20.05

Misterioso asesinato en... 17.55 22.15

Nueve reinas 20.15

Sirát 22.30

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Agárralo como puedas 16.10 18.20

Campamento Garra... 12.15 19.15

El Gran Premio: a todo... 12.10 16.45 18.00

Harry Potter y el... 12.00 16.30 19.45

Jurassic World 21.45

Karate Kid: Legends 21.55

Los 4 fantásticos 20.40

Los Muértimer 15.45

Los Rose 12.05 16.30 19.10 21.40

Los tipos malos 2 12.20 16.50 19.20

Materialistas 12.15 16.40 19.30 22.15

Sin cobertura 12.10 17.10 19.40 22.05

Sin oxígeno 20.20 22.35

Tiburón 16.00 19.00 22.00

Weapons 16.25 19.15 22.10

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Agárralo como puedas 20.00 22.10

Campamento Garra... 15.45

El Gran Premio: a todo... 17.30

Harry Potter y el Cáliz... 16.30 20.25

Karate Kid: Legends 18.15

Los Muértimer 16.00

Los Rose 16.00 19.30 22.20

Los tipos malos 2 16.25 18.10

Materialistas 19.50 22.30

Sin cobertura 16.45 19.15 21.40

Sin oxígeno 20.30 22.45

Tiburón 19.00 22.00

Weapons 16.35 18.30 21.30

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterías, 40. Tfno: 902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Agárralo como puedas 12.10 12.45 15.50 17.10 18.00

Agárralo como puedas 19.20 20.15 22.30

Amor en cuatro letras 12.30 16.30 19.10 21.45

Campamento Garra... 16.15 18.40

El Gran Premio: a todo... 12.00 16.05 17.15 18.25

El regreso de Ulises 21.05

Elio 16.20

F1: La película 21.05

Harry Potter y el Cáliz... 12.00 16.30 17.30

Heidi. El rescate del lince 16.10

Jurassic World 20.40

Karate Kid: Legends 21.40

Locamente 12.30 17.20 19.45 22.05

Los 4 fantásticos 12.15 12.40 18.05 19.35 20.50

Los 4 fantásticos 22.20

Los Rose 12.05 12.30 15.45 16.45 18.15

Los Rose 19.15 20.45 21.45

Los tipos malos 2 16.25 18.50

Materialistas 11.55 12.35 17.00 18.30 19.30

Materialistas 21.15 22.15

Nueve reinas 12.20 19.50

Padre no hay más... 5 17.30

Sin cobertura 16.35 18.55 21.20

Sin oxígeno 17.40 20.00 22.20

Superman 21.25

Tiburón 12.35 16.00 19.00 22.00 22.35

Weapons 11.50 15.50 18.45 20.20 21.30

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfno: 902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Agárralo como puedas 12.20 17.35 19.50 22.05

Amor en cuatro letras 17.10 20.25 22.15

Campamento Garra... 12.20 15.45 18.05

Devuélvemela 20.35

El Gran Premio: a todo... 12.15 16.05 18.25 19.40

Harry Potter y el Cáliz... 12.00 12.15 16.00 16.30 19.45

Heidi. El rescate del lince 15.45

Jujutsu Kaisen 12.05

Jurassic World 19.05

Karate Kid: Legends 15.40 19.55

Locamente 22.05

Los 4 fantásticos 12.30 15.35 19.25

Los futbolísimos 2 15.25

Los Muértimer 16.50

Los Rose 16.45 19.30 20.30 22.10

Los tipos malos 2 16.00 18.15

Materialistas 12.15 17.00 17.50 19.45 22.30

Padre no hay más... 5 14.45

Ponte en mi lugar de... 21.00

Ponyo en el acantilado 12.05

Sin cobertura 12.30 15.55 18.10 20.25 22.45

Sin oxígeno 17.40 20.45 22.30

Tiburón 16.00 19.00 22.00 22.00

Weapons 12.10 12.25 16.20 19.20 22.20

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Agárralo como puedas 16.10 18.20 20.30

El Gran Premio: a todo... 16.30

Harry Potter y el Cáliz... 12.00 12.15 16.30

Jurassic World 22.05

Karate Kid: Legends 15.55 20.20

Los 4 fantásticos 18.40

Los futbolísimos 2 14.45

Los Rose 12.10 17.10 19.50 22.15

Los tipos malos 2 18.15

Materialistas 17.00 19.40 22.30

Ponte en mi lugar de... 21.15

Sin cobertura 15.50 19.45

Sin oxígeno 18.00 22.40

Tiburón 12.05 16.00 19.00 22.00 22.45

Weapons 16.20 19.10 20.45 22.20

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.

Venta de entradas: cinesa.es.

Agárralo como puedas 16.45 18.45 22.25

Amor en cuatro letras 16.25 20.45

Harry Potter y el Cáliz... 16.30 19.50

Los Muértimer 16.05

Los Rose 16.45 19.20 21.50 22.35

Los tipos malos 2 18.30

Materialistas 16.05 19.40 21.00

Sin cobertura 15.45 18.05 20.25

Tiburón 19.00 22.00

Weapons 16.35 19.10 22.10

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tfno: 910524380.

Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Agárralo como puedas 16.25 18.05

Amor en cuatro letras 17.45 19.45 21.45

El Gran Premio: a todo... 16.25 18.15

El regreso de Ulises 19.25 21.35

F1: La película 20.05 21.15

Los Rose 17.30 19.30 21.30

Los tipos malos 2 17.30

Materialistas 17.15 19.00 19.30 21.15 21.45

Sin cobertura 17.30 19.20

Sin oxígeno 17.15 20.05 22.00

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Black Dog 17.00 22.00

Blue Sun Palace 17.00 19.30 22.00

El volcán 18.00 20.15 22.15

La gran ambición 19.30

Madrid, Ext. 16.10 19.30 22.00

Mi postre favorito 16.10 18.15 20.20 22.15

Sirát 17.00

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo,

Silvano 77. Tfno: 914061785.

Venta de entradas: reservaentradas.com.

Agárralo como puedas 16.30 18.30 20.30 22.30

Amor en cuatro letras 12.00 15.50 18.00 20.15 22.35

Campamento Garra... 12.00 16.25 18.30

Cómo entrenar a tu... 11.45

El Gran Premio: a todo... 11.45 16.00 18.00

El regreso de Ulises 12.00 17.00 19.30 22.00

F1: La película 11.45 16.25 19.25 22.25

Harry Potter y el Cáliz... 19.00

Heidi. El rescate del lince 12.15

Jurassic World 20.00 22.45

Karate Kid: Legends 17.00

Los 4 fantásticos 20.00 22.25



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Alejandro Amenábar, una temporada en las tinieblas de Cervantes

El próximo 12 de septiembre estrena en cines su nueva película, 'El Cautivo', una arriesgada propuesta para narrar los días más oscuros del autor del 'Quijote': los cinco años que estuvo preso en Argel como uno de los esclavos del rey Hassán Bajá, con quien pudo tener algún escaqueo homosexual

LO VES y parece inofensivo, pero antes de cumplir 25 años despachó una película formidable y atroz con la que ascendió a los cielos del cine. Alejandro Amenábar, que nació en Santiago de Chile en 1972, pasó la infancia extrayendo de la cabeza historias que contar, gozando tebeos y excitado al imaginar cómo sería tener por juguete un fantasma de los de verdad. Por entonces vivía en Getafe. Aquel muchacho con cierta sobriedad de altiplano, responsable y aplicado, empezó a tener clara la fantasía de dirigir películas. Así que salió de la adolescencia con la identidad en regla y matriculado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Complutense, rama de Imagen y Sonido, donde no terminó la carrera y facturó varios cortometrajes y aquella primera película formidable y atroz: *Tesis*.

Amenábar irrumpió en el paisaje como un joven prodigio con el flequillo algo desvaído sobre la frente ancha y noble. Todo el mundo quería conocerlo. En el cine español se instaló como un mirlo blanco y supo mantener el equilibrio necesario para que no se le recalentase el ego. En algunas de sus películas fue señalando con un puntero las partes esenciales de algunos temas que importan: desde lo pesadillesco de habitar entre el sueño y la realidad a la necesidad de abrir el debate sobre el derecho a la eutanasia; de la amenaza de los bárbaros y el fanatismo a la Guerra Civil. Amenábar ha triunfado como pocos desde los Goya al Oscar y en todos los éxitos ha navegado con la discreción de quien está un poco de paso por esa hojarasca. La elegancia de no dejarse destemplar fácilmente le ha servido de trinchera. Lo han aplaudido y lo han traicionado, como a todos, pero traía de serie la audacia y la timidez bien combinadas para observar a la distancia adecuada el trampantojo que también alimenta su oficio.

Tiene impulsos de *echa pa'lante*, aunque en verdad rumia despacio las ideas y no se lanza a las películas hasta que no tiene controlado el último detalle de guion y ha repasado mil veces el posible impacto y sus consecuencias. Hace unos años empezó a frecuentarlo el fantasma de Cervantes. No era una aparición, sino una curiosidad que se le fue haciendo grande entre las sienes y ya no podía quitarse de encima. Pero no el Cervantes de siempre, sino aquel joven oscuro, extraño, casi sin huellas a su paso, el preso en Argel durante cinco años. De 1575 a 1580. El soldado de brazo averiado, vaya una mercancía. El que sobrevivió en los dominios del despiadado rey Hassán Bajá y no se sabe muy bien cómo ni porqué, después de varios intentos de fuga. Es decir: el Cervantes que aún no era nadie. Se echó a

Con esta película viene a decir que nada es sagrado y todo se puede decir

El escritor dejó poco rastro de los días en Argel, sus años más difíciles

escribir y dos o tres años después estrena el 12 de septiembre *El Cautivo*, la historia de aquel hombre en aquellos años y quién dice que no tuvo alguna relación carnal con su dueño y raptor.

Esta nueva aventura de Amenábar, de guion robusto, rodada y musicada con maestría, va a prender ánimos. Una leyenda como la Cervantes, tan adobada de verdad y mentiras cocinadas al baño maría, que no tiene un gramo de melancolía y está rebozada un poco en idealismo y otro cuarto y mitad de modales de tahúr, desacraliza la figura sin restarle exaltación vital a aquel hombre que pudo volvera España por una buena combinación de azares y unas cuantas onzas de otro. Amenábar no entra en toda la biografía del escritor ni en su largo escalafón traumático. Lo que quiere es alumbrar la parte más opaca de un tipo genial que quería tener razón frente a todo el mundo, y escribiendo la tuvo. A la manera del filósofo situacionista Raoul Vaneigem viene a defender con *El Cautivo* que nada es sagrado y todo se puede decir. Incluso insinuar que

Cervantes, tan atlante, jugó con las cartas que le convenían en cada momento, y hay en él más picaresca y juegos de manos que gloria de soldado.

Lo que admiramos del escritor es la literatura que levantó, esa catedral del idioma. La biografía sólo es una



ALBERTO DI LOLLI

posibilidad entre mil. Por eso Amenábar, que tiene en el cerebro el ensueño mitológico de las carteleras de cine (de cuando existían esas cosas), ha hecho el filme que debía hacer. Un artefacto sin panfleto, pero con propuesta. Una pieza con afán de desafío. Una película que podría hacer que del fondo del alma de algunos espectadores emerja una moral recalcitrante si Cervantes besa la boca de un *moro*. Alejandro Amenábar no se ha refugiado en el oficio para dar cuerda a *El Cautivo*, al contrario: con esa lucidez callada parecida a la de un búho ha preferido saltar a la pata coja por el campo de minas que tiene alrededor cualquier mito. Aún más si propones meterle mano por la parte que lo hace más mortal, más inmediato, más humano, como cualquiera de nosotros: mitad miseria, mitad maravilla.

Algunas mañanas Alejandro Amenábar pedalea por el centro de Madrid a bordo de una estupenda bicicleta eléctrica de la marca Freeel. Va y viene de su corazón a sus asuntos. Le incomoda la exposición a la luz. Se ha confeccionado una tribu propia. Un puñado de hombres y mujeres de amistad fuerte a quienes cuida y quienes le cuidan. Conoce las claves de la conversación. Cautó, rápido, esquivo, burlón a ratos. Por momentos gasta maneras de hombre amurallado. Lo tiene todo clarísimo. O eso parece. Y en cierta manera de mover las manos es posible adivinar el rastro de aquel empollón coronado de obsesiones, feliz de seguir habitando a ratos en el barracón de tanta fantasía acumulada. Sonríe un poco como los hamsters si alguien le sugiere el ruido que puede armar con *El Cautivo*.

MUNDO

GRAN
ANGULARDEVOLVER A
RUSIA A LA
CIMA DEL
PODER
MUNDIAL

Cuando Vladimir Putin ordenó en 2022 el envío de 200.000 soldados a Ucrania, su objetivo no era anexionar territorios ni forzar una negociación de paz. El plan era tomar Kiev en cuestión de días, derrocar a su Gobierno y devolver el país a la esfera de influencia de Rusia. Y sobre esa posición de fuerza, empujar a la OTAN a un pacto en el que se retirara parcialmente de Europa Central volviendo a colocar parte del continente bajo influencia de Moscú. Para Europa, la Guerra Fría es un periodo histórico; para Putin, fue una guerra de verdad, cuya derrota causó una posguerra en el aspecto económico, una pérdida de territorios y un cambio de régimen. Rusia como Estado fallido de 1997 es un petroestado emergente diez años después. Entonces es cuando Moscú empieza a devolver el golpe. Las «causas del conflicto» fueron surgiendo en la mente de Putin no a medida que Rusia fue humillada, sino según su régimen se fue endureciendo y acercándose a sus límites históricos, constitucionales y biológicos.

Todas las 'fantasías profundas' de Putin que le llevaron a la guerra

- El problema del líder ruso sigue siendo Ucrania en sí: lograr aniquilar su Estado
- La pérdida de estatus ruso tras la URSS y el odio a la OTAN, sus grandes motores

Cuando lanzó la invasión en 2022, Vladimir Putin dio un discurso en la televisión rusa declarando que su objetivo era «desmilitarizar y desnazificar» Ucrania. Se refería a convertir a Ucrania en otra Bielorrusia: con una identidad débil, un ejército controlable y un gobierno subalterno e impopular. Más de tres años de guerra han causado problemas a Rusia, pero el problema de Putin sigue siendo Ucrania, no la guerra. Por eso, tras el encuentro con Donald Trump en Alaska, declaró que su mayor preocupación no es cómo poner fin a tres años y medio de derramamiento de sangre. Más bien, se trataba de lo que denominó la «situación en torno a Ucrania», reclamando que «se restablezca un equilibrio justo en la esfera de la seguridad en Europa y en el mundo en su conjunto».

Sólo afrontando todo esto se eliminarían lo que Putin llama una y otra vez «las causas profundas de la crisis» en Ucrania. La causa de esa percepción es la pérdida de estatus de Rusia tras el fin de la URSS. La solución es recuperar de alguna manera la hegemonía de Moscú sobre Europa Central, liquidada en favor de múltiples democracias, pero recuperable volviendo a proyectar allí una zona tapón y un mercado cautivo. De nuevo mediante el uso de la fuerza, o a través de un nuevo pacto bajo amenaza de una nueva escalada.

Aunque la propaganda rusa en otros idiomas habla de negociación con Moscú y de evitar el rearme europeo, su propaganda en ruso convoca a los ciudadanos a una guerra sagrada que, mediante el borrado de Ucrania, promete la liquidación de los agravios del pasado. Su guerra de conquista

XAVIER
COLÁS

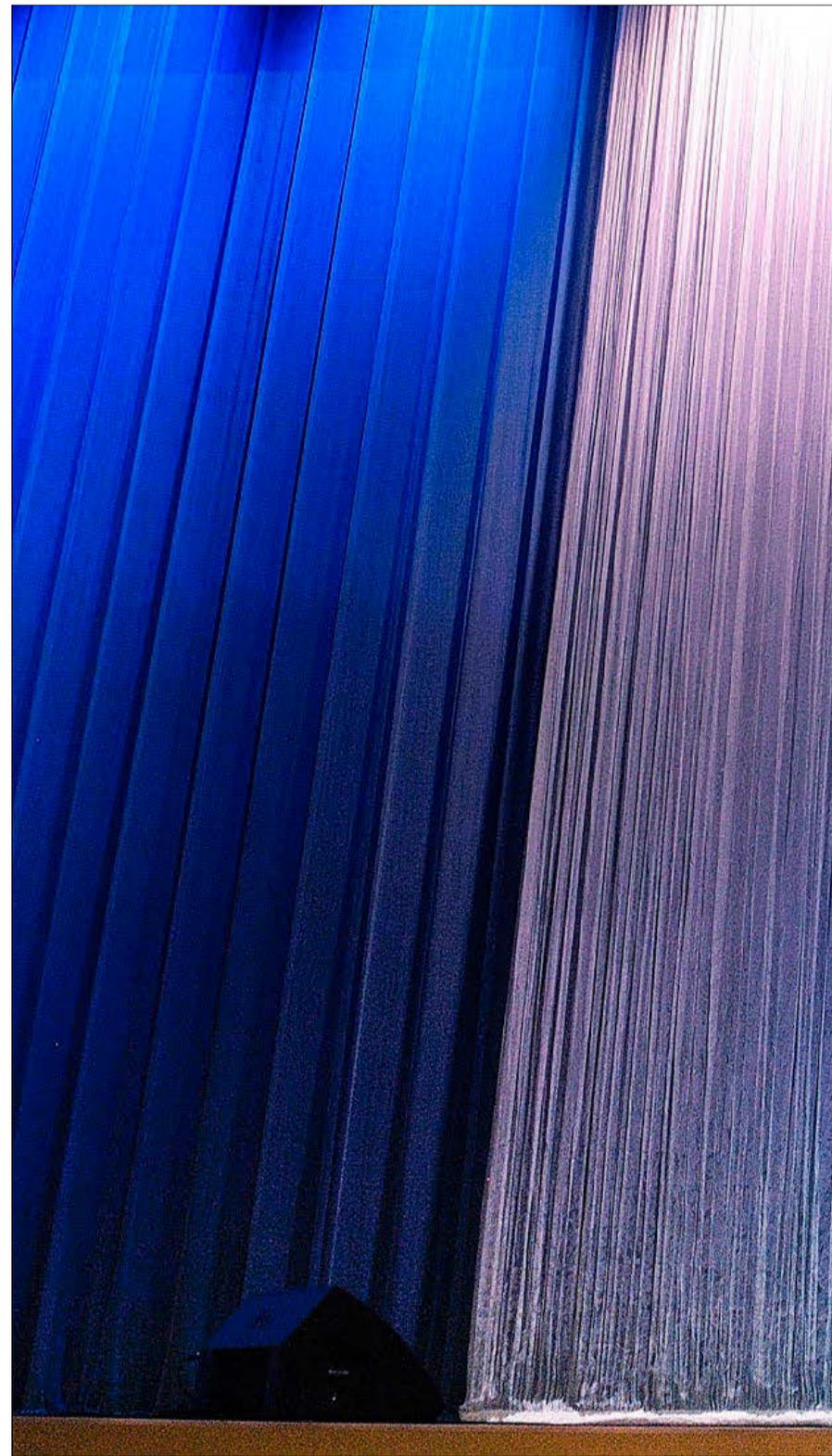
TALLÍN

es el negativo de la foto del exterminio nazi de los judíos: coincidente, pero invertido. Hitler se propuso la aniquilación del pueblo judío aprovechando que no tenían un Estado; Putin prepara la aniquilación del Estado ucraniano bajo el pretexto de que no son un pueblo.

Las razones por las que estas ideas, contrarias a los mapas y los libros de historia, se han asentado en su cabeza están en cómo Vladimir Vladimirovich ha ido construyendo su visión del mundo, desde sus primeras experiencias como adulto y espía hasta su irrupción y consagración en el Kremlin, donde sus visiones fueron cada vez menos matizadas por el círculo de sicofantes que lo rodea.

Putin fue un niño, adolescente y hombre con Leonid Brezhnev en el poder, el líder soviético que impuso la idea de soberanía limitada a los países de Europa Central, ensayada primero en 1956 en Hungría y sobre todo en 1968 reprimiendo la Primavera de Praga. Esa dosis de disciplina sólo es posible a través de dictaduras subyugadas, y esa es ahora la aventura en la que Putin está inmerso.

Sus primeras lecturas sobre Ucrania no son históricas, sino ficción: novelas de espías promovidas por el KGB de entonces, que buscaba volver a ser popular llevándolas al cine. En esas novelas aparecen los nazis ucranianos y los agentes soviéticos salvando al país en solitario. Sus ideas sobre Ucrania y el papel de los nazis en la Segunda Guerra Mundial vienen de allí, no del relato histórico. Pero como dice el teórico del eurasianismo ruso, Aleksandr Dugin, «la posmodernidad muestra que toda supuesta verdad es cuestión de creer».



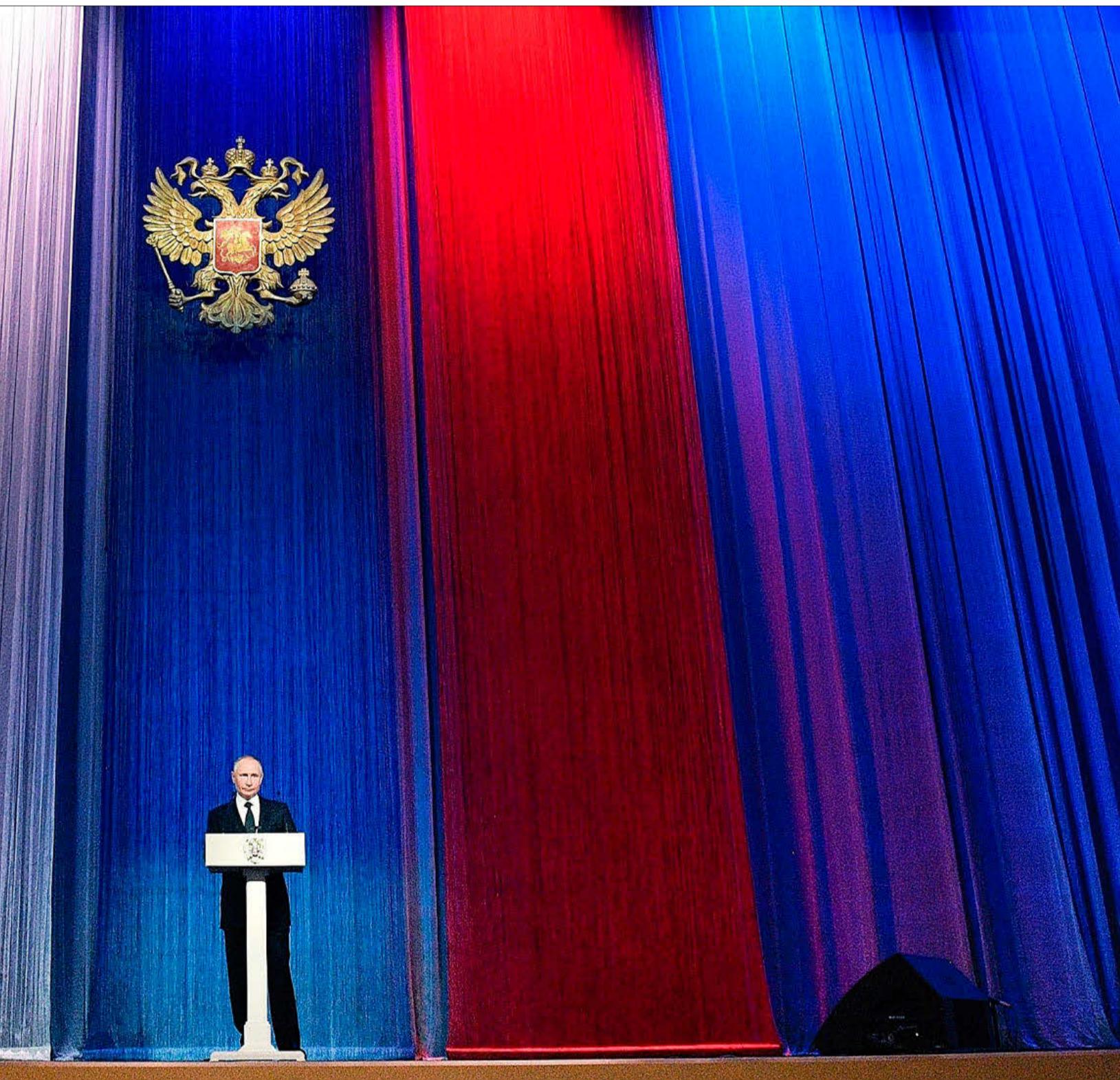
Putin busca recuperar la hegemonía sobre Europa Central

Su propaganda en ruso no habla de negociaciones sino de una 'conquista'

«Sus años en el KGB profundizaron su hostilidad hacia Occidente»

Maravillado por «cómo un hombre puede cambiar el curso de la historia», Putin entra en el KGB en 1975: primero en contrainteligencia y después en vigilancia del *extranjero próximo*, en su caso la República Democrática Alemana. El objetivo era evitar que nada se moviera en casa y promover dinámicas en el exterior. Por eso, en la mente de Putin la voluntad de cambio en Rusia es fruto de injerencia extranjera, y el rumbo de Ucrania se puede cambiar mediante una injerencia —cada vez más violenta— de Rusia.

«Sus años en el KGB profundizaron su hostilidad hacia Occidente y hacia cualquier intento de soberanía popular o liberación nacional», señala Antón Shejovstov, profesor visitante en la Central European University. La *operación militar especial* que lanza en Ucrania en 2022, sin consultar con casi nadie, es hija de ese *micromanagement* de fantasía, inspirado en cómo un hombre puede cambiar la historia él sólo, actuando en el



momento adecuado pillando a todos desprevenidos.

Los temores de Putin sobre la evolución política en sus contornos están bien fundados. «Durante un tiempo Europa del Este fue vista por los soviéticos como un tapón, pero a largo plazo demostró ser una puerta de entrada que no protegió a la URSS de las influencias extranjeras», explica Jakob Mikanowski, autor del ensayo *Goodbye Eastern Europe*.

Destinado en la RDA, Putin vive un escenario parecido al ucraniano de los 2000: un país bajo la órbita de Moscú, pero con algo más de apertura, que se separa cada vez más hasta motivar la ruptura y contribuir a la caída del régimen soviético. Su intervención en Ucrania en 2014 intenta reparar ese momento, esquivar esta vez esa piedra.

Cuando Putin asiste en 1989, en su garita de Dresde, a los tumultos tras la caída del muro, Moscú no reacciona y él se ve obligado a volver a la

URSS, que se derrumba. Putin prueba suerte en política y se convierte en vicealcalde de San Petersburgo, pero su jefe pierde las elecciones. Desde entonces, Putin es escéptico respecto a la competición electoral abierta y recurrente, y como presidente ve con irritación la continua rotación de líderes en Ucrania, que impide hacer tratos y forjar clientelas y alianzas contra la UE.

Cuando Putin llega al Kremlin, es desafiado por el extremismo del Cáucaso y reacciona cancelando las elecciones regionales dentro de Rusia. Pero las elecciones en otros países de la vieja URSS —que en su cabeza también son comicios regionales— no las puede cancelar. Y Putin *pierde* esas elecciones: Georgia, en 2003; Ucrania, en 2004. Una de las «causas del conflicto» es que la *dictablanda* que enarbola en Rusia funciona cada vez menos en el extrarradio.

Putin preside el país más grande del mundo, que, sin embargo, nunca

había sido tan pequeño. Llega como un presidente joven, paga las deudas y cabalga el alza de hidrocarburos. El resquemor de Putin con la OTAN es impostado, pues empieza a mostrarse no cuando ingresan naciones europeas, sino cuando empieza a tener dinero para plantear desafíos. La injerencia en Ucrania en 2014 es sólo una continuación del experimento de 2008 en Georgia.

La victoria del pueblo sobre el partido es, para el *chekista* Putin, una humillación. El trabajo del KGB es que el poder pueda más que el pueblo. Ucrania simboliza ese fracaso, que hay que enderezar.

Con su regreso al Kremlin en 2012, Putin se topa con manifestaciones en su contra por primera vez, de las cuales —igual que del giro europeo de Ucrania— culpa a Estados Unidos. De pronto, Putin en 2013 es impopular, pero consigue recuperar sus buenas cifras con la invasión *limpia* de Crimea en 2014. Incluso en sectores des-

contentos con él resultó, a partir de entonces, fuera de lugar promover la idea de devolver Crimea a Ucrania. Crimea es la criptonita que impide a los liberales conectar con la gente. En 2021 el *efecto Crimea* se ha evaporado; por eso piensa en un plan similar, pero más ambicioso: tomar Ucrania y desafiar a Europa.

Durante el Covid, Putin permanece aislado, visitado por un par de amigos nacionalistas. Leyendo y escribiendo junto a ellos se va radicalizando todavía más sobre Ucrania y

contra Occidente, aburrido de las tareas de gobierno, mientras la idea de la muerte pasa a estar más presente por culpa de la pandemia y el paso del tiempo. Y concibe la *reconquista* como una

manera de prolongar su régimen en medio de las amenazas del descontento, los límites constitucionales y sobre todo la vejez.

Antón Shejovtsov es uno de los autores que más ha escrito sobre las *razones* de Putin. La atea URSS no podía vender una vida después de la muerte, pero tras la Segunda Guerra Mundial se presenta una eternidad colectiva, que se alcanza contribuyendo a la gloria del Estado eterno. «El trauma de Dresde en 1989 y el colapso del poder soviético parecen haber llevado el prejuicio antioccidental de Putin a un nuevo nivel, destrozando la armadura psicológica que lo había protegido del miedo a la muerte con la promesa de sobrevivir mediante la permanencia del Estado soviético». De esta manera, «para Putin la eliminación de Ucrania representa una forma de fortalecer a Rusia y, por extensión, de reforzar la ilusión de su propia permanencia». A medida que se hacía más poderoso como presidente —y se acercaba a la muerte física—, Putin vio cada vez más la victoria de Occidente en la Guerra Fría, junto con la existencia del proyecto nacional ucraniano, como rupturas históricas que podían revertirse mediante la guerra, reclamando la promesa de su inmortalidad simbólica.

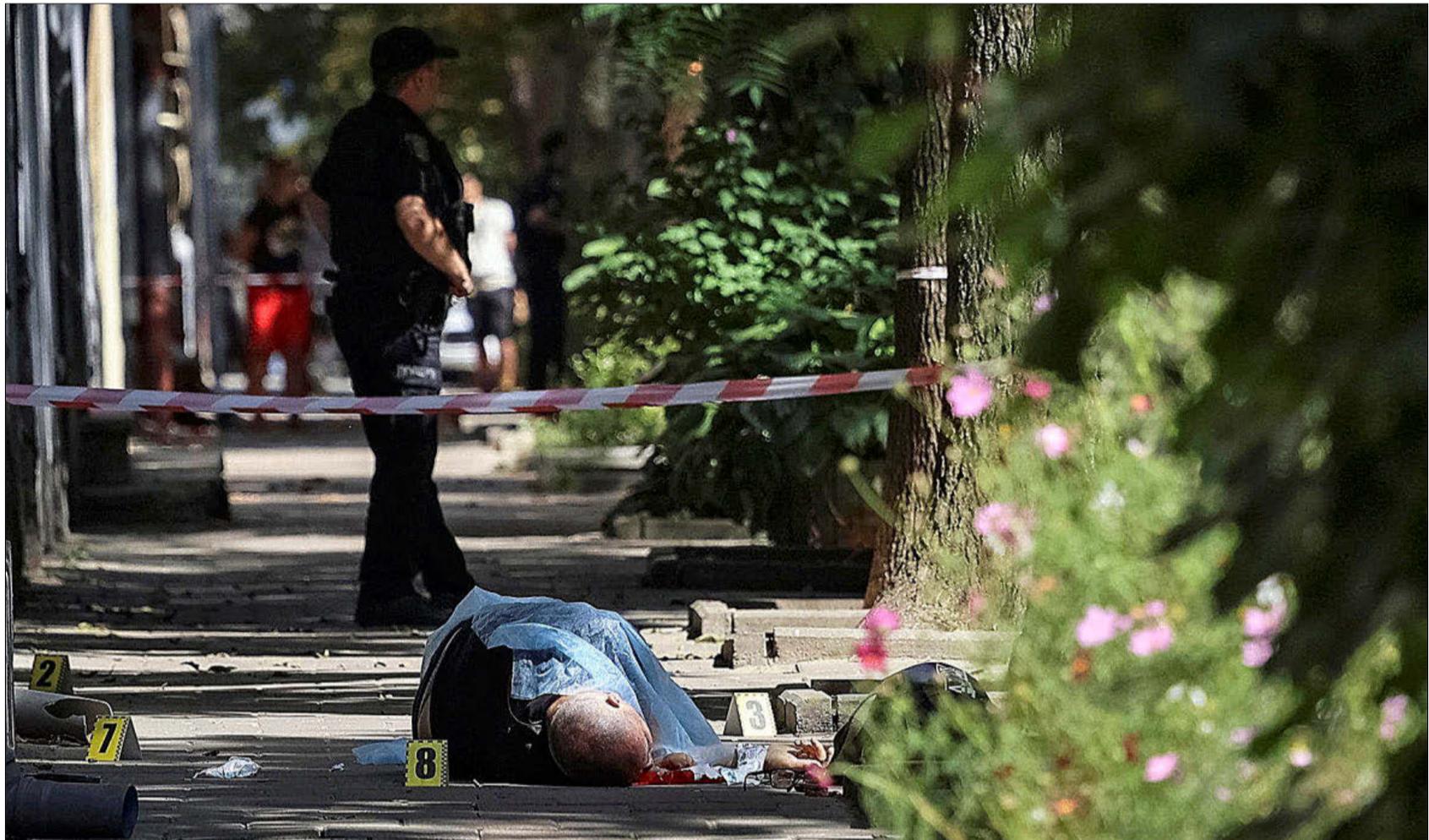
Una parte central de su esfuerzo por reformular el orden posterior a la Guerra Fría ha sido su intento de debilitar o destruir la relación transatlántica creada después de la IIGM y ampliada desde 1991 con la admisión a la OTAN de naciones de Europa Central. Según esta lógica, incluso la primera ronda de ampliación de la Alianza en 1999, que incorporó a Polonia, República Checa y Hungría, debería considerarse la causa de la actual guerra desatada por Rusia contra Ucrania. Putin ni siquiera estaba en el poder, pero se presenta como un líder al que se le ha acabado la paciencia.

Al acercarse a los 70 y toparse con los límites constitucionales a su mandato, su decrepitud le hizo desconfiar de las naciones o personas que pueden ser más poderosas en 10 años, cuando su vigor se apague. Por eso intentó destruir Ucrania y mató a Alexei Navalny: antes de que ellos sean más fuertes y él sea más débil.

Durante el Covid, Putin sólo se vio con unos amigos nacionalistas

Leyendo y escribiendo junto a ellos se fue radicalizando

Concibió la 'reconquista' como la forma de dilatar su régimen



El ex presidente de la Rada Andrii Parubi, asesinado en plena calle por un sospechoso vestido de repartidor, ayer, en Leópolis. ROMAN BALUK / REUTERS

El 'comandante' del Euromaidán, asesinado a sangre fría en Ucrania

Un hombre disfrazado de repartidor dispara contra el europeísta Andrii Parubi

ALBERTO ROJAS

Andrii Parubi tenía un problema de dicción. Durante su etapa como presidente de la Rada Suprema (2016-2019), era criticado y a menudo se burlaban de él por su forma de hablar. Sus rivales políticos lo imitaban con sorna. El motivo era que padecía una disartria leve (una dificultad en la articulación del habla, a menudo por causas neurológicas), lo que hacía que sus discursos fueran algo lentos y toscos en comparación con otros diputados. A él, esas bromas no le hacían ninguna gracia. «No es fácil reaccionar... Mi hija corre y me dice: 'Papá, otra vez se ríen de ti en la tele'», dijo Parubi a un canal de televisión ucraniano.

Parubi se defendía con firmeza: respondía que lo importante era su trayectoria política y patriótica y no el tono de su voz. De hecho, nunca ocultó esa dificultad y mantuvo su papel como presidente de la Rada en momentos clave. Su voz es la que sonó cuando se aprobaron las leyes más importantes de la Ucrania moderna: la aprobación de leyes vinculadas a la integración con la UE y la OTAN y la protección del idioma ucraniano frente al ruso.

El asesinato de Parubi ocurrió ayer, alrededor del mediodía, en Leópolis, la principal ciudad en el oeste

de Ucrania. Parubi caminaba por una de las calles del distrito de Sykhiivskyi, según la policía. En el vídeo que han publicado, se le ve a él y a un hombre que baja de una bicicleta eléctrica y le dispara a bocajarro varias veces, entre cinco y ocho según testigos. El asesino vestía un uniforme de repartidor de comida (incluyendo una bolsa amarilla característica, como la de servicios tipo Glovo) para pasar desapercibido.

Parubi tuvo un papel central y decisivo en el Euromaidán (Revolución de la Dignidad, de 2014). Su importancia se explica en varios niveles: Parubi fue nombrado coordinador principal de la autodefensa en la Plaza de la Independencia de Kiev (Maidán Nezalezhnosti). Organizó y dirigió sobre el terreno a los llamados «sotni» (centurias), unidades de voluntarios encargadas de mantener el orden interno del campamento y resistir los asaltos de la policía antidisturbios o Berkut, un órgano al servicio del entonces presidente Viktor Yanukovich, responsable de la muerte de más de 100 manifestantes por disparos desde las alturas del vecino Hotel Ucrania.

Estas unidades que dirigía Parubi no solo defendieron las barricadas, sino que también establecieron patrullas, puestos de control y un siste-



Parubi, cuando era presidente de la Rada, de 2016 a 2019. AP



Andrii Parubi, dirigiendo las protestas en el Maidán de 2014. GETTY

ma de seguridad interna, en una situación que rozaba la insurrección popular. Para muchos expertos, es probable que el movimiento hubiera sido desmantelado si no hubiera contado con su papel organizador entre el caos de aquellos días.

El asesinato de Parubi, sea quien sea su autor, tiene una gran carga simbólica. No sólo se trata solo de un político nacionalista ucraniano de alto nivel, sino un activista que se esforzó en presentar la autodefensa como una fuerza disciplinada, no como una milicia descontrolada frente a la represión estatal. Su prestigio tras el Euromaidán le catapultó al poder: en febrero de 2014 fue nombrado secretario del Consejo de Seguridad y Defensa Nacional, un cargo estratégico en plena invasión rusa de Crimea y guerra en Donbás y en 2016 alcanzó la Presidencia de la Rada.

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, aseguró que «desgraciadamente, el crimen ha sido minuciosamente planificado». Además, en su alocución diaria a la nación, prometió que «se está haciendo todo para resolverlo. El diputado Andrii Parubi fue abatido por un hombre no identificado». Algunos líderes ucranianos insinuaron que Rusia podría estar vinculada con este asesinato. El jefe de la inteligencia militar ucraniana, Kyrylo Budanov, afirmó en Telegram que el diputado había sido «asesinado por las balas del enemigo».

El ex presidente ucraniano Petro Poroshenko lo recordó: «Juntos atravesamos el Maidán, sobrevivimos a los años más difíciles de la guerra y afirmamos la condición estatal de Ucrania. Su valentía, sacrificio y devoción por Ucrania permanecerán en nuestros corazones», dijo.

Israel mata al primer ministro hutí

Un comunicado del grupo yemení reconoce que tuvo lugar durante un ataque a Saná

SAL EMERGUI JERUSALÉN

«Anunciamos el martirio del combatiente Ahmed Al-Rahwi, jefe del Gobierno, junto con varios de sus ministros, en el ataque perpetrado el jueves por el enemigo israelí mientras se encontraban reunidos en Saná». Así comunicaron ayer los hutíes la muerte de Al-Rahwi. Aunque este no era uno de los principales líderes del grupo rebelde proiraní en Yemen, se trata de uno de los ataques israelíes más significativos contra los hutíes desde que estos empezaran a disparar misiles y drones contra Israel en apoyo a la Franja de Gaza tras el ataque de Hamas del pasado 7-0.

«El enemigo israelí atacó al primer ministro y a varios de sus camaradas ministros durante una sesión rutinaria organizada por el Gobierno para evaluar su actividad y desempeño durante el último año», indicó la Presidencia del grupo que controla el Gobierno en zonas de Yemen y que no es reconocido por la comunidad internacional.

«En medio de la batalla abierta contra el enemigo israelí, lamentamos la pérdida de un nuevo grupo de grandes mártires. Su sangre será el combustible y la motivación para continuar por el mismo camino. Nosotros prometemos a nuestro pueblo y al pueblo palestino que seguiremos nuestra posición de



Yemeníes con rifles durante una manifestación en solidaridad con Gaza, este viernes en Saná. M. HUWAIS / AFP

apoyo y defensa de los habitantes en la Franja de Gaza», añadieron los hutíes, que confirmaron que varios ministros fueron heridos y prometieron venganza. Israel señala que atacó «una instalación que albergaba un encuentro de militares de alto rango y altos funcionarios del régimen terrorista hutí».

La acción de la Fuerza Aérea israelí en Saná tuvo lugar el jueves por

la tarde, horas después de que interceptara dos drones de los hutíes contra el sur de Israel y coincidió con el discurso del líder del grupo armado rebelde, Abdul-Malik Badruldeen al-Houthi. Según medios locales, uno de los principales objetivos era el jefe militar del grupo armado yemení, Mohamed Abd al Karim al Ghamari, aunque a medida que pasa el tiempo la creencia es que no

fue abatido. En su comunicado, el jefe del Consejo Político Supremo Houthi, Mahdi al-Mashat, no le cita a él ni al ministro de Defensa.

Al Rahwi se convirtió en primer ministro hace un año, aunque el verdadero jefe del Gobierno en la práctica era quien ha sido nombrado ahora su sustituto, Mohamed Mofrah.

El jueves por la noche y tras anunciar que atacó «con precisión un ob-

jetivo militar del régimen terrorista hutí», el ejército israelí declaró que el grupo «bajo la dirección y financiación iraní ha estado operando para dañar al Estado y sus aliados desde el comienzo de la guerra, socavando la estabilidad regional y la libertad de navegación global».

«Las Fuerzas de Defensa de Israel operan con firmeza contra el régimen terrorista hutí, a la vez que profundiza su daño al grupo terrorista Hamas en Gaza», añadió el comunicado militar. Tras ello, uno de los portavoces de los hutíes reaccionó ne-

«La sangre de los mártires nos empuja a seguir el mismo camino»

gando que Israel alcanzara a sus cabecillas y líderes en Saná. Según él, apuntó «objetivos civiles y del pueblo yemení porque apoyan a Gaza».

Desde el ataque del 7-0, los hutíes han disparado cientos de misiles balísticos y drones (en su mayoría interceptados) contra Israel, así como han reivindicado ataques contra embarcaciones en el estrecho de Bab el Mandab que conecta el Mar Rojo, al norte, con el Golfo de Adén, al Sur.

En respuesta, Israel (mayormente la Fuerza Aérea, aunque en algunos casos la Fuerza Naval) ha lanzado más de 10 ataques contra los hutíes en un frente situado a 2.000 kilómetros que antes del 7-0 no estaba entre sus preocupaciones ni entre las prioridades de su servicio de Inteligencia.

MAX
COLCHON

I ♥
DIA
SIN
IVA*

¡Hasta el 2 de septiembre!

*Descuento calculado dividiendo el PVP / 1,21 para obtener la base imponible.

MUNDO

Los barcos de EEUU se acercan a Venezuela

El USS Lake Erie atraviesa el Canal de Panamá y se suma a la flota de Trump

ASIER VERA CIUDAD DE GUATEMALA
La cruzada militar de EEUU contra el narcotráfico frente a las costas de Venezuela suma un buque más y está cada vez más cerca de su destino aumentando las alarmas en el régimen de Nicolás Maduro, que lo ve como una amenaza a su continuidad. El viernes por la noche ingresó desde el Pacífico al Canal de Panamá el buque lanzamisiles USS Lake Erie rumbo al Caribe, según informó el portal *Cruising Earth*, especializado en seguimiento naval.

El crucero, de 173 metros de eslora, 9.800 toneladas de desplazamiento y con base en San Diego, pasó por la esclusa de Pedro Miguel hacia las 21.30 horas locales y continuó su travesía marítima hacia el Atlántico tras permanecer dos días en el puerto de Rodman, en la entrada del Canal.

Precisamente, el barco llegó cuando el senador republicano de EEUU Ted Cruz se encontraba en Panamá, por lo que aprovechó para visitarlo personalmente y desear a los militares y marinos a bordo «éxito en su vi-

tal próxima misión». La embarcación, que transporta dos helicópteros SH-60 Sea Hawk, está diseñado para la guerra antisubmarina, antiaérea y antisuperficie y cuenta con un sistema para el lanzamiento de misiles Tomahawk y SM-2.

Este buque se suma a otros tres buques destructores (USS Gravelly, USS Jason Dunham y USS Sampson), que se situarán frente a las costas de Venezuela con misiles guiados de la clase Arleigh Burke, armados con sistemas de combate Aegis con más de 90 misiles, incluidos tierra-aire.

A ellos se sumarán tres buques anfibia en el marco de la guerra del presidente de EEUU, Donald Trump, contra el narcotráfico en la que incluye a Maduro. La Casa Blanca acusa al venezolano de liderar el Cártel de los Soles y ofrece una recompensa de 50 millones de dólares por información que conduzca a su captura.

Durante esta operación, que se mantiene en secreto por parte de la Administración estadounidense, participan unos 4.000 militares, aunque aún



El USS Lake Erie atraviesa el pasado viernes el canal de Panamá camino del Caribe. BIENVENIDO VELASCO / EFE

se desconoce cuál será su función específica para luchar contra el narcotráfico internacional e impedir que la droga llegue a las calles de EEUU. También está previsto que se trasladen a las aguas limítrofes con Venezuela aviones espía P-8 y un submarino nuclear, lo que ha generado las sospechas del régimen de Maduro que cree que este despliegue busca el objetivo de derrocar a su líder.

Así, el pasado 25 de julio, el Departamento del Tesoro de EEUU designó al Cártel de los Soles como una or-

ganización terrorista que, a juicio del Gobierno de Trump, está liderada por Maduro y se dedica a traficar cocaína, fentanilo, petróleo, oro y uranio a través de barcos y submarinos.

La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, ha remarcado que Trump «está preparado para usar todos los elementos del poder norteamericano para conseguir que las drogas dejen de inundar nuestro país y para traer a los responsables a la justicia». Cabe recordar que EEUU no reconoce al Gobierno de Maduro como el legí-

timo de Venezuela, tras las elecciones de julio del pasado año celebradas bajo acusaciones de fraude por parte de la oposición.

Por su parte, Maduro, que hizo un llamamiento a 4,5 millones de milicianos para defender la «patria» ante una hipotética invasión, aseguró que su país no busca desarrollar poder militar ni nuclear, pero advierte de que Venezuela se fortalece ante las amenazas de Washington. Además, recalcó que Venezuela «no le baja la mirada a nadie».

		SORTEO DEL DÍA 30 DE AGOSTO DE 2025 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 70 25	Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo												
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete								
23900	420	23901	300	23902	420	23903	300	23904	300	23905	360	23906	300	23907	360	23908	300	23909	360
23910	300	23911	300	23912	300	23913	300	23914	300	23915	360	23916	300	23917	360	23918	300	23919	360
23920	300	23921	300	23922	300	23923	300	23924	540	23925	360	23926	300	23927	360	23928	300	23929	480
23930	300	23931	300	23932	300	23933	300	23934	300	23935	360	23936	300	23937	360	23938	300	23939	480
23940	300	23941	300	23942	300	23943	300	23944	300	23945	360	23946	300	23947	360	23948	300	23949	360
23950	300	23951	300	23952	300	23953	300	23954	300	23955	360	23956	300	23957	360	23958	420	23959	360
23960	300	23961	300	23962	300	23963	300	23964	420	23965	360	23966	300	23967	360	23968	300	23969	360
23970	300	23971	300	23972	300	23973	300	23974	300	23975	360	23976	300	23977	360	23978	300	23979	360
23980	300	23981	420	23982	300	23983	300	23984	300	23985	360	23986	300	23987	360	23988	300	23989	360
23990	300	23991	300	23992	300	23993	300	23994	300	23995	360	23996	300	23997	360	23998	10.300	23999	600.000
24000	10.120																		
91800	420	91801	300	91802	420	91803	300	91804	300	91805	360	91806	300	91807	360	91808	300	91809	360
91810	300	91811	300	91812	300	91813	300	91814	300	91815	360	91816	300	91817	360	91818	300	91819	360
91820	300	91821	300	91822	300	91823	300	91824	540	91825	360	91826	300	91827	360	91828	300	91829	480
91830	300	91831	300	91832	300	91833	300	91834	300	91835	360	91836	300	91837	360	91838	300	91839	480
91840	300	91841	5.840	91842	120.000	91843	5.840	91844	300	91845	360	91846	300	91847	660	91848	300	91849	360
91850	300	91851	300	91852	300	91853	300	91854	300	91855	360	91856	300	91857	360	91858	420	91859	360
91860	300	91861	300	91862	300	91863	300	91864	420	91865	360	91866	300	91867	360	91868	300	91869	360
91870	300	91871	300	91872	300	91873	300	91874	300	91875	360	91876	300	91877	360	91878	300	91879	360
91880	300	91881	420	91882	300	91883	300	91884	300	91885	360	91886	300	91887	360	91888	300	91889	360
91890	300	91891	300	91892	300	91893	300	91894	300	91895	360	91896	600	91897	360	91898	300	91899	480
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
6440	1.500	81	120	172	300	223	300	24	240	0695	1.560	896	300	2427	1.560	58	120	9579	1.560
540	300			02	120	773	300	64	120	235	360			367	360			329	480
00	120									5	60			847	360			389	360
														7	60			999	480
																		29	180
																		39	180
																		99	180
																		9	60

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



Trabajadores descuelgan una lona gigante con el rostro del presidente Trump en la fachada del edificio del Departamento de Empleo en Washington. AFP

Revés judicial a la medida estrella

● Trump se encomienda a su mayoría en el Supremo para salvar sus aranceles, declarados ilegales por un tribunal de Estados Unidos ● Eliminarlos causaría «un daño irreparable» al país, advierte su Administración

PABLO SCARPELLINI LOS ANGELES
La decisión de un tribunal de apelaciones de Estados Unidos de declarar ilegales la mayoría de los aranceles impuestos por Donald Trump supone un serio revés judicial para el gobierno del republicano. No solo compromete su ambicioso plan para engordar las arcas del Estado con impuestos a la mayoría de los países con los que mantiene relaciones comerciales, sino que deja en entredicho la política exterior de la actual administración, que ha recurrido a los aranceles como medida de presión para imponer sus políticas en distintas partes del mundo, como en Brasil o India. Sin embargo, el fallo no bloquea inmediatamente los gravámenes sino que los mantiene en vigor hasta mediados de octubre, dando tiempo al Gobierno para apelar ante el Tribunal Supremo.

El veredicto representa, además, un mensaje contundente para los aires autocráticos que soplan desde la Casa Blanca. La decisión de los jueces del tribunal de apelaciones—por una mayoría de siete votos contra cuatro—de declarar ilícitos sus aranceles, concluye que es potestad del

Congreso intervenir en asuntos de Estado como los impuestos, y no solo del presidente de EEUU. Como explicaba Neal Katyal, uno de los abogados de la parte demandante, «hoy el tribunal, por abrumadora mayoría y en una decisión de 7 a 4, rechazó la idea del presidente Trump de que puede hacer lo que quiera, cuando quiera».

El fallo determinó que Trump se excedió en su uso de poderes al acogerse a una ley de 1977, la Ley de Poderes para Emergencia Económica Internacional (IEEPA, por sus siglas en inglés) para imponer las tasas especiales a países extranjeros. Es una decisión que afecta a una serie de órdenes ejecutivas de abril que impusieron aranceles base del 10% a prácticamente todos los países y aranceles «recíprocos» más elevados a docenas de socios comerciales. También se aplica a un conjunto separado de aranceles sobre productos de Canadá, México y China para presionar a estos tres países a combatir el tráfico de fentanilo y la inmigración no autorizada.

Trump no solo lo considera una afrenta personal sino una decisión peligrosa para los intereses de su

país, altamente politizada, en sus propias palabras. «Si se permite que se mantenga, esta decisión literalmente destruiría a los Estados Unidos de América», escribió en su red social, Truth. En la misma línea, el secretario de Comercio, Howard Lutnick, indicó que detener de forma definitiva los aranceles supondría un «daño irreparable» para EEUU y un riesgo significativo para los acuerdos comerciales que ya se han alcanzado con la Unión Europea, Reino Unido y Japón.

DEFENSA DE TRUMP

En un comunicado, la Casa Blanca defendió las políticas trumpistas. «El presidente Trump ejerció legítimamente las facultades arancelarias que le otorgó el Congreso para defender nuestra seguridad nacional y económica de amenazas extranjeras», declaró el portavoz Kush Desai. «Los aranceles del presidente siguen vigentes, y esperamos una victoria definitiva en este asunto».

Por su parte, la fiscal general de EEUU, Pam Bondi, prometió apelar el fallo, que, según ella, «socava a Estados Unidos en el escenario mundial» e «interfiere con el papel vital

AÚN EN VIGOR

HASTA EL 14 DE OCTUBRE.

A pesar de que el Tribunal de Apelaciones de Estados Unidos, por siete votos frente a cuatro, ha declarado ilegales la mayoría de aranceles aprobados por Donald Trump, ha dictaminado también que estos seguirán en vigor hasta el 14 de octubre.

EL SUPREMO DECIDE.

Permitir su vigencia hasta entonces, explicó el tribunal, responde a la necesidad de dar tiempo a la Casa Blanca para iniciar los pertinentes trámites de apelación ante instancias judiciales superiores, en este caso, el Tribunal Supremo.

MAYORÍA REPUBLICANA.

El Alto Tribunal tiene actualmente una mayoría de jueces favorables a los republicanos y Trump confía en que salve sus aranceles.

y constitucionalmente central del presidente en política exterior».

Es la resolución parcial a un litigio que comenzó hace meses, poco después de que Trump declarara como el «Día de la Liberación» el 2 abril desde la Casa Blanca, tabla en mano y explicando sus nuevos aranceles a todos los países menos Rusia, con un mínimo de 10% a cada uno. Estados demócratas y pequeñas empresas reaccionaron con una impugnación legal a la decisión, que hizo colapsar los mercados bursátiles ese día y que suspendió poco después al ver las turbulencias que estaba causando a nivel global. Desde entonces, su equipo comenzó a negociar acuerdos con distintos países para rebajar esos aranceles iniciales.

Ahora toda queda en manos de un Tribunal Supremo con mayoría de jueces conservadores (6 contra 3) que suele decantarse del lado de los intereses de Trump. El mismo presidente cuenta con ello. «Con la ayuda del Supremo, los usaremos (los aranceles) en beneficio de nuestra nación, y haremos a Estados Unidos rico, fuerte y poderoso de nuevo», escribió en su red social.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Dos años y un mes. La cuenta atrás para el cierre de la central nuclear de Almaraz (Cáceres) es una lenta agonía que padecen sus 369 trabajadores propios—y otros 662 que también trabajan en el recinto a través de empresas especializadas—que descuentan a diario con temor las hojas del calendario. Son jirones de incertidumbre que enmascaran en su interior en cada uno de los turnos laborales (las dos plantas funcionan a pleno rendimiento 24 horas al día los 365 días al año). Se trata de una maquinaria perfectamente sincronizada que, a pesar de estas circunstancias, mantiene inalterable su estajanovista actividad, ajeno a la polémica sobre la posibilidad cada vez más cercana de que se baje el telón capaz y deje de producir el 7% del total de la energía eléctrica que consume España—4 millones de hogares—con una producción bruta generada entre las dos unidades al finalizar 2024, de 15.655 GWh.



DAVID VIGARIO



CARLOS G. POZO
FOTOS

ALMARAZ

De cara al exterior, la profesionalidad no se negocia. Otra cosa es la inquietud y desasosiego interno sobre el futuro que les deparará a cada uno de ellos. Cerca de 4.000 familias que, de forma directa o indirecta, no saben qué será de ellas. Cada uno lo lleva como puede, con sus circunstancias personales en la mochila, pero si no se produce un giro, imprevisto en estos momentos, la decisión está tomada por el Gobierno de Pedro Sánchez y la planta extremeña será la primera central nuclear de las siete que siguen en funcionamiento en cerrar puertas. El 1 de noviembre de 2027 se desactivará el primer reactor y el 31 de octubre de 2028, el segundo.

Patricia Rubio (39 años, natural de Plasencia) es una de las personas que cruza cada día, en medio de fuertes medidas de seguridad, el acceso a sus instalaciones, ubicada a las afueras de Almaraz (1.615 habitantes), justo a la cola del embalse de Arrocampo en el margen derecho del río Tajo. Su puesto es el de Jefa de la Oficina Técnica de Operación, responsable de la sala de control (en Almaraz hay dos, una para cada reactor, unidas por un pasillo que las comunica). Se trata del auténtico cerebro vital de una central nuclear. Después de un denodado esfuerzo de 11 años continuados de intenso estudio y de superación desde que entró en la planta, Patricia ha ido superando las exigentes pruebas internas. Ella estudió en Madrid Ingeniería Industrializada y en la capital trabajó en diversas empresas del sector nuclear hasta que apostó por re-

POSTALES
ENERGÉTICAS DE LA
ESPAÑA DEL APAGÓN

9

CENTRAL NUCLEAR ALMARAZ

LA LENTA AGONÍA DE ALMARAZ: «NOS OBLIGARÁN A EMIGRAR»

Los casi 4.000 empleados que dependen del funcionamiento de la central padecen en su actividad diaria la incertidumbre laboral por la orden de cierre para sus reactores, prevista en 2027 y 2028



Varios operarios acuden al restaurante Portugal II durante una recarga en Almaraz. CARLOS GARCÍA POZO

gresar a su tierra: «Almaraz es la mayor industria de la región y se requiere una alta cualificación. Sin la central, hubiera sido imposible desarrollar mi carrera profesional en Extremadura», admite. Además, le ha permitido poder conciliar mucho mejor la vida familiar (tiene dos hijos). «Las oportunidades laborales de mi trabajo en esta comunidad autónoma son es-

casas y el cierre supondría la desaparición del motor socioeconómico de esta comarca, acelerándose así el proceso de deslocalización por lo que el efecto para la despoblación sería devastador». Patricia recuerda que cada año se invierten 50 millones de euros en su puesta a punto, lo que le ha valido el reconocimiento más elevado de la Asociación Mundial de Opera-

dores Nucleares (WANO) por sus «altos estándares de mantenimiento».

De los 369 empleados propios, el 69% reside en pequeños municipios cercanos, una porcentaje similar al de los 662 adicionales contratados por empresas especializadas. En global (1.031), se trata de empleos estables, bien remunerados y de calidad, que permiten fijar a la población joven y elevan el nivel de renta en la comarca. Más de 430 empresas (153 de servicios y 278 de suministro) están ligadas a la actividad de la central. A estos números hay que sumar los 1.200 empleos temporales cada vez que se produce una recarga, aproximadamente cada 18 meses. Con este impulso, el paro en la comarca es un 25% inferior al resto de la provincia de Cáceres y la renta bruta media es un 30% superior a la media extremeña, cambiando por completo la negativa tendencia de la España rural. Baste dar un dato: sin la central nuclear en funcionamiento, desde los años 60 hasta 1991 (cuando los dos reactores comenzaron a estar a pleno rendimiento) la población en esta zona perdió casi un 62% de sus habitantes, pero a partir de esa fecha ha ganado el 20% de habitantes.

SANGRÍA DEMOGRÁFICA

«No hay duda de que la central de Almaraz ha sido un anclaje territorial de la economía», explica Julián Mora Aliseda, catedrático de Ordenación del Territorio de la Universidad de Extremadura, quien recuerda «que cuando se construyó, Navalmoral de la Mata, el núcleo de la comarca, tenía los mismos habitantes que Trujillo, pero hoy Navalmoral ha duplicado (más de 17.000 habitantes) su población, haciéndolo además en un contexto de emergencia demográfica como el que padece Extremadura».

Y añade otra cifra: en 43 pueblos de esta región —el 11% del total— la población vive más de las pensiones de la generación de salarios, «pero siendo ya grave este hecho, dentro de una década serán 200, la mitad de las localidades», aporta mientras denuncia que «los extremeños estamos hartos de ser un territorio de sacrificio y no podemos permitir todas las vilezas e ignominias que se cometen contra nuestra región».

Otro ejemplo de incertidumbre laboral es el de Cielo María Justo Arjona, de 52 años, ingeniera química, natural de Jaraíz de la Vera (33 kilómetros de distancia y 20 minutos en coche a la

central). Ejerce de operadora en la sala de máquinas de la central: «Trabajo no me va a faltar, pero fuera de España...», advierte con pena. «Hace años los ingenieros se iban a Alemania, ahora volverá a pasar lo mismo porque no hay alternativa». Como en los años 50 y 60 cuando los extremeños tuvieron que coger la maleta y emigrar. Su compañero es Manuel Carreño (43



Reactores de la central nuclear de Almaraz, la primera que dejará de operar, en Extremadura.

CARLOS GARCÍA POZO

años, Cáceres). Formado en la Universidad de Extremadura (Badajoz) como Ingeniero Técnico Industrial, reside en Navalmoral de la Mata y asegura que lleva este proceso de posible cierre con «inquietud», teniendo en cuenta que su mujer trabaja también en la planta en una empresa externa en labores de Ingeniería. Tienen dos hijos de 3 y 4 años: «Sería complicadísimo encontrar trabajo no solo en Extremadura sino en España, tendríamos que irnos al extranjero porque en



el resto de países Europa, por ejemplo, sí hay un renacer nuclear, pero en nuestra región tendríamos que cambiar de profesión y ya con nuestra edad es complicado».

De forma paralela, la central caceña aporta anualmente 435 millones de euros en impuestos y tasas, tras la subida del 30% de la tasa de Enresa, de los que 12 millones repercuten en las poblaciones; 82 a las arcas autonómicas y 341 a nivel nacional. Precisamente, la subida del canon nacional es el principal obstáculo que esgrimen para su viabilidad las empresas propietarias (Iberdrola, con el 53%; Endesa con un 36% y Naturgy con un 11%). La región vería có-

mo se esfuma el 5% de su PIB que aporta la central cada año. La preocupación parece haber calado hondo en la sociedad, como ratifica una reciente encuesta de Metroscopia: 8 de cada 10 extremeños están en contra del cierre.

LAS MADRES DE ALMARAZ

Antes del verano, un grupo de mujeres del territorio preocupadas por el futuro de la zona, se reunieron en una pequeña sala del Ayuntamiento de Belvís de Monroy. Algunas son jubiladas, otras, madres; muchas trabajan en pequeños negocios o cooperativas. Nacieron así las *madres de Almaraz*. Para Virginia Moreno Retamosa,

su presidenta, la central nuclear «ha sido y sigue siendo motor de oportunidades y calidad de vida y permite que sigamos teniendo colegios, que siga habiendo niños y que sigamos creciendo todos juntos».

En la misma línea, Sara Sánchez, de la Asociación de Madres Solidarias Maristas de Navalmoral de la Mata, señala que gracias a la central «mi padre nos proporcionó estudios y yo pude volver a Navalmoral; si cierra Almaraz, la despoblación y el empobrecimiento de la zona serían la norma». Lo ratifica Irene Roperero, de la Asociación de Mujeres San Bernardo Casas de Belvís: «Me gustaría que mi nieta pudiera tener un puesto de tra-

LA CENTRAL



• **¿DÓNDE?** Está en Almaraz, un municipio situado a unos 100 kilómetros de Cáceres. • **¿QUÉ POTENCIA TIENE?** Tiene dos reactores; Almaraz I, que inició su operación el 1 de septiembre de 1983 y tiene 1.049,43 MW de potencia, y Almaraz II, de julio de 1984 y con una potencia de 1.044,45 MW.

bajo aquí y vivir en su tierra, donde están sus raíces. Ya está bien de que los extremeños nos tengamos que ir siempre a otros países, a otras regiones, porque nuestra tierra sea la olvidada. La central no se puede cerrar. No podemos volver atrás, no hay otra alternativa», afirma.

Si no se logra un acuerdo, 46 años después (la inauguración la realizó el 30 de marzo de 1981 el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo) será la primera en cerrar en esta nueva etapa. Luego, irá cayendo el resto como un castillo de naipes consumiendo sin piedad aquel calendario de la sala de control de la maquinaria perfecta de Almaraz.

DEPORTES

Puntos y tiempo

FÚTBOL. El nuevo Madrid de Alonso remonta al Mallorca con goles de Güler y Vinicius y llega intacto al parón

LALIGA EASPORTS (JORNADA 3)	
2	1
REAL MADRID	MALLORCA
SANTIAGO BERNABÉU. LLENO	
<p>Real Madrid: Courtois; Trent (Carvajal, m.71), Militao, Huijsen, Carreras; Tchouaméni, Valverde, Güler (Ceballos, m.71); Mastantuono (Brahim, m.67), Vinicius (Rodrygo, m.71) y Mbappé (Gonzalo, m.95).</p>	
<p>Mallorca: Román; Morey (Sánchez, m.79), Valjent, Raïlo, Kumbulla, Lato (Mojica, m.79); Morlanes (Virgili, m.87), Darder, Torre (Costa, m.64); Joseph (Asano, m.87), Muriqi.</p>	
<p>Árbitro: Sánchez Martínez</p>	
<p>Tarjetas amarillas: Huijsen, Militao.</p>	
<p>Tarjetas rojas: No hubo.</p>	
<p>Goles: 0-1: Muriqi (m.18). 1-1: Güler (m.37). 2-1: Vinicius (m.38).</p>	



Román observa impotente cómo el balón entra en su portería tras el disparo de Vinicius que supuso el gol de la victoria del Madrid. M. FERNÁNDEZ / AP

ABRAHAM P. ROMERO MADRID
El Madrid ganó ante el Mallorca tres puntos y dos semanas de tiempo. Los blancos aterrizan invictos en el primer parón de selecciones del curso, con tres triunfos en tres encuentros, con sensaciones positivas y con dos semanas sin ruido para que Xabi Alonso sigue construyendo su nuevo proyecto. Los goles de Güler y Vinicius remontaron el inicial de Muriqi en un duelo apretado con tres tantos anulados por el árbitro, dos de ellos a Mbappé.

Repitió Alonso con Mastantuono en la banda derecha, invirtiendo minutos de juego en la adaptación del argentino al fútbol español. El ex de River se pegó a Arda Güler por dentro y dejó el carril diestro para Trent. Y falló. Tanto en controles como en pases sencillos. Y aprendió, supone Alonso, en esa insistencia que tiene desde su llegada en otorgarle tiempo a los jóvenes.

El ejemplo lo tiene Mastantuono en Güler, relegado a «chupar banquillo» durante meses con Ancelotti, así lo definía el italiano, e indiscutible con Alonso desde el Mundial. El turco puso su cabeza para calmar los ánimos de un Bernabéu que había anochecido con el 0-1 de Muriqi y despertó en un minuto de agitación culminada por Vinicius.

Arrasate siempre suele plantear encuentros difíciles para su rival en Chamartín. Es conservador en su planteamiento, pero concreto. Sabe siempre lo que tiene y lo que quiere. Aprovechar las ventajas aéreas y acertar en las transiciones. Y lo hizo durante un tramo del duelo, coronado con el remate a gol de Muriqi ante Courtois a la salida de un córner.

Era el minuto 17 y antes el Madrid se había encontrado con el VAR, milimétrico para anular el 1-0 de Mbappé tras una buena diagonal de Trent. El francés demostró olfato otra vez, pero estaba ligeramente adelantado.

El tanto anulado y el 0-1 balnear trastocó el ánimo madridista, extra-

El árbitro anuló dos goles a Mbappé por fuera de juego y otro a Güler por mano

Vinicius recuperó la titularidad y anotó un gran gol para poner por delante a su equipo

ñado por verse abajo en el marcador por primera vez en la temporada. Le costó arrancar de nuevo y el Mallorca hizo titubear al Bernabéu. Ni Güler ni Mastantuono, imprecisos en casi todas sus acciones, conseguían ser nexos conductores entre Huijsen, Carreras y los delanteros.

Hasta que llegó la pausa de hidratación. El paso por la banda centró el discurso de Alonso y las ideas del Madrid. Volvió más ágil, rápido, vertical e incisivo. Y con Güler más suelto en la mediapunta. En el 36, un centro de Carreras al segundo palo lo cabeceó Huijsen hacia el área pequeña, donde estaba, inesperado, Güler para empatar el duelo. Un córner por otro córner y empate.

El Madrid no se detuvo ahí, aprovechando ese *momentum* que se genera en Chamartín cuando el aire sopla más fuerte de lo normal. Vi-

nicus arrancó una contra de los locales en el círculo central, pudo asistir a alguno de sus compañeros al llegar al área, pero recortó hacia su zurda y definió cruzado ante Román. Se lo guisó y se lo comió en su regreso a la titularidad tras la suplencia de Oviedo, desde la que lleva dos goles y una asistencia.

El Mallorca se quedó en shock y el Madrid pudo sentenciar antes del descanso, pero Mbappé se volvió a encontrar con el VAR en el 45. Milimétrico otra vez, la herramienta le vio adelantado cuando aprovechó un pase de Güler, colosal en el tramo final del primer tiempo, para picar la pelota a la salida de Román. Dos goles anulados pero la sensación de que ve puerta con excesiva facilidad en este momento.

Tras el descanso, el Madrid mantuvo el guion, pero se encontró, pa-

ra su desgracia, de nuevo con el VAR. En el 55 el ataque madridista construyó una buena triangulación en el pico del área entre Güler, Mbappé y Mastantuono que terminó con el argentino dentro del área, recortando a su par y disparando hacia Román. El portero balear desvió el balón con el pie y Valjent trató de despejarlo del área, pero su golpeo pegó en Güler, encogido. El rechace cayó otra vez a los pies del turco, que marcó a placer. Tras revisión de VAR, Sánchez Martínez pitó mano de Arda y el Bernabéu se le echó encima.

La polémica frenó al Madrid y dio aliento al Mallorca, más vertical hacia Courtois. Carreras salvó sobre la línea una volea de Samu Costa y Alonso realizó cuatro cambios para contener el tramo final. Los blancos logran nueve puntos de nueve posibles y llegan invictos al parón.

El Girona es un desastre

GIRONA

Tres partidos, tres derrotas, un gol a favor y 10 en contra. El Girona, que asombró hace dos temporadas, yace en la última posición de la Liga. Ayer fue el Sevilla, que se presentaba con dos derrotas, el que venció en Montilivi (0-2) con goles de Alfón (min. 30) y Romero (min. 55), en otro mal partido de los de Michel, que esperan aire antes del cierre de mercado.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 3

Elche 2 Levante 0. Valencia 3 Getafe 0. Alavés 1 Atlético de Madrid 1. Oviedo 1 Real Sociedad 0. Girona 0 Sevilla 2. Real Madrid 2 Mallorca 1. **Hoy:** Celta-Villarreal (17.00 h.). Betis-Athletic de Bilbao (19.00 h.). Espanyol-Osasuna (19.30 h.). Rayo Vallecano-Barcelona (21.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	3	3	0	0	6	1	9
2. Villarreal	2	2	0	0	7	0	6
3. Barcelona	2	2	0	0	6	2	6
4. Athletic Club	2	2	0	0	4	2	6
5. Getafe	3	2	0	1	4	4	6
6. Elche	3	1	2	0	4	2	5
7. Betis	3	1	2	0	3	2	5
8. Valencia	3	1	1	1	4	2	4
9. Espanyol	2	1	1	0	4	3	4
10. Alavés	3	1	1	1	3	3	4
11. Rayo	2	1	0	1	3	2	3
12. Sevilla	3	1	0	2	5	5	3
13. Osasuna	2	1	0	1	1	1	3
14. Real Oviedo	3	1	0	2	1	5	3
15. R. Sociedad	3	0	2	1	3	4	2
16. At. Madrid	3	0	2	1	3	4	2
17. Celta	3	0	2	1	2	4	2
18. Mallorca	3	0	1	2	2	6	1
19. Levante	3	0	0	3	3	7	0
20. Girona	3	0	0	3	1	10	0

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 3

R. Sociedad B 2 Almería 2., Sporting de Gijón 1 Cultural Leonesa 1. Racing 4 Ceuta 1. Valladolid 0 Córdoba 0. Castellón 1 Zaragoza 1. **Hoy:** Andorra-Burgos, Cádiz-Albacete (17.00), L. Palmas Málaga (19.30), Granada-Mirandés (21.30). **Mañana:** Huesca- Eibar (19.30) y Leganés-Depor (21.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Racing	3	3	0	0	10	4	9
2. Sporting	3	3	0	0	4	1	9
3. Valladolid	3	2	1	0	4	0	7
4. Almería	3	1	2	0	7	6	5
5. Burgos	2	1	1	0	5	1	4
6. Eibar	2	1	1	0	4	1	4
7. Las Palmas	2	1	1	0	4	2	4
8. Andorra	2	1	1	0	4	2	4
9. Deportivo	2	1	1	0	3	1	4
10. Huesca	2	1	1	0	2	1	4
11. Cádiz	2	1	1	0	2	1	4
12. Málaga	2	1	1	0	2	1	4
13. R. Sociedad B	3	1	1	1	3	3	4
14. Leganés	2	0	2	0	2	2	2
15. Albacete	2	0	1	1	6	7	1
16. Córdoba	3	0	1	2	2	5	1
17. Zaragoza	3	0	1	2	2	5	1
18. Castellón	3	0	1	2	2	5	1
19. Mirandés	2	0	0	2	0	2	0
20. Granada	2	0	0	2	1	6	0
21. C. Leonesa	3	0	0	3	1	7	0
22. Ceuta	3	0	0	3	1	8	0



El lateral del Alavés Diarra trata de frenar a Giuliano Simeone en el duelo ante el Atlético en Mendizorroza. ANDER GILLENENA / AFP

El Atlético se descuelga

FÚTBOL. Empata ante el Alavés con gol de Giuliano tras un fuera de juego que no anula el VAR

LALIGA EA SPORT (JORNADA 3)	
1	1
ALAVÉS	ATLÉTICO
MENDIZORROZA. 18.042 ESPECTADORES	
<p>Alavés: Sivera; Jonny, Facundo, Tenaglia, Diarra (Guevara, min. 58); Ibáñez (Protesoni, min. 79, Dennis Suárez, min. 89), Blanco, Aleñá; Carlos Vicente, Guridi (Parada, min. 56) y Toni Martínez (Mariano, min. 79).</p> <p>Atlético de Madrid: Oblak; Lorente, Le Normand, Lenglet, Hancko (Ruggeri, min. 72); Giuliano (Koke, min. 88), Cardoso (Gallagher, min. 72), Barrios, Thiago (Griezmann, min. 72); Julián Álvarez (Raspadori, min. 88) y Sorloth.</p> <p>Árbitro: Víctor García.</p> <p>Tarjetas amarillas: Diarra, Parada, Cardoso y Sorloth.</p> <p>Goles: 0-1: Giuliano (min. 7). 0-2: Carlos Vicente, de penalti (min. 14).</p>	

INMA LIDÓN

Nadie esperaba que el Atlético, en solo tres jornadas, ya persiguiera desde demasiado lejos a quienes debían ser sus rivales en la pelea por el título de Liga. Sumar dos puntos de nueve podría ser una anécdota en otro momento de la temporada, pero no en el arranque y ante rivales como Espanyol, Elche y Alavés. Es necesario encender las alarmas y analizar qué ocurre para

verse descolgados en el descorchar de la competición. «Es increíble lo que nos está pasando», analizaba Oblak sin ocultar la preocupación que tiene un vestuario.

Tendrá que inventarse Simeone una salida para esta deriva en la que nadie parece llevar el timón. Su equipo anda extraviado. Poco voraz y demasiado enclenque para mantener la vitola de candidato a la Liga. En los tres primeros partidos, la sensación es que, por momentos, sus ídolos se transforman en espectros. En Vitoria los hubo que se volvieron transparentes.

Al Atlético en Mendizorroza lo volvió a sostener durante mucho tiempo el otro Simeone, Giuliano. Persistente, eléctrico, el argentino encontró el flanco débil del Alavés, con Diarra desubicado en el lateral zurdo y sin saber cómo frenarle. La primera vez que se escapó, marcó. Le robó el balón, lo llevó hasta el área para armar un disparo que rechazó la defensa, y también Thiago Almada, pero Giuliano lo buscó con ahínco hasta enviarlo al fondo de la portería de Sivera. El problema es que lo hizo aprovechándose de una posición de fuera de juego que los colegiados no vieron en el campo y que el VAR, semiautomá-

tico, no detectó en lo que puede ser el primer gran error de una tecnología, a priori, infalible.

Esa ventaja en el marcador debía desengrasar el juego de los rojiblancos, en el que Johnny Cardoso aún no manda y que tiene a Julián Álvarez poco perspicaz. Por eso, antes de que lograran soltarse las cadenas, llegó el empate vitoriano para complicarlo todo.

Sacaba Carlos Vicente un córner apoyándose en corto en Guridi para colocar un centro raso al corazón del área sin que necesitara encontrar rematador porque, para entonces, Sorloth ya había arrollado a Tenaglia. No dudó Víctor García en señalar el punto de penalti, como tampoco Carlos Vicente para batir a Oblak.

No se iba a arrugar el Alavés, que empezó a sentirse más cómodo. Le costaba inquietar, aunque sujetaban lo suficiente a los rojiblancos para no sentirse amenazados. Hancko, improvisado lateral derecho, logró colarse hasta la línea de fondo y armar un chut al lateral de la red cuando el equipo no encontraba caminos. Tuvo que volver a aparecer Giuliano para martirizar a Diarra y ofrecer ocasiones como la que Lenglet engatilló desde fuera del área. Aun

así, el Atlético estaba incómodo y el reflejo era ver a Sorloth desnortado sobre el césped de Mendizorroza, incapaz de imponerse en duelos ni siquiera por su corpulencia.

Poco cambió el partido en el inicio de la segunda mitad, alterada por la atención médica a una aficionada en la grada. Tuvo que enmendar Simeone su once para que su equipo empezara a carburar bajo el peligro constante de Griezmann, que mandó su primer balón para el testarazo de Sorloth, y el pulmón que aportó Gallagher.

El Principito ejerció de agitador y estrelló en el poste una volea en el segundo palo a la salida de un córner que iba a ser la mejor ocasión del Atlético para romper la igualdad. Creían e incomodaban al Alavés, que vio cómo su portero temblaba en exceso. Más pólvora puso Simeone en el césped, con Raspadori por el desdibujado Julián Álvarez, y buscando el oficio de Koke para volcarse en el asedio.

Retrucó Coudet apuntalando el empate sin renunciar a cazar al rival en un despiste con el debut de Dennis Suárez y minutos para Mariano. Un punto que dejó rabia en Vitoria por el grosero error del VAR y que confirma los serios problemas del Atlético en este arranque.

DEPORTES



Santi Yusta lanza a canasta ante Bosnia, en el partido de ayer disputado en Limasol. GEORGI LICOVSKI / EFE

Otra España es posible

EUROBASKET. Santi Aldama lidera la reacción de la selección tras el mazazo del jueves contra Georgia / Paliza a Bosnia

EUROBASKET (PRIMERA FASE)			
ESPAÑA	88		
BOSNIA	67		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
24-16	20-14	28-17	16-20
SPYROS KYPRIANOU. MEDIA ENTRADA.			
España: De Larrea (-), Yusta (4), Parra (6) Aldama (19) y Pradilla (4) -cinco inicial-, Brizuela (15), Saint-Supéry (9), L. Arostegui (-), Willy H. (16), Juancho H. (8), Puerto (3) y Sima (-).			
Bosnia: Gegic (9), Alibegovic (8), Atic (5), Lazic (5) y Nurkic (10) -cinco inicial-, Roberson (5), Vrabac (6), Kamenjas (14), Arslanagic (-), Penava (5) y Hrelja (-).			
Árbitros: J. Vazquez (PUE), G. Gedvilas (LIT) y V. Velikov (BUL).			
Eliminados: No hubo.			

LUCAS SÁEZ-BRAVO LIMASOL
ENVIADO ESPECIAL

Otra España es posible. Un equipo que supera sus limitaciones, que se levanta tras el mazazo, que se libera y hasta se divierte. El toque de atención del jueves contra Georgia, tan duro como inesperado, no cayó

en saco roto, fue resorte para un grupo que se reivindicó anoche ante Bosnia, frente a la que encontró a sus líderes, tan demandados, y también el camino desde el que crecer. Un soberbio Santi Aldama, pura calma, talento y determinación, comandó una victoria que también es un alivio clasificatorio en Limasol.

Aldama, cuatro triples, 19 puntos en 19 minutos (no hizo falta más), se sintió estrella. Abusó de un equipo huérfano de la suya propia, de un Džanan Musa que cayó lesionado en la preparación. Anotó, especialmente cuando más hacía falta, y contagió. Como otros dos de los señalados, los veteranos, Darío Brizuela y Willy Hernangómez (31 puntos entre ambos). Porque es el colectivo quien merece los elogios, una transformación radical que trituro a Bosnia: al final del tercer acto se vio 28 abajo.

Ahí están las 25 asistencias (ningún jugador más de cinco), síntoma de baloncesto del bueno. Había que ver a los 'niños' llevando las riendas, como si llevaran toda la vi-

da De Larrea y Saint-Supéry. Lecciones para toda la vida, bases para una década.

Había pedido Sergio Scariolo «prontezas», amaneceres sin legañas ni bostezos, nervios fuera. Y no fue exactamente un comienzo lucido el de España, a la que costó más de tres minutos su primera canasta en juego. Pero ese triple de Aldama era preludio de verbena, de noches de verano como las de antaño, de un equipo que rebotea, que corre, que comparte el balón. Que se siente seguro de sí mismo. Que defiende como si les fuera la vida en ello, pese a que enfrente se planten gigantes. Bosnia no iba a llegar ni a los 70 puntos.

Tras ajustar algunas defensas sobre Jusuf Nurkic y los primeros movimientos del banquillo, Brizuela desató definitivamente los fuegos artificiales. Los líderes, reclamados, aparecían. Y el colectivo les seguía. Y los triples entraban. Aldama se había sentado con ocho puntos exprés, a los que el escolta del Barcelona dio continuidad, incluido un

canastón sobre la bocina. Tampoco flaquearon los hermanos Hernangómez y la distancia creció y creció, porque el rival no anotaba (sólo un triple, el postrero del nacionalizado John Roberson, en la primera mitad) y hasta erraba los tiros libres. El mundo al revés. Hubo ratitos que las jugadas diseña-

El canario destapó la mejor versión de un equipo que acabó con 15 triples y 25 asistencias

Hoy (17.15 h), ante la local y débil Chipre, debe refrendar el triunfo y las sensaciones

das en la pizarra de Scariolo se repetían en la pista como si fuera la Play Station. Un bloqueo aquí, una rotación allá y siempre un tipo liberado para el lanzamiento más adecuado.

Y tampoco importaba que después cuatro debutantes (entre ellos Yankuba Sima, que al fin apareció en el torneo) compartieran quintero en pista con Aldama un buen puñado de minutos: España llegó a mandar por 18, tras un mate en escorzo del canario (42-24), puro show, que culminaba una contra, que también las hubo.

A la vuelta de vestuarios hubo continuidad, síntoma de que no fue un espejismo. Ayudaron los cuatro triples para arrancar, dos de ellos de Joel Parra, el segundo, precioso, en una transición, sin bajar el balón al suelo.

También la dimisión de Bosnia, tal era su frustración ante un rival al que veía volar como ven pasar las vacas al tren. Ahí fue donde apareció la versión más letal de Willy Hernangómez en la pintura.

Tan resuelto estuvo todo que dio hasta para repartir minutos: España debe refrendar este domingo (17.15 h.), ni 19 horas entre partido y partido, la victoria ante la local y débil Chipre. Y, después, martes y jueves, ante Italia y Grecia, buscar incluso un cruce no tan fiero en Riga. Solo jugando como ayer en el Spyros Kyprianou será posible.

GRUPO C

Ayer: Italia 78 Georgia 62, Chipre 69 Grecia 96 y España 88 Bosnia 67.

	J	G	P	F	C
Grecia	2	2	0	171	135
Georgia	2	1	1	145	147
España	2	1	1	157	150
Italia	2	1	1	144	137
Bosnia	2	1	1	158	152
Chipre	2	0	2	133	187

Hoy: Georgia-Grecia (14.00 h.), España-Chipre (17.15 h.) y Bosnia-Italia (20.30 h.)

Piastrí logra la 'pole' en Zandvoort

AMADEU GARCIA

Oscar Piastrí supo esperar su momento para amargarle el fin de semana a Lando Norris. Por mucho que el británico dominara los libres y gran parte de la clasificación del Gran Premio de Países Bajos de Fórmula 1, el australiano, con un zarpaço tal vez inesperado en la Q3, le arrebató una pole que prácticamente acariciaba con la intención de repetir la gran actuación del año pasado en tierras neerlandesas. Verstappen, mientras, tuvo que conformarse de nuevo con la tercera plaza pese a correr en casa. La carrera se disputa hoy a las 15.00 h. (DAZN).

«El fin de semana ha sido complicado, donde mejor me he sentido ha sido en la clasificación. Estoy contento con este tercer puesto, ver tanto naranja en las gradas siempre es especial», señaló el neerlandés. «Tampoco es que sea el fin del mundo», terció por su parte un Norris supe-

LA PARRILLA

MANDA MCLAREN. Por detrás de Piastrí, 'pole', saldrá su compañero Norris. Verstappen solo pudo ser tercero. Le seguirán Hadjar, Russell y Lecrec.

ALONSO, 10º. El Aston Martin del piloto español bicampeón del mundo partirá décimo, por detrás del Williams de su compatriota Carlos Sainz.

rado por su compañero de equipo. Norris se mostró tremendamente ambicioso: «Me sentí bien todo el fin de semana. Hubo un par de curvas en las que no pude ir todo lo rápido que hubiera querido, pero en general estoy muy contento».

Fernando Alonso se llevó el susto de la jornada tras una arriesgada maniobra de George Russell. El británico casi lo mandó contra el muro de entrada de boxes. Todo se saldó finalmente con una advertencia para el piloto de Mercedes y multa de 7.500 euros para su equipo. Alonso no pudo pasar de la décima posición pese a meterse en la Q3 en una sesión marcada por fuertes rachas de viento y se vio finalmente superado por el otro español sobre la pista, Carlos Sainz, noveno. La sorpresa correría a cargo de Isack Hadjar, cuarto por detrás de los dos McLaren.

La ley de Philipsen

LA VUELTA. Logra en Zaragoza su segunda victoria al 'sprint' en esta edición

LA VUELTA 2025

8ª. M. Templario - Zaragoza 163,5

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA

1. J. Philipsen (BEL/ALPECIN)	3:43.48
2. E. Viviani (ITA/LOTTO)	m.t.
3. E. Vernon (GBR/PREMIER)	m.t.
4. A. Marit (ALE/INTERM.)	m.t.
25. H. De la Calle (ESP/BURGOS)	m.t.

CLASIFICACIÓN GENERAL

1. T. Traeen (NOR/BAHRAIN)	29.01.50
2. J. Vingegaard (NOR/TEAM V.)	a 2.33
3. J. Almeida (POR/UAE)	a 2.41
4. B. Ciccone (ITA/LIDL)	a 2.42
12. M. Soler (ESP/UAE)	a 31.04
Hoy: Alfaró-Valdezaray	195.5 kms.

ZARAGOZA

En la cita con el *sprint* en Zaragoza no faltó el belga Jasper Philipsen (Alpecin Deceuninck), quien alzó por segunda vez los brazos en la presente edición, como vencedor de la octava etapa de la Vuelta disputada entre Monzón y Zaragoza, de 163,5 km, en la que mantuvo el *maillot* rojo de líder el noruego Torstein Traeen (Bahrain).

Poderoso Philipsen (Mol, 27 años), implacable en las rectas de meta, de nuevo lanzado por su equipo, capaz de firmar un doblete en la Vuelta del 90 aniversario, la quinta en su palmarés en la ronda. Esta vez, en la llegada número 50 de la carrera a la capital aragonesa, se impulsó con 3h.43.48 ante el italiano Elia Viviani y al británico Ethan Vernon.

Los favoritos cumplieron el trámite arrancando una página más de su calendario particular. El noruego Torstein Traeen (Bahrain) disfrutó de la roja por segundo día, en espera de lo que suceda hoy en el ascenso a Valdezaray. Mientras, aventaja en 2.33 al danés Jonas Vingegaard y en 2.41 al portugués Joao Almeida. El primer español en la general es Marc Soler, duodécimo a 304.



Philipsen celebra su victoria, ayer. J. L. / EFE

Día señalado para los velocistas La localidad de Monzón, presidida por su majestuoso castillo templario, lanzó la etapa camino de Zaragoza, donde debían reaparecer los velocistas después de unos días de penuria por las montañas. Ninguna dificultad orográfica, si acaso, la amenaza de un viento que evitó al pelotón. De salida se animó un hombre de la tierra, Sergio

Samitier, quien pasó por Barbastro, su pueblo natal, en compañía de Joan Bou y del debutante José Luis Faura. Un pequeño regalo para el barbastrense, quien cumple hoy 30 años.

A 100 km tenían cuatro minutos de ventaja, pero el pelotón tenía el guión escrito. Mandaban el Alpecin de Philipsen y el Lidl de Pedersen, los llamados a levantar los brazos en la capital de Aragón. El viento no se manifestó en ningún momento, ni en la zona de los llanos de La Violada, en la frontera entre Huesca y Zaragoza.

El trío de valientes dividió ante sus ojos la Basílica del Pilar con menos de un minuto de renta. Proyecto condenado y sentenciado a 17 km de meta. La llegada número 50 de la Vuelta a Zaragoza iba a tener en su palmarés a un velocista. Sin la acción del viento, sin emboscadas, sin abanicos, no se pudo superar el récord histórico de la etapa más veloz de la historia en las tres grandes, el que firmó en 2001 Igor González de Galdeano, a 55,178 km/hora. El día transcurrió más tranquilo, a una media final de 43,8 km/hora, sin sobresaltos.

El único repecho del día, la subida al Alto de los Pinares de Venecia, animó a un pelotón que ya marchaba compacto, en plena pelea por la posición. Aún asomaba en cabeza el color amarillo del Visma de Vingegaard, y el blanco del UAE, ambos conjuntos atentos pa-

ra llegar a la zona de seguridad, a 5 kms. de meta, y volatizarse para que se explicaran los lanzadores de los *guepardos*.

Finalmente, Philipsen se coló por la izquierda a medida que lo encerraba su rival contra las vallas. *In extremis* metió la rueda para incluir la victoria 56en su palmarés. Otro buen botín para él. Ha vuelto a la senda de la gloria el rey del *sprint*.



Jannik Sinner recupera una bola con su revés en el partido ante Shapovalov. ELSA / AFP

Sinner supera un mal rato

US OPEN. Vence a Shapovalov en cuatro sets y pasa a octavos de final después de estar a una bola del 0-4 en el tercer parcial

NUEVA YORK

Jannik Sinner sufrió para alcanzar los octavos de final del Abierto de Estados Unidos, donde defiende el título conquistado el pasado año y, simultáneamente, el número 1 del mundo. El italiano acabó imponiéndose a Denis Shapovalov por 5-7, 6-4, 6-3 y 6-3, después de tres horas y 12 minutos de un partido en el que solo se sintió cómodo en el último tramo, cuando el canadiense, vigesimoséptimo favorito, depuso las armas. Con todo, *Shapo* tuvo una pelota para recuperar su saque en el cuarto set.

Shapovalov es un jugador muy capaz, cuya carrera se ha visto condicionada por las lesiones y por una actitud que algunas veces no ha estado a la altura de sus indiscutibles cualidades. Ayer, después de hacerse con el primer set gracias a una doble falta de Sinner, tuvo oportunidad de volver a tomar ventaja en el partido. Dominaba 3-0 y tuvo opción de doble *break* antes de que Sinner encadenase seis juegos consecutivos, y con ellos revirtiese la tendencia del encuentro.

Por momentos, pareció flotar sobre la mente del campeón de Wimbledon su partido de octavos en el torneo londinense, cuando estaba dos sets abajo frente a Grigor Dimitrov y el búlgaro se retiró lesionado. Esta vez la situación no llegó a ser tan dramática, pero podría haberse metido en un buen lío en el caso de ceder ese tercer set.

Con uno de los mejores balances en el servicio de su carrera, el serbio Novak Djokovic venció a Cameron Norrie y selló su regreso a los octavos. El ganador de 24 títulos del Grand

Slam superó a Norrie (35) por 6-4, 6-7 (4/7), 6-2 y 6-3 después de dos horas y 47 minutos en las que tuvo que sortear varios peligros. A su 38 años, es el jugador más veterano en llegar a los octavos del Grand Slam de Nueva York desde el estadounidense Jimmy Connors en 1991.

«Me siento bien, más joven y más fuerte que nunca», dijo un sonriente Djokovic tras su triunfo, con el que también alcanzó un récord de 192 partidos ganados en Grand Slams de pista dura, rompiendo el empate con Ro-

ger Federer. El serbio volvió a dejar muestras de que está insatisfecho con su tenis pero sacó el encuentro adelante apoyado en un descomunal saque con el que logró 18 *aces*, igualando su récord en el torneo.

En el primer set tuvo que ser atendido por problemas en la parte baja de la espalda y después se vio amenazado cuando Norrie se apropió del segundo parcial en el desempate. tendrá como próximo rival a Jan-Lennard Struff, verdugo de Rune y de Tiafoe.



LA AUTORIDAD PORTUARIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

CONVOCA PRUEBAS SELECTIVAS PARA LOS SIGUIENTES PUESTOS DE TRABAJO:

- 1 Plaza fija de Responsable de Comercial y Marketing
- 2 Plazas Fijas de Técnico/a de Comercial y Marketing
- 1 Plaza Fija de Técnico/a de RRHH y Organización
- 1 Plaza Fija de Técnico/a de Sistemas de Información y Comunicación

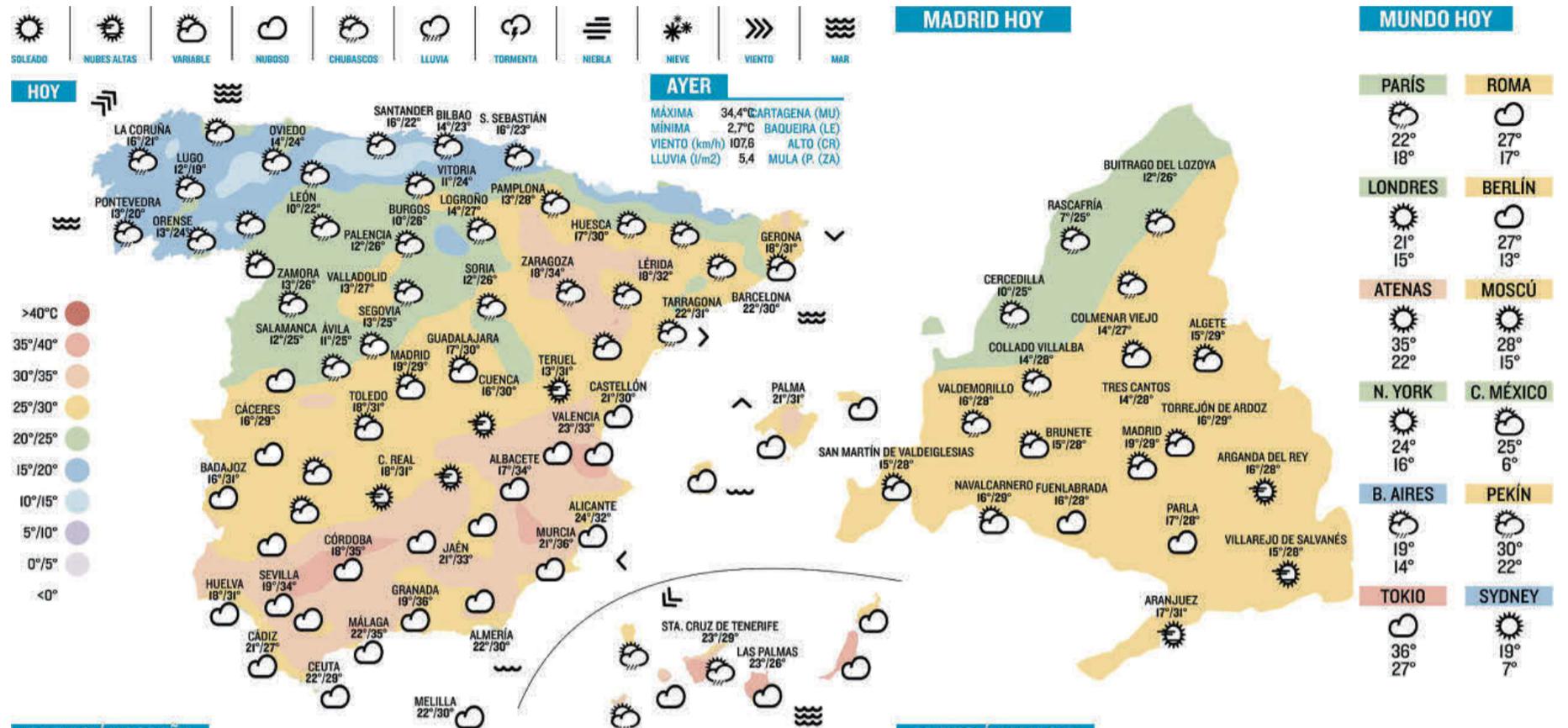
Las Bases de las Convocatorias y modelos de solicitud pueden consultarse en la página Web: www.puertostenerife.org El plazo para la presentación de solicitud será de 20 días hábiles contados a partir del siguiente al de esta publicación.



Santa Cruz de Tenerife, 31 de agosto de 2025.

Pedro Suárez López de Vergara
PRESIDENTE

EL TIEMPO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
 Combinación ganadora del sábado:
6-28-36-40-41-48 (C 39, R 8)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	4	48.984,08
5	113	3.178,91
4	7.390	70,70
3	145.139	8,00

Jóker: 7525611
 Combinación ganadora de jueves:
02-11-12-19-38-45 (C 21, R 5)
Jóker: 2 841 336

Combinación ganadora del lunes:
06-07-16-26-39-49 (C 17, R 9)
Jóker: 7 780 963

BONOLOTO
 Combinación ganadora del sábado:
7-10-24-28-35-36 (C 14, R 6)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	1	165.258,97
5	87	949,76
4	5.488	22,58
3	101.081	4,00
Reintegro	550.693	0,50

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA
73.390 SERIE: 022

SORTEOS DE LA SEMANA

Lunes, 25:
04-26-30-31-38-49 (C 01, R 7)

Martes, 26:
06-21-33-44-47-48 (C 42, R 6)

Miércoles, 27:
05-11-15-27-43-44 (C 14, R 5)

Jueves, 28:
01-05-06-07-11-47 (C 32, R 5)

Viernes, 29:
01-09-26-27-28-34 (C 11, R 0)

CUPONAZO
85.382 SERIE: 063

SORTEOS DE LA SEMANA

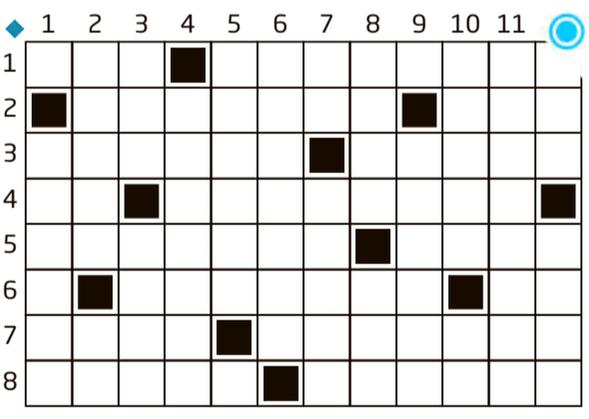
Jueves, 17.878
 Miércoles, 88.250

Martes, 07.593
 Lunes, 83.805

TRIPLEX DE LA ONCE
 734 - 772 - 917 - 028 - 380

EUROJACKPOT
 Combinación ganadora del viernes:
03-05-19-23-48 (soles: 01, 05)

CRUCIGRAMA PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- 1. Denotas que una acción empieza a verificarse. Hara-ganes, dados a la briba. 2. Vasija, barreño. Nombre de una atleta olímpica cuyo apellido es Peleteiro. 3. Pasta alimenticia de harina en forma de cuerda delgada. Retrocesos que hacen las armas de fuego al disparar-las. 4. La nota do antiguamente. Sacarosa, glucosa, pl. 5. Partiera y des-menzara algo con los dientes. Dirigiría a un lugar. 6. Hartazgo de andar o trabajar. Representa la voz del toro y de la vaca. 7. Labró madera o pie-dra con la doladera. Debilitar algo o a alguien, especialmente en el aspecto moral. 8. Cueva donde se recogen los osos para abrigarse y para criar sus cachorros. Forma despectiva de llamar a un homosexual.

VERTICALES.- 1. Participio del verbo fumar. 2. Que está llena o saciada de comida. Al revés, se usa para detener un caballo. 3. Ansia por beber líquidos. Pasa del interior de un lugar al exterior. 4. Dispositivo destina-do a provocar y controlar energía nuclear. 5. Bruzar. 6. Cortas el pelo de la barba a ras. 7. Dirigios a un lugar. Ladrones que roban con destreza.

8. Artefacto que se coloca sobre el techo del automóvil. Plumas en el agua, casillas en la mesa. 9. Hacer aguas menores, miccionar. 10. Aparecer o salir del interior. Camina de acá para allá. 11. Que se han repetido un número elevado pero indeterminado de veces, femenino. 12. Esas sin principio. Aliento o aire que se despiden al respirar.

HORÓSCOPO PASATIEMPOSWEB.COM

<p>ARIES (21 marzo - 20 abril) La influencia de la luna facilitará la asi-milación de cualquier tratamiento médico, pero no te preocupes, pronto notarás mejoras en tu salud.</p>	<p>CÁNCER (22 junio - 22 julio) Hoy no será una jornada fácil, pero a través de los errores cometidos te darás cuenta de lo que tienes que cam-biar en tu vida.</p>	<p>LIBRA (22 septiembre - 22 octubre) Deberás renunciar, por motivos fami-liares, a ciertas iniciativas que por aho-rra te han ido beneficiando en múltiples aspectos de tu vida.</p>	<p>CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero) Tu situación laboral no es ideal, pero procura que no te afecte emocional-mente. Aunque la exigencia es alta y la recompensa baja, no te detengas.</p>
<p>TAURO (21 abril - 20 mayo) Hoy no estás nada animado y, por ello, prefieres estar a solas en tu propio espacio donde puedas entenderte y conocerte a ti mismo.</p>	<p>LEO (23 julio - 22 agosto) No podrás asistir a todas las celebra-ciones a las que te han invitado. Sé rea-lista y no te comprometas con todos, ya que podrías sentirte abrumado.</p>	<p>ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre) En el trabajo, evita a las personas que emiten energía negativa para prevenir futuros problemas. No compartas deta-lles privados, o te expondrás.</p>	<p>ACUARIO (22 enero - 21 febrero) Alguien muy cercano a ti utilizará en tu contra un error que cometiste en el pasado y, por ello, te sentirás realmen-te amenazado.</p>
<p>GÉMINIS (21 mayo - 21 junio) Evita pasar mucho tiempo solo, no te beneficiará. Disfruta con la familia y céntrate en tus tareas. No te preocupes por lo que no puedes controlar.</p>	<p>VIRGO (23 agosto - 21 septiembre) Utiliza la energía para reordenar las cosas que te rodean a diario y observa-rás como tu mente y tus ideas también se ordenan de una vez.</p>	<p>SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre) Puede que hoy no encuentres explica-ción alguna a las múltiples preguntas que te haces sobre lo que te rodea o sucede a tu alrededor.</p>	<p>PISCIS (22 febrero - 20 marzo) Te dedicarás plenamente a organizar un viaje o evento que te entusiasma especialmente. Disfrutarás tanto de los preparativos como del evento.</p>

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

10.10 Viaje al centro de la tele.
13.15 D Corazón.
15.00 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 Vuelta Ciclista a España. «Alfaro-Estación de esquí de Valdezcaray».
17.30 FIBA Eurobasket 2025. «España-Chipre».
19.15 Sesión de tarde. «Algo que perder».
20.45 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.45 Deportes 2.
22.00 La película de la semana. «Sombras del pasado».
23.40 Cine. «Coacción a un jurado». EEUU. 1996. Director: Brian Gibson.
1.30 Cine. «Alibi.com, agencia de engaños».

La 2

9.15 Buenas noticias TV.
9.30 Shalom.
9.45 Medina en TVE.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
13.15 Flash moda.
13.40 El escarabajo verde.
14.10 ¡Qué animal!
14.40 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.05 El documental de La 2.
18.55 Hoteles Gourmet.
19.45 Túnez, la belleza del Mediterráneo.
20.40 Grandes diseños.
21.30 Imprescindibles.
22.25 Versión española. «La ley del deseo».
0.10 Los gozos y las sombras.

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
10.45 Encierros de San Sebastián de los Reyes.
11.15 Los más...
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «El caso amish». Canadá. 2019. 87 min. Directora: Ali Liebert.
17.45 Multicine. «Mi mujer perfecta».
19.20 Multicine. «Proyecto bebé».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.15 Sportium Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.50 Volando voy.
10.00 lumiuky.
10.10 Volando voy.
11.25 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Náufrago». EEUU. 2000. 143 min. Director: Robert Zemeckis.
18.15 Home cinema. «Kalahari». EEUU. 2024. Director: Mukunda Michael Dewil.
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.15 Lo sabe, no lo sabe.
21.45 Cuarto milenio.
2.40 Sportium Game Show.

Telecinco

7.10 Enphorma.
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Love Shopping TV.
8.35 Got Talent España. Momentazos.
9.25 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por César Muñoz y Alex Blanquer.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
23.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.
1.30 El rey del mando.

La Sexta

6.50 Help Flash.
7.05 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteó.
15.30 Cine. «Baywatch: Los vigilantes de la playa».
17.50 Cine. «Lara Croft Tomb Raider. La cuna de la vida».
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteó.
20.55 La Sexta deportes.
21.35 El taquillazo. «Misión imposible: Sentencia mortal. Parte uno». EEUU. 2022. 163 min. Director: Christopher McQuarrie.
0.45 Cine. «Fin».
2.20 Pokerstars.

VEO DMax

6.46 Desmontando la historia.
8.59 Dúo de supervivientes.
10.34 Monstruos de río. Incluye «Torpedo asesino» y «Vampiros de las profundidades».
12.18 Aventura en pelotas.
17.00 Los secretos del castillo. Emisión de dos episodios.
18.47 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
0.24 09!: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Las peores cárceles del mundo. Incluye «Bulgaria» y «Miami, Florida».
3.46 Batallas de la ingeniería leyendas contra iconos.

TRECE

9.30 Misioneros por el mundo. «Komborodougou».
10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 Cine. «Red de libertad».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».
13.00 Ecclesia.
13.30 Cine. «El abominable hombre de la Costa del Sol».
15.10 Viva el cine español. «Vente a ligar al Oeste».
16.50 Viva el cine español. «Simón, contamos contigo».
18.15 Cine. «Shalako».
20.30 Trece y Cope. Es Noticia.
20.45 Cine. «El primer gran asalto al tren».
22.30 Cine. «Asuntos sucios».
0.30 Cine. «Análisis final».

Movistar Plus+

6.36 El poder del dinero con Brian Cox.
7.21 Informe Robinson.
7.50 Cine. «Marisol, llámame Pepa».
9.16 Cine. «La niñera mágica».
10.48 Tennis US Open. «Sinner - Shapovalov».
13.49 DeportePlus+.
15.03 El consultorio de Berto.
15.38 Cine. «Wanted (Se busca)».
17.20 Premier League. «Liverpool-Arsenal».
19.30 Yo soy Joe Frazier.
20.55 DeportePlus+.
21.37 Cine. «Presunción de inocencia».
23.30 DeportePlus+.
0.45 La pista del tenis. US Open.

VEO 7

6.30 Teletienda.
9.00 Los vigilantes de la playa. Emisión de los capítulos «Presión del muelle», «Momento crucial en la playa alta de Malibu», «La condena del espigón» y «Princesa de las mareas».
12.00 Flashpoint.
17.15 Cine. «Aprendiz de gigoló». EEUU. 2013. 90 min. Director: John Turturro.
18.50 Cine. «Asesino».
20.25 Cine. «Círculo mortal». EEUU, Canadá, Alemania. 2006. Director: Terry Ingram.
22.00 Cine. «Mañana, cuando la guerra empiece». Australia. 2010. 120 min. Director: Stuart Beattie.
23.45 Cine. «Rescatando a Mr. Wu».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

7.45 Cómo funciona Madrid.
10.00 Santa misa.
10.40 Madrid desde el aire.
10.55 Nos vemos en el bar.
11.55 Madrid mejora tu vida.
12.20 Sabor a Madrid.
12.45 Madrileños por el mundo. «Bali».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.35 Cine. «Un buen año».
17.35 Cine. «Los blancos no la saben meter».
19.35 Disfruta el verano.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Madrileños por el mundo.
22.30 ¡Voy a pasármelo bien!
0.25 Descubriendo Madrid.

ETB 2

7.30 Historias a bocados.
8.20 Nueva vida.
8.35 WineMan.
9.20 A bocados.
11.45 Juego de cartas.
12.55 Estamos rodando.
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 The Chelsea Detective. «El precio del pecado».
17.40 Cineaventura. «Asesinato en Les Saintes».
19.20 Cineaventura. «Perdidos en Atenas».
21.00 Teleberri.
21.35 Gaur egun kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.15 Vascos por el mundo.
0.30 Crónicas de Euskal Herria. «699 días de Franco en San Sebastián».

A PUNT

7.00 Etnomusic.
8.20 Certamen Provincial de Bandas.
10.00 Santa Missa.
11.00 Apunts de pilota: partides llegendàries.
13.00 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.10 Animalades, un món bestial.
15.25 Cine. «Hotel Bombai». Australia, EEUU, R.U., India, Singapur. 2018. 123 min. Director: Anthony Maras.
17.20 Cine. «Un hombre duro».
18.35 La plaça.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 L'Alqueria Blanca.
23.10 Cine. «Enrico Piaggio, un somni italià».
1.10 Curtmetratges.

TV3

11.20 Ale-hop!
12.20 Manicòmics.
13.00 Natura sàvia.
13.50 Tens un minut?
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Assassinats a Porquerolles». Francia. 2022. Directora: Delphine Lemoine.
17.20 Tarda de cine. «Els misteris de la coral». Francia. 2020. Directora: Emanuelle Dubergey.
19.05 Assassinats al nord.
19.05 «Juli per ull» y «Amb pèls i senyals».
20.45 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Hotel Voramar.
23.30 Cine. «La maternal». España. 2022. 122 min. Directora: Pilar Palomero.
1.45 Notícies 3/24.

Canal Sur

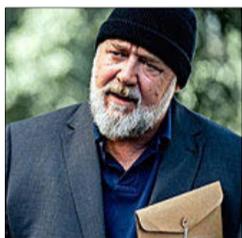
7.25 Con-ciencia.
7.55 Pan del cielo.
8.10 Testigos hoy.
8.35 Museos de Andalucía.
9.05 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Gente maravillosa.
12.20 Los repobladores.
13.10 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «Pero... ¡En qué país vivimos!».
17.20 Cine. «El río de la vida».
19.25 Tierra de sabores. «Estepona». Presentado p
20.30 Canal Sur noticias I.
21.35 Andalucía por el mundo. «Tampere, Finlandia».
1.30 Vulnerables.
2.45 Tierra azul.

PARA NO PERDERSE

22.00 / La 1

'La película de la semana': 'Sombras del pasado'

Roy Freeman, un detective retirado que padece Alzheimer, se ve empujado a investigar un antiguo caso que apenas puede recordar. Su presente intenta conectar con su pasado, cuando 10 años atrás investigó el asesinato de un profesor universitario. El tiempo apremia porque el acusado está ya en el co-



Escena del filme.

rredor de la muerte y ahora dice que es inocente. ¿Quién mató al profesor? Freeman, que se ha sometido a un novedoso tratamiento para

estimular partes concretas de su cerebro, empieza a desenterrar recuerdos y con ellos tiene que completar este peligroso rompecabezas. Adam Cooper, que hasta entonces trabajó en Hollywood como guionista, dirigió esta historia basada en la tercera parte de la novela *El libro de los espejos*, de E.O. Chirovici. Cooper, además de dirigir, formó parte del equipo de guionistas, con Bill Collage al frente.

17.50 / La Sexta

Cine: 'Lara Croft Tomb Raider: La cuna de la vida'

La caja de Pandora alberga el mayor de los males conocidos por la humanidad. Se encuentra oculta en el continente africano, en una zona conocida como la Cuna de la Vida. La famosa arqueóloga Lara Croft deberá hallar la infame caja antes de que caiga en manos del doctor Jonathan Reiss,



Momento de la película.

quien intenta controlar dicho poder maligno. Lara Croft es interpretada por una Angelina Jolie a quien el papel le sienta como un guante.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Escuela de
Unidad Editorial

PERIODISMO

DISMO

CURSO 25/26

www.esuelaunidadeditorial.es

Becas de hasta el

25%

y hasta 6 meses de prácticas

***Máster en PERIODISMO DE EL MUNDO**
Universidad CEU San Pablo

***Máster en PERIODISMO ESPECIALIZADO EN DEPORTE/MARCA**
Universidad CEU San Pablo

***Máster en PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN, DATOS Y VISUALIZACIÓN**
Universidad Francisco de Vitoria



CARNE DE CAÑÓN
EMILIA LANDALUCE



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



¡Ojeri!, un cuento real de Navidad en agosto

«'Ojeri', que te has colado», me dijo una señora gitana. Creo que no hay otra manera de escribirlo; además, ella misma se había autodenominado así los 40 minutos que coincidimos en la sala de espera de la comisaría de Hortaleza. Había ido a retirar la denuncia que puse porque había perdido ('extraviar' me hace pensar en mí)...

...en el autobús el tarjetero donde llevaba la visa, la amex, el DNI, las acreditaciones.

—¿Quién es la última?— pregunté.

—Yo— respondió la gitana.

Después contó en alto que quería denunciar que a su hijo (que pasaba de todo) le habían robado la cartera en Marruecos. Trató de denunciar allí, pero los guardias no entendían por qué no les hablaba árabe darija, dialecto de Marruecos. «Que no somos moros, que somos gitanos», trató de contestarles con señas. [No especificó cuáles]. La sala de espera reía con el desparpajo de la señora. «Imagina que viene un binladen, pone una bomba y lleva el DNI de mi hijo». Todos asentimos en silencio; yo también había sentido ese miedo.

Los minutos transcurrían tan rápido como cuando se pierde el tiempo. Pasaron

las personas que la gitana tenía delante, pero cuando un agente salió a llamar a la siguiente, ella se había ido a fumar. Como no volvía y no había nadie más, me metí. ¿A quién le agrada recortar un trámite? Al salir, me encontré con ella. De nada sirvieron mis disculpas ni los intentos del hijo por tranquilizarla. El *ojeri* se me clavó en el alma.

El mal fario llegaba tarde. Es verdad (me encanta escribir esta frase) que había perdido el tarjetero en el autobús mientras leía absorta el *Quijote* de Trapiello, concretamente el episodio de Altisidora en la casa de los duques. Cómo no evadirse. La línea 29 es una delicia porque aún no está tan llena como cuando vuelven al tajo los veraneantes. La sensación se extiende en el paseo por el bulevar de Añastro con la brisa y el sol de agosto amaestrado por los las hojas de los plátanos.

Cuando llegué al periódico, fui a echar mano de la acreditación y no encontré el tarjetero. Si no aparecía, tampoco lo haría

mi documentación. Corrí a anular las tarjetas. No fue un problema: se pueden anular las de plástico y seguir pagando con el teléfono. Sin embargo, la documentación (DNI, tarjeta sanitaria, carné de conducir) habría que renovarla con el consiguiente coñazo burocrático si no aparecía.

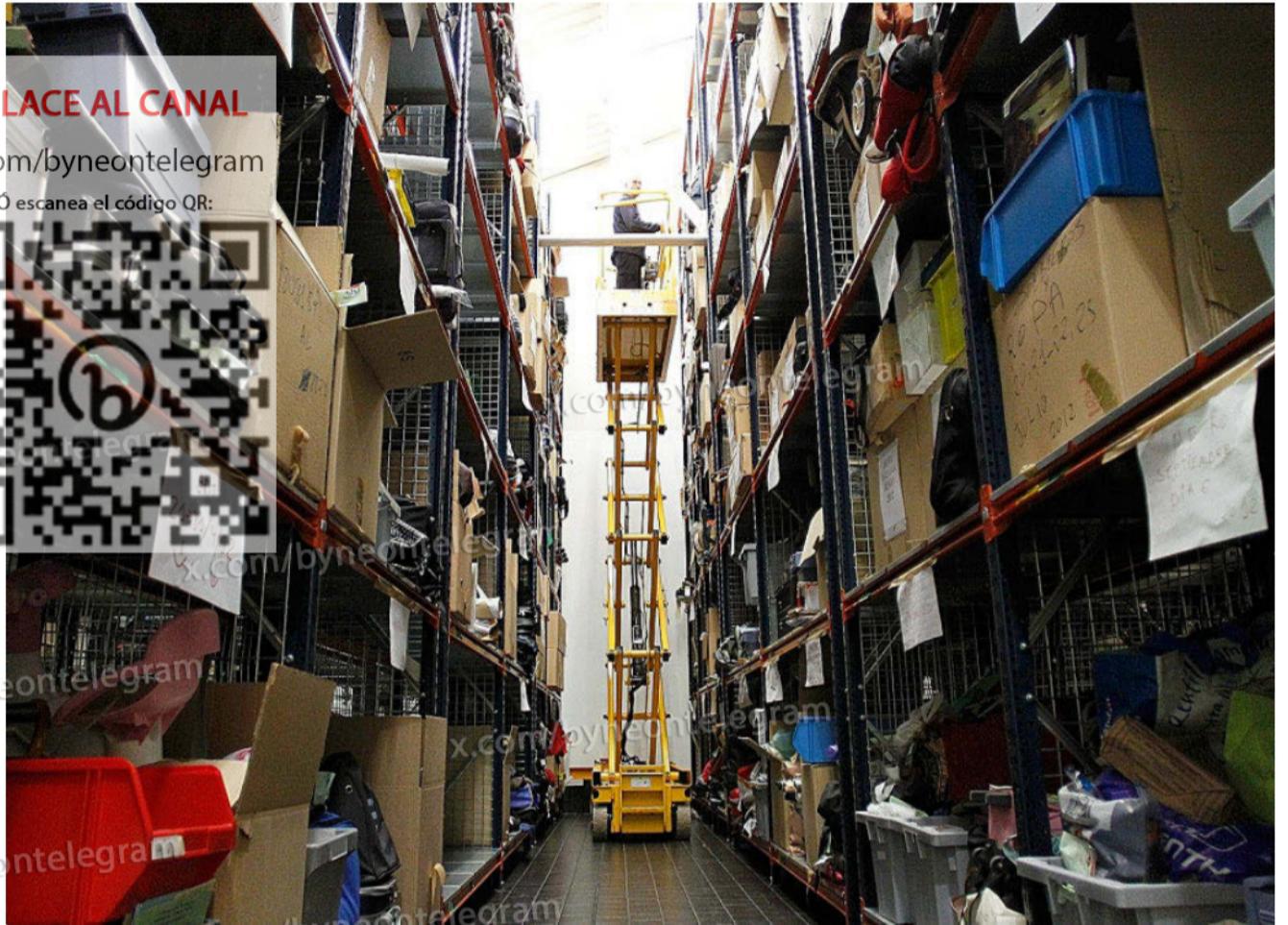
En el periódico me aconsejaron que no denunciara aún a la Policía porque la EMT tiene un excelente departamento de objetos perdidos. Cada día, por si no lo saben, se recogen todas las cosas que se quedan en los autobuses y se clasifican por objeto y línea para que sus propietarios las reclamen. Me atendieron enseguida. «Mire, si no llevaba ni un duro. Ojalá. Y el tarjetero está muy viejo (las letras doradas de Saint Laurent se habían borrado). Solo había documentación», les expliqué. Me dijeron que no había aparecido nada. Decidí esperar otras 24 horas antes de acudir a la comisaría. Ana María Ortiz me pidió que no lo hiciera porque habíamos rezado una oración para que apareciera el tarjetero.

[Y no era ese chantaje tan ordinario que se le hace al pobre san Cucufat]. No le hice caso y me fui a la comisaría más cercana.

Cuando volví a casa, con el DNI ya anulado —proceso automático al presentar la denuncia— me encontré en el portal con un señor de origen hispanoamericano que preguntaba por mí. Entonces sacó el tarjetero de su bolsillo: «Lo he encontrado en el autobús y me he acercado a traérselo». Hubiese querido tener algo de efectivo para agradecerle las molestias de acercarse hasta mi casa, pero no tenía; él insistió en que no hacía falta. No le pedí el nombre. Me hubiera gustado, pero fui una maleducada. [Ojalá leyera estas líneas].

Me han dicho que he tenido mucha suerte porque me han devuelto el tarjetero, pero suele —o debería— pasar siempre. Muchas veces la pereza es casi tan dañina como la maldad.

Me hice entonces el propósito al prójimo tanto como a mí misma. O sea: nada. ¿Y el *ojeri*? Qué bien está España.



SERGIO GONZÁLEZ VALERO

TELVA

ESTE MES DE REGALO

sesderma^x
listening to your skin

MARCA LÍDER EN DERMOCOSMÉTICA



Suscríbete a TELVA
suscripciones.telva.com/ofertas

YA EN TU QUIOSCO

TEATRO REAL
CERCA DE TI

PAPPEL

VUELVE ALATRISTE

‘Misión en París’ es la nueva y esperadísima entrega de la saga que cambió la forma de leer y entender el Siglo de Oro. El legendario capitán regresa con una aventura épica en una Francia en guerra y azotada por las intrigas descritas en ‘Los tres mosqueteros’. Ofrecemos un adelanto en exclusiva de la novela, que se publica el 3 de septiembre.

Por Arturo Pérez-Reverte
Ilustración de Joan Mundet

CULTURISTA • Guillermo del Toro lleva al éxtasis su amor por Frankenstein en Venecia. **Pág. 2**

VIAJES • El Piamonte a pedales: la ruta alpina que homenajea a Fausto Coppi y al propio Giro. **Pág. 17**

YO DONA • Nomadismo digital: contra el prejuicio en España del “¿pero dónde vas tú sola?”. **Pág. 22**

CULTURISTA

EL DOCUMENTAL

'Megadoc' o el majestuoso desastre del 'Megalopolis' de Coppola: "Esto es una pesadilla"

Por Luis Martínez (Venecia)

Está demostrado que una de las causas más habituales de los atascos de tráfico es eso que impele a ralentizar la marcha para, en efecto, mirar. Sí, es una prueba de palmario incivismo, pero también lo es de algo tan elemental y humano como la curiosidad. Lo de *Megadoc*, de Mike Figgis, es, caretas fuera, morbo. Puro morbo. Algo hay de curiosidad, claro, pero lo que prima es poder asomarse en primera línea al accidente más sonado del cine reciente. Recuérdese, el año pasado, Francis Ford Coppola, el más celebrado de los cineastas vivos, completó su proyecto más ansiado: *Megalopolis*. La idea era filmar la película independiente más cara de la historia a razón de 120 millones de dólares. Ante la imposibilidad de que ningún estudio se hiciera cargo del presupuesto, el propio director vendió vides, se deshizo de bodegas y... apretó el acelerador directo contra el cielo. El Festival de Cannes acogió el estreno y todo lo que no fue desconcierto fue, ya se ha dicho, desastre.

Pero había más. Por si las dudas y por el morbo de antes, la Mostra de Venecia acaba de presentar *Megadoc*, que no es otra cosa que el

making of de todo aquello. Algo así como el atestado policial. Una semana antes de que diera inicio el rodaje en Atlanta, el propio Coppola llamó a su colega y responsable de películas como *Leaving Las Vegas* para aceptar su proposición anterior de zambullirse en el proceso de elaboración del que ya es uno de los más bellos mitos de los que ha sido capaz del cine.

Como sea que los restos de la catástrofe ocupan varias calzadas, cada uno elige dónde mirar. Lo más llamativo de todo son las broncas entre el director y el actor Shia Labeouf. Desde el primer minuto algo pasa y nada bueno. En un momento dado, Coppola le llama «el mayor dolor de cabeza». Luego el propio actor comenta el largo correo electrónico recibido a modo de disculpas. «Me felicita por mi trabajo... aunque siempre tendremos dos puntos de vista diferentes», dice Labeouf se diría que orgulloso.

Pero sin duda el momento, aunque no tan vistoso, sí más crítico es cuando el genio creador reconoce abiertamente y sin prestar atención a la cámara que todo se le está yendo de las manos y decide tomar el camino del medio. Es el instante en el que la diseñadora de producción Beth Mickle es despedida. Coppola se lamenta de la abundancia como cualquier otro

colega lo haría de la escasez. Hay demasiados camiones, demasiadas pantallas en verde, demasiadas limitaciones impuestas por el carísimo equipo de efectos especiales. Y mientras Coppola gesticula y pide algo de hambre, Figgis enseña los gastos sobreimpresos: 27 millones para diseño de producción, 18,8 millones para efectos visuales y, atentos, 9,4 millones dedicados exclusivamente al transporte.

En verdad, y más allá de los apetitos morbosos, *Megadoc* es en sí mismo también un fracaso. Se diría que el fracaso de un fracaso. Pese a la plena libertad que prometió Coppola a Figgis (y que él personalmente cumplió), Adam Driver, el protagonista, se negó a ser filmado, y del proceso creativo apenas surgen unos pocos destellos. Sobre todo, al principio. Coppola propone a los actores las reglas de un juego que estos, contra su vergüenza y su caché probablemente, han de hacer suyo. Les conmina a disfrazarse «como en carnaval», a improvisar constantemente, a olvidarse de sus líneas... Y es ahí cuando la propuesta de Figgis crece poco antes de hundirse en las rutinarias entrevistas de rigor. Lástima.

Eso sí, por el camino nos enteramos de que la actriz Aubrey Plaza le confesó a Coppola, para su desesperación, que lo primero que pensó nada más leído el guion fue casi una premoción: «Esto es una pesadilla». También vemos restos de las grabaciones de las otras veces en las que se inició el proyecto, por las que asoman Ryan Gosling, Robert de Niro o Uma Thurman. Y no puede por menos de sorprender la sinceridad con la que el director le dice a Dustin Hoffman que le llamó porque James Caan está muerto. Sin duda, un documental para el mayor y más disfrutable de los atascos.

'MEGADOC'
Dirigido por Mike Figgis
Con Francis Ford Coppola



LA PELÍCULA

Guillermo del Toro lleva al éxtasis su amor por el monstruo en 'Frankenstein'

Por Luis Martínez (Venecia)

Dice Guillermo del Toro, mexicano compositor de mundos íntimos y extraños, que solo los monstruos tienen la respuesta a todos los misterios. Y añade campanudo: «Ellos son el misterio». No remata la frase con un «¡Cabrones!», pero como si sí. El gesto le delata. Dice también haberse dedicado a lo que se dedica después de ver a la criatura en la película de James Whale de 1931 («Sentí la sacudida del reconocimiento en ese momento seminal: el horror gótico se convirtió en mi iglesia, y Boris Karloff en mi Mesías», afirma). Justo es que la Mostra que le otorgó el León de Oro en 2017 por *La forma del agua* —monstruo sobre monstruo— se rindiera esta vez a la evidencia de lo secreto, a la claridad de lo oscuro. Y así fue.

El *Frankenstein* de Del Toro quiere ser y es excesivo, desproporcionado, pantagruélico, subyugante y muy lejos de cualquier norma. Pero lo es a su manera. No se trata de convencer por aplastamiento (aunque un poco sí, la verdad) como hacerlo desde la mayor de las

crudas delicadezas; es decir, por elevación, por transcendencia espiritual incluso. De hecho, la película no es nada más que él. De principio a fin, desde que era un niño hasta ahora mismo. «Si Mary Shelley escribió una novela profundamente autobiográfica, ése ha sido mi objetivo: completar la más personal y también autobiográfica de mis películas», explica.

La cinta se puede leer como un drama familiar, un melodrama no necesariamente gótico en el que, como en su versión de Pinocho, no es el hijo el que aprende a ser un buen chaval, sino que es Gepetto el que se esfuerza y aprende a ser padre. Y ahí, en ese gesto sencillo alejado de las grandes metáforas que hablan de Prometeo robando el fuego sagrado a los dioses o del hombre rivalizando con el Todopoderoso por crear un mundo aún más desastroso, más injusto y con más

Francis Ford Coppola y Mike Figgis, en un momento de 'Megadoc'.

“¿Qué puede ser más actual que una historia de monstruos que juegan a ser dios?”, se pregunta el director





sufrimiento; ahí, en la tarea de cualquiera de nosotros, eminente doctor o humilde carpintero, es donde este Frankenstein crece hasta convertirse en una delicada y a la vez muy espectacular fábula del revés. Ya saben, solo los monstruos tienen la respuesta... ¡Cabrones!

La película aparece dividida en dos partes precedidas de un epílogo. La historia es contada por el hombre que acaba convertido en la más monstruosa de las criaturas y, acto seguido, por la criatura que esconde en su interior la herida de una inmortalidad que le condena. Todo el esfuerzo de la narración no es otro que el del reconocimiento. Por decirlo en formato de moraleja, todos somos monstruos. Pero todo discurre desde la propia esencia del mismo relato. Frankenstein, además de libro de horror gótico, es mito. Y como mito, su sentido no es otro que el de la repetición en voz alta. El que veamos representado el relato de lo sucedido en la palabra de sus protagonistas, convertidos ellos en narradores de sí mismos, se parece bastante a lo vivido por el propio Ulises en su *Odisea*, que solo se emocionó ante el tamaño de sus propias hazañas cuando se las escuchó de la boca del ciego Demócoco.

Mantiene Del Toro que todo género cinematográfico es, por definición y esencia, político. «¿Qué puede ser más actual que una historia de monstruos que juegan a ser dios?», se pregunta sin dar más explicaciones. «En cualquier caso», añade, «lo que me movió es algo que va más allá de lo simplemente político y que podíamos llamar espiritual. Cometemos un error si pensamos que todos nuestros problemas obedecen a causas políticas

Del Toro, con dos de las actrices de 'Frankenstein' en la alfombra roja de Venecia.

AFP

y que solo son solucionables desde esa misma política. En verdad, las atrocidades a las que asistimos tienen una razón de ser meramente espiritual. Y ahí se dirige mi *Frankenstein*». Queda claro.

Desde el primer segundo, la película hace suyos cada uno de los preceptos que han guiado una forma de entender el cine que busca colocar al espectador ante la imagen cruda y desnuda de su propia indefensión.

Cada secuencia impacta, sorprende y, por momentos, invita a la sonrisa. La idea es volver a ver lo mil veces visto y escuchar lo otras tantas veces escuchado, pero como si fuera la primera vez. Los personajes canónicos cambian y, en algunos casos de forma sobresaliente, se agigantan. El personaje de Elizabeth encarnado por Mia Goth se antoja el más logrado de todos. Como también llama la atención que la fealdad del engendro

esté encarnada por Jacob Elordi, no por casualidad el más bello de los actores. Y lo mismo vale para un Oscar Isaac colérico, pletórico y voraz. Ese empeño de contar lo de siempre como nunca no siempre se consigue, pero cuando sucede, el placer puntúa doble. También, como ya es regla en Del Toro, no es menos verdad que la obsesión de componer un universo entero en cada fotograma por momentos hace que la narración o se detenga o resulte atropellada. Pero pasa pronto. Lo que queda es la sensación de un viaje al fondo de, en efecto, el misterio, el misterio puro y triste de lo que vive. Nada tan monstruoso como vivir... ¡Cabrones!



'FRANKENSTEIN' Escrita y dirigida por Guillermo del Toro. Con Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth y Lars Mikkelsen



LA CANCIÓN

“No escribo temas que luego no saco. Prefiero ser incendiario que quedarme a medias”

Alizzz. El cantante y productor lanza ‘Callaito’, una mofa de la hipocresía tras su “mini cancelación” en el Sónar

Por **Susana F. Marimón** (Madrid)

Hablar de C. Tangana me da un poco de pereza», admite Cristian Quirante cuando se le pregunta por su etapa como productor de *El Madrileño*. Opta por dar un portazo a lo que fue: «Seguimos juntándonos y haciendo música, pero de eso hace mucho; prefiero mirar hacia adelante». Puede haber ganado tres Grammy Latinos trabajando a su lado, pero no parece darle importancia. Para él, el ayer es el ayer y el ahora es el ahora. Y su presente gira en torno a su nuevo sencillo como solista: *Callaito*.

Así que Quirante acumula tres gramófonos. Tres, como las zetas que dejan estela al final de su alias artístico: Alizzz. El catalán lleva dos álbumes como solista a sus espaldas. Hace algo más de un año que su segundo proyecto, *Conducción temeraria*, vio la luz; y tras haberse consolidado como uno de los productores más influyentes de su generación, el artista dio el salto a las listas de éxitos también en solitario con *Tiene que haber algo más*, su debut en formato largo, un disco que marcó su estreno como solista. De polémica en polémica, Quirante encuentra su voz en el ajetreo. «Odio a los catalanes/ pero quiero que se queden/ y que me hablen en cristiano» o «Feminista aliado/ sé que tienes un Me Too/ esperando en el armario», entona sin pudor en su nuevo sencillo. Aunque mejor no dejarse engañar por su título, porque si hay algo que no sabe hacer Quirante es estar callado. No, no es que haya vivido estas experiencias en primera persona. Pero para él, simplemente son cosas que pasan, «que forman parte del contexto»; es algo que le resulta curioso, sin más.

Alizzz posa en una imagen promocional de su nuevo tema ‘Callaito’.
WHOA MUSIC

Alizzz calienta el ambiente estival con un tema granuja y controvertido que hace escáner de la sociedad actual. Y la crítica de arriba a abajo, ya de paso. Dice lo que piensa, en alto y con algún sintetizador de por medio. Mejor no provocar, porque Quirante puede explotar. Según cuenta, su sencillo es «una forma guay» de quitarse la calentura, «de no decir burradas y de canalizar sentimientos».

Es una canción política, con un punto «desactivador», sobre la hipervigilancia y la hipocresía de nuestros tiempos. Mientras el discurso incendia las redes y las cancelaciones le llueven, al catalán le resulta cómico. «Me parece gracioso, me gusta reírme de ello». La canción en sí le pareció totalmente defendible, «no creía que hubiese riesgo de meterme en un gran problema», explica. El catalán siempre se ha sentido más en casa generando conversación, agitando un poco el tarro.

“La polémica me parece graciosa; me gusta reírme de ello. No creía que hubiese riesgo de meterme en un gran problema”

Este tema reivindicativo llega como un *basta* fabricado a base de acordes y rimas y en forma de *single*, pero no es la primera vez que Quirante decide tomar esta vía.

Para quien siga su trayectoria, esta actitud canalla y combativa resultará más que familiar, porque se ha convertido en su sello de artista. Ya lo hizo en 2024 con *Boicot*, EP con el que iluminaba la superficialidad de la industria musical y de la sociedad. «*Les elits culturals som nosaltres també*»

CULTURISTA

ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

'Long Story Short', la amarga maravilla sobre la familia que dibuja nuestro día a día

Bojack Horseman se parece más a *Severance* y *The Studio* que a los dibujos animados de Hannah-Barbera o de Disney con los que yo me crié. Y sin embargo, la animación es una técnica audiovisual, que no un género, que desde siempre asocio con lo infantil. Error mío. Todavía hoy, aunque sé de sobra que la animación no es por definición para niños, me cuesta más entrar en ella que en, pongamos, la ópera, algo muchísimo más artificial. Pero eso no quita para que no vea la grandeza de *Bojack*, de *Undone* o de *Tuca & Bertie*. Las tres son creaciones de Raphael Bob-Waksberg, uno de los grandes genios de la animación contemporánea. La amarga *Long Story Short*, recién estrenada en Netflix, es su última maravilla.

Long Story Short es la historia de los Schwooper, una familia judía estadounidense de clase media. Así, sin más. Una familia

normal, o, mejor dicho, una familia más. Porque qué familia es normal. La televisión nos ha contado muy bien esto. Desde *A dos metros bajo tierra* hasta *This Is Us*, pasando por *Parenthood* o *Treinta y tantos*, los guionistas televisivos tienen un filón en las familias disfuncionales. O en las funcionales porque no tienen otra opción, que vendrían a ser todas. Los Schwooper son normales y peculiares, funcionales y disfuncionales, reconocibles y marcianos, monigotes y personas. Bob-Waksberg cuenta su vida de manera no lineal, con un dibujo tosco pero muy expresivo y una reverencia absoluta a los cientos de cómics que se han interesado en la institución social más simple y a la vez, la más complicada de todas.

Al contrario que *Bojack Horseman* o *Tuca & Bertie*, *Long Story Short* no recurre a animales antropomórficos. Su propuesta, a medio camino entre *Los Simpson* y la obra de Rocío Quillahuaman, pasa por dibujar personas, animarlas a lo bruto y darles tramas y diálogos que no podrían alejarse más de lo que yo entendí durante décadas que eran los dibujos animados. Los personajes de Raphael Bob-Waksberg se casan y se divorcian, se deprimen y se medican, se equivocan y se equivocan más todavía. Bob-

Waksberg aprovecha que son dibujos para llevar al límite sus situaciones. *Long Story Short* podría haber sido una serie tradicional, con actores y decorados, pero entonces su tono agríndice se habría deslizado peligrosa e inevitablemente hacia la parodia. Igual que una *Bojack Horseman* con las caras (y no solo las voces) de Will Arnett, Aaron Paul, Amy Sedaris y Alison Brie habría ganado en glamur (y en visibilidad), pero habría perdido en potencia y radicalidad.

Las voces de *Long Story Short* también son de primera: Abbi Jacobson, Nicole Byer, Max Greenfield, Kristen Schaal, Patton Oswalt, J.K. Simmons, Wendy Malick, Angela Basset, Stanley Tucci, Rami Malek... Una nutrida lista de estrellas que saben que haber trabajado para Raphael Bob-Waksberg (que se reserva también un papel como actor de voz en su propia serie) es una línea prestigiosa en el currículum.

Netflix también sabe que este creador es un activo del que presumir, así que han renovado su serie por una temporada más. Ahora sólo queda que los Emmys, que celebrarán su 77ª edición en dos semanas, dejen de considerar las series de animación como algo menor. O algo para menores. A mí, hasta hace virtualmente nada, me pasaba lo mismo. Los tebeos eran para niños; los dibujos animados también. Tardé en asumir mi error. Ahora solo quiero que Raphael Bob-Waksberg se haga amigo de Charles Burns o de Douglas Coupland y que una plataforma, la que sea, les ponga un cheque en blanco sobre la mesa.

'LONG STORY SHORT'
De Raphael Bob-Waksberg
Disponible en Netflix

(«Las élites culturales también somos nosotros») y «*Burguesia intelectual podeu menjar-me la poll-*» («Burguesía intelectual podéis comerme la poll-»), clama en *Que pasa nen*, uno de los temas más polémicos del EP. La autocensura nunca ha ido y no va a ir con él: «Nunca escribo cosas que más tarde decido no sacar. Lo que sé es que prefiero pecar de incendiario que quedarme a medias».

Esta vez el detonante de *Callaito*, sin tilde y con una letra que tiene el don de arquear alguna que otra ceja, fue su actuación en el festival Sónar, vinculado con KKR, una firma de inversión polémica por sus lazos con empresas israelíes y proyectos en territorios ocupados. Él decidió actuar aunque, eso sí, manifestando sobre el escenario su apoyo a Palestina y criticando la vinculación del festival con el fondo proisraelí. No fue suficiente para muchos. Alizzz cuenta que sufrió una «mini cancelación», y que pasó por una «muy mala época en redes sociales». A lo que decidió responder con música. El tema empezó siendo otra cosa. La primera versión era más punk o más rock. «Como vomitando la letra», explica. Pero le puso freno y le dio esquinazo porque sentía que ya lo había hecho antes. Le pareció «obvia». También, quizá, algo repetitiva. Así que la solución fue la siguiente: quitarle peso, limarla un poco, cambiar la producción y darle un toque más vacilón. «La verdad es que pretendía quitarle hierro a la letra, aligerarla». Y de ahí emerge un tema más bien sencillo, sin florituras, que deja las cosas muy claras.

«Estaba cansado», explica el intérprete. ¿De qué? ¿De la hipervigilancia? ¿De mantenerse en el mismo registro y estilo? Un poco de todo: «La guitarra se me quedaba repetitiva y probando, salió esto. Tampoco es que tenga un plan claro, ni que busque las cosas de forma consciente». Porque sí, fabricar *hits* está muy bien, pero esa no es, ni de lejos, su prioridad; por lo menos cuando hace música para sí mismo. «Hago lo que me rota», dice. «Pero es distinto cuando produzco o creo para otros. Entonces sí, efectivamente, busco ese *hit*».

Parece que quien busca, encuentra: fue llegar 2021 y llevarse bajo el brazo el Premio MÍN a la Mejor Canción de Música Urbana por *El encuentro*, junto a Amaia; además de tres Latin Grammys por su colaboración con C. Tangana en su triunfante *El Madrileño*. Mirando al futuro, entonces, ¿qué podemos esperar de Alizzz? «Como productor, mucha música con gente muy diversa. Como solista, colaboraciones y canciones nuevas que quiero trabajar con mucha calma. No soy de sacar muchos sencillos sueltos, lo que me gusta es darle un empaque y una coherencia a los proyectos». De momento, el presente de Cristian Quirante es *Callaito*, pero su futuro promete seguir tensando las cuerdas entre música, política y provocación. Aunque en cuanto a si la polémica estará servida o no, Alizzz no promete nada: «Quizás... o quizás no». Lo que sí está claro es que no se esconde ni teme incomodar. Ha hecho de la fricción su terreno creativo y, mientras haya debate, tendrá gasolina para seguir componiendo.

'CALLAITO': De Alizzz.
Producido por Whoa Music



LAS AVENTURAS PARISINAS DEL CAPITÁN ALATRISTE

'Misión en París'. Adelantamos en exclusiva un extracto de la nueva novela de Arturo Pérez-Reverte en la que su personaje más emblemático rinde homenaje a la literatura de Alejandro Dumas en su vuelta a las librerías tras una ausencia de 14 años. En esta peripecia, Diego Alatriste y Francisco de Quevedo se ven envueltos en una peligrosa misión secreta ideada por el conde-duque de Olivares en la Francia del cardenal Richelieu

Por Arturo Pérez-Reverte. Ilustraciones de Joan Mundet





E

El hombre que se encontraba ante Alatríste debía de contar treinta y pocos años, tal vez algunos más. Era flaco y elegante, de frente despejada y tez muy pálida como solían tenerla algunos franceses. El bigote rizado y el modo negligente con que llevaba la casaca azul acentuaban lo distinguido de su expresión seria, el aire tranquilo y la calma con que se movía. Al llegar había saludado con mucha política y, de no haberse limitado el señor de Tréville a llamarlo con el insólito nombre de Athos, cualquiera se inclinaría a considerarlo de buena cuna, sin que desencajase un título de nobleza. Gentilhombre sin duda, o lo parecía; y eso era lo asombroso: pese a las nobles hechuras, propias de un refinado oficial de los mosqueteros reales, su actitud era de simple subalterno. De esa manera obediente, respetuoso y sin alterar el gesto, había escuchado a Tréville mientras calibraba a Alatríste con una lenta ojeada que recorrió al español de las botas al mostacho, idéntica a la que el propio Alatríste le dedicaba a él. Dos peones estudiándose en un tablero cuyas piezas movían otros.

Salieron, cediéndose mutuamente el paso sin despegar los labios, a un patio interior deslumbrado a medias por el sol de la mañana, en compañía del capitán de mosqueteros, Guadalupe y Quevedo. En tono festivo y ligero, como quien plantea una travesura divertida, Tréville había establecido las condiciones del asalto: espadas de verdad, blancas en vez de negras ya que el señor español así lo deseaba, aunque procurando que nada fuese a mayores. Quedaría vencedor quien primero diese tres piquetes de punta al adversario o le hiciera verter la primera sangre. Para limitar el riesgo de una mala estocada, ambos llevarían petos de cordobán grueso —un sirviente apareció con ellos— e iban a batirse en mangas de camisa, de manera que cualquier herida en los brazos, únicas permitidas, fuera inmediatamente visible y detuviera el combate. Quedaba prohibido tirar tanto al rostro como de cintura para abajo. A la primera voz ordenando alto, las espadas retornarían a sus vainas, los contendientes se estrecharían la mano y las cincuenta pistolas irían al bolsillo del vencedor. —¿Todo claro?... Pues a su asunto, señores.

Se habían retirado los testigos a un lado del patio para despejar el terreno, que era empedrado y permitía afirmar los pies. Libre de sombrero, ropilla, jubón y daga —Quevedo se había hecho cargo—, en mangas de camisa y con el peto bien ajustado, Alatríste desnudó doncella, e inmóvil, sin pestañear siquiera, observó acero en mano a su adversario. Se conducía el mosquetero con la misma calma y aire medio ausente, cual si estuviera pensando en otra cosa; saltaba a la vista que no era su primer lance y que el hábito le daba un aplomo singular, inexpresivo, donde no había desprecio ni aprecio por su adversario. Uno más, parecían decir aquellos ojos serenos y la elegante sangre fría con que, alzando la espada con la guarnición de lazo a la altura del mentón, tras intercambiar el saludo protocolario



08 | EN PORTADA



se ponía en guardia, puño izquierdo en la cadera, con impecable postura de ducho esgrimista.

Por ahí te voy a entrar, pensó Alatraste. Por las maneras. Su ojo avezado había hecho ya balance del hombre que tenía enfrente y su instinto trazaba con rapidez el plan adecuado. Tenía cuarenta y cinco años muy bregados y había matado a una veintena de hombres en duelos y desafíos –unos por dinero y otros gratis–, sin contar los acuchillados o arcabuceados en la guerra. Conocía el oficio hasta por las tapas, y le bastaba un acero ante los ojos para adivinar al que lo manejaba. El tal Athos, o como se llamara de verdad el francés elegante, dominaba el menester, y era evidente que habría hecho tumbarse a estocadas a más de uno y más de dos, o de seis. Pero se le traslucían las formas, el hacer linda figura, el qué dirán y los etcéteras. Y todo eso a Diego Alatraste se le daba un carajo.

Alzó cauto la durandaina, tintinearón las hojas, y lo primero que hizo Alatraste, con dos fintas básicas y moviéndose en

Quedaba prohibido tirar tanto al rostro como de cintura para abajo. A la primera voz ordenando alto, las espadas retornarían a sus vainas y estrecharían la mano

semicírculo, fue situar a su adversario en la parte del patio donde daba el sol y con éste en la cara –al que madruga Dios lo ayuda, o es más fácil que lo haga si le apetece hacerlo–. Se dio cuenta el otro, que no era lerdo, y para cambiar de sitio reaccionó con una estocada en tercia alta muy bien dirigida, que a quien no fuera Alatraste habría puesto en aprietos; pero éste paró firme, con un quite circular, y respondió con dos antuviones rápidos como relámpagos, uno de punta y otro de filo, que retuvieron al francés con el sol en los ojos. Hizo entonces el capitán amago de irse atrás, le vino el otro creyendo que flaqueaba, y recurriendo a una vieja treta –en verdad poco elegante pero que buenos resultados había dado otras veces–, esquivó Alatraste el acero, lo sujetó bajo el brazo izquierdo, y arrojándose al oponente lo golpeó con la cazoleta de la espada en pleno rostro.

Sonaron, simultáneas, la interjección censora de Tréville, la carcajada de Quevedo y la admonición –que apenas disimulaba un íntimo placer– del conde de Guadalmedina.

–Pardiez, Alatraste, no me avergüences –lo increpó con poca convicción, pues le bullía el gozo en la voz–. Tiene que ser un lance honorable.

No respondió el interpelado. Se mantenía en guardia dándosele todo un ardite, con la espada a medio levantar, muy tranquilo y a la espera. Viendo cómo el tal Athos se limpiaba con el dorso de la mano izquierda la sangre que le goteaba de la nariz.

–Está prohibido herir en el rostro –gruñó irritado Tréville.

Se mordía el bigote con toda razón. Alatraste respondió sin mirarlo, pues seguía tenso el cuerpo, prevenida la espada, pendiente de lo que hiciera el adversario.

–Mis disculpas, excelencia –dijo con toda su sangre fría–. Y también aquí, al señor... Fue un accidente, en el calor del asalto.

–¿Accidente? –se indignaba el jefe de los mosqueteros–. Voto a Dios que reconozco una treta sucia cuando la veo.

El espadachín francés no perdía de vista a Alatraste. Estaba aún más pálido que antes, con la sangre que le manchaba el bigote y había goteado en la porción de camisa que asomaba sobre el peto. Fue entonces cuando habló por primera vez.

–Cada cual tiene sus maneras –dijo con altiva calma–. Este señor se bate a la española y yo me bato a la francesa.

Era el suyo un tono sereno, educado, muy de su nación. Asintió Alatraste sin dar por advertido el agravio.

–No suelo batirme en los salones.

Torcía el otro la boca, desdeñoso.

–Eso salta a la vista.

Le resbaló también esa otra zumba a Alatraste, o hizo semblante de que así fuese. No eran las palabras lo que podía darle allí pesadumbre, sino las cuchilladas. Para lo otro siempre habría tiempo.

–¿Seguimos? –se limitó a preguntar.

De nuevo en guardia, tras observarse con detenimiento un poco más, se acometieron con firmeza. Tintineaban las espadas y el cling, clang de acero llenaba el patio. Esta vez

el francés había logrado zafarse del sol y apretaba despierto y valiente, a fondo, combinando quites y peligrosas estocadas. Era realmente hábil en eso, y Alatraste tuvo que recurrir a pies firmes y buena mano para esquivar acometidas que habrían puesto en mal brete a uno menos diestro. Aun así recibió dos puntazos en el peto a cambio de uno en el de su oponente, aunque era obvio que la destreza de éste se basaba en mucha esgrima de salón; y que, resuelto a hacer buena figura, el tal Athos se batía tan pendiente de los que miraban como del adversario. En el mundo de Alatraste, donde cinco cuartas de acero servían ante todo para comer, medrar y matar, aquello era tan menguado como poco práctico. En un asalto de verdad, pensó friamente, con un adversario como él mismo, al elegante mosquetero le habrían arrojado la capa para trabarle la espada, echado tierra a la cara, tajado una corva con la daga o deslumbrado con la luz de una linterna si era de noche. Y el tal Athos, o como infiernos se llamara, ya estaría desangrándose con un gentil ojal abierto en el pecho. Que a ser español nacido, rezaba el viejo dicho, supiera refir mejor.

Acabemos, decidió, harto de aquella pantomima. Hizo fingimiento de que se fatigaba y bajó el acero como para

pedir tregua o retirarse; así que, por cortesía caballeresca, el otro vaciló un instante. Eso bastó para que Alatraste, ladeándose de improviso, acortara de pronto distancia, metiese un hombro para empujar, y en el mismo movimiento, rehaciéndose de salida, le deslizara una bellaca cuchillada en el brazo izquierdo. Después retrocedió cuatro pasos, bajó la espada y se quedó mirando con mucha flemma cómo la manga de la camisa del francés se mojaba de sangre.

–No ha sido un lance de caballeros –protestaba Tréville, contrariado.

Sonrió Guadalmedina.

–Pero vale cincuenta pistolas.

–*Mordieu*.

Discutían los dos, oponiendo razones, y terciaba Quevedo mientras al otro lado del patio Alatraste y el mosquetero estaban callados y quietos, mirándose muy fijo. Tras un momento, el francés, que hasta entonces no había prestado atención a su herida, dejó la espada en el suelo y se comprimió con la mano la sangría. No parecía profundo el corte: sólo una cuchillada, superficial. Sacó Alatraste un pañizuelo limpio y se lo ofreció al mosquetero, que lo tomó sin decir nada y lo apretó sobre el brazo.





Seguían mirándose a los ojos.

–No aprendí mi oficio en lugares como éste –insistió Alatraste a modo de excusa.

Asentía el otro, comprensivo.

–La próxima vez –dijo en voz baja.

–Sí –confirmó Alatraste en el mismo tono–. Será la próxima vez.

Se indicó el tal Athos la herida.

–Estaré bien de aquí a dos días... ¿Seguiréis para entonces en París?

–Es posible.

–¿Conocéis el foso de la puerta de Nesle?

Frunció Alatraste el ceño.

–¿Se trata de un lugar discreto?

–Puede serlo, según la hora del día o la noche.

–Bien... No lo conozco, pero daré con él.

–¿A las seis, con la primera luz?

–Me acomoda.

Lo pensó un poco más el mosquetero.

–Si no os parece mal, me haré acompañar de un par de amigos... ¿Tenéis con quién?

–Tengo, sí. Intentaré llevar a los míos.

Dejando atrás la calle Saint-Honoré subí por la ancha escalinata de piedra gris, y amparado en mi uniforme de los correos reales entré en la embajada de España con tanto desahogo como si no hubiera hecho otra cosa en mi vida. Ya era conocido allí, así que los guardias saludaron el cuerno y la corona real bordados en mi hombro y el conserje apenas levantó la cabeza de su mesa. Al secretario particular del marqués de Mirabel lo encontré en la galería superior, bajo el enorme retrato de nuestro rey que presidía el rellano.

El secretario era un funcionario joven y despierto llamado Agustín Uralde: prematuramente calvo, más grueso que flaco, barbita en punta, ojos inteligentes y cansados. Vestía con la ropa negra habitual en su oficio. Nos habíamos visto otras veces y yo lo intuía un poquito bardaje –a fin de cuentas, no hay vasija que mida gustos ni balanza que los iguale–. Es el caso que yo le era simpático por mi mocedad y porque ambos éramos nacidos en Oñate. En ocasiones, entre sonrisas cómplices, habíamos cambiado alguna palabra en vascuence.

–Don Antonio Dávila está en una reunión –miraba el sobre lacrado que yo tenía en la mano, y al fin extendió una de las suyas, de uñas pulidas y cuidadas–. ¿Puedo hacerme cargo?

Me excusé con una sonrisa en extremo amable. Mis instrucciones eran entrega personal con firma de vuelta. Ocurría en ocasiones, ésa era una de ellas, y Uralde, que como digo me tenía en grande estimación, no se ofendió por eso. Dijo que debería esperar en la antesala del despacho del embajador y me acompañó solícito hasta allí.

–Habéis hecho un viaje rápido, querido amigo –comentó mientras caminábamos entre los tapices de la galería–. Nos vimos hace sólo una semana.

–No he salido de París –lo desengañé–.

Este despacho lo traen otras personas.

Dirigiome una ojeada perspicaz.

–¿Tiene que ver con la embajada extraordinaria del conde de Guadalmedina?

–Podría ser –me limité a decir, y el secretario asintió con gesto avisado.

–Ah, claro... Sí, por supuesto. Comprendo.

No parecía sorprendido, pues no lo estaba en realidad. Tampoco era la primera vez. En aquel tiempo de guerras larvadas o expresas, alianzas cambiantes y diplomacia secreta, las embajadas extraordinarias españolas o de otras naciones, incluidos el papa de Roma y el Gran Turco, no eran cosa rara. Con ellas se procuraban extremos a los que embajadores ordinarios no podían o no deseaban llegar; y dábese el caso de que incluso en guerra abierta, cuando se retiraban los representantes diplomáticos, legaciones secretas seguían manteniendo contactos entre las enfrentadas cortes de Europa.

Me quedé solo en la antesala, sentado y esperando, con mi sobre lacrado encima de las rodillas. Había en la pared, a ambos lados de un tapiz que representaba la victoria de Lepanto, otro retrato de Felipe IV y uno de su esposa, Isabel de Borbón. Y mientras me entretenía contemplándolos pensé en las raras combinaciones de intereses en los matrimonios reales: nuestro rey había desposado a una

“Lo había reconocido: era Luis de Alquézar, antiguo secretario real. El peor, más vil e infame enemigo que el capitán Alatraste y yo teníamos sobre la faz de la tierra”

francesa, hija de aquel Bearnés cuya estatua ecuestre adornaba el Puente Nuevo de París; y el hijo de éste, Luis XIII de Francia, se había casado con la hermosa Ana de Austria, hermana del rey español. Matrimonios de conveniencia todos ellos: princesas como moneda de cambio, monarcas que eran cuñados entre sí –*beau frère*, bello hermano, decían los franceses–, en procura de una amistad nunca del todo sincera en el juego de pelota de la diplomacia y la guerra. Y lo que son las cosas: en ese momento, sentado en la antesala del embajador de España mientras reprimía un bostezo de aburrimiento, yo estaba lejos de imaginar que tres décadas más tarde, firmada entre España y Francia la llamada Paz de los Pirineos, aquel correo real de dieciocho años iba a acabar, ya capitán de la guardia española, escoltando a un achacoso Felipe IV a la isla de los Faisanes; allí donde nuestra pobre nación, arruinada y exhausta por treinta años de guerras infelices, entregaría una nueva infanta a otro rey francés, en un acto que ya no sería alianza entre iguales sino claudicación amarga, ocaso triste de un imperio donde se ponía el sol.

Sonó la puerta del despacho al abrirse, salió quien había estado dentro con el embajador, y al pasar por mi lado me deslizó una mirada superficial, distraída, antes de seguir camino y alejarse por el corredor. Y yo me quedé clavado en el asiento, estupefacto, paralizado como si un relámpago de hielo hubiera entrado por la ventana para congelarme el corazón y la cabeza. Pues si aquel individuo de fisonomía antipática y vulgar, ruin pelo escaso con bigote y perilla grises, vestido de negro y con la cruz de Calatrava cosida al pecho no me reconocí –en dos años había cambiado mucho mi aspecto–, yo lo había reconocido a él: era Luis de Alquézar, antiguo secretario real. El peor, más vil e infame enemigo que el capitán Alatraste y yo teníamos sobre la faz de la tierra.

‘Misión en París’ (editorial Alfaguara) se publica el 3 de septiembre.

10 ENTREVISTA

A principios de la pasada década, el fabricante de microchips Intel pidió a cuatro analistas tecnológicos y autores de ciencia ficción que escribieran un relato ambientado en el futuro en el que apareciera de algún modo la empresa.

Uno de los participantes en *The Tomorrow Project* fue Douglas Rushkoff, que centró su ficción en el último día de trabajo de un empleado. Poco antes, había publicado un ensayo sobre el riesgo de la alfabetización digital. Fue un texto pionero en el cénit del *optimismo 2.0*, en el que ofrecía 10 mandamientos para la era de la ultraconección. Se titulaba *Programa o serás programado* (Debate).

Ahora Rushkoff (Nueva York, 64 años) actualiza y reedita aquel texto con un undécimo mandamiento dedicado –cómo no– a la inteligencia artificial. En el tiempo transcurrido desde la publicación de su texto superventas, aquel cuarentón aficionado al *cyberpunk* y escéptico con la narrativa procedente de Silicon Valley se ha convertido en uno de los oráculos escuchados con más atención por los millonarios californianos. Hasta el punto de que algunos de ellos lo contrataron de incógnito como asesor en la chiripitíflica aventura que cuenta en *La supervivencia de los más ricos* (Capitán Swing, 2023).

Profesor en The City University of New York (CUNY) y anfitrión del pódcast *Team Human*, revela a través de videollamada que en este momento le interesan mucho más ciertas experiencias casi psicomágicas que el impacto del ultimísimo *gadget*.

P. 'Programa o serás programado' se publicó originalmente en 2010. La pregunta clave que planteaba era: ¿controlamos nosotros la tecnología o permitimos que ésta, y aquéllos que saben usarla, nos controlen a nosotros? ¿En qué situación se encuentra hoy el usuario de tecnología medio?

R. Quizá de forma inconsciente, siempre cedemos el control de la tecnología a otros. Solemos confundir interacción con control. La mayoría de nosotros pensamos que la principal manera de relacionarnos con la inteligencia artificial generativa es a través de lo que escribimos en la ventana de comandos [*prompt*], pero eso sólo es una vía de entrada. ¿Qué hay de las reglas que usa esa IA? Es curioso, hace unos días hablaba con Brian Eno sobre tecnología generativa y él la comparó con las campanillas de viento: suenan en función de cómo sopla éste, pero han sido fabricadas para que lo hagan en un acorde concreto. Es decir, están predeterminadas. El problema con estas tecnologías es que siguen siendo cajas negras. Yo confiaba en poder ignorar la IA y dejar que se desarrollara como los NFT o cualquiera de esas cosas horribles...

P. ¿Cuándo se dio cuenta de que era necesario añadir un nuevo mandamiento?

R. Cuando irrumpió ChatGPT empecé a recibir correos electrónicos de profesores que usaban el libro como material pedagógico. Honestamente, los 10 mandamientos originales ya hablaban de la IA sin nombrarla. Pero en ese momento el editor de *Programa o serás programado* contactó conmigo y me propuso reeditarlo escribiendo un mandamiento extra específicamente sobre esta tecnología y el componente humano, algo que ya había abordado en el ensayo *Team Human* [2019, sin traducir al castellano].

P. «Frente a un futuro en red que parece favorecer la distracción por encima de la concentración, lo automático por encima de lo reflexivo y la confrontación por encima de la empatía, es hora de pulsar el botón de pausa y preguntarnos cómo afectará todo esto al futuro de nuestros trabajos, de nuestras vidas e incluso de nuestra especie».

Lo escribió en la introducción de 'Programa o serás programado' y sonaba pertinente entonces... y también ahora. ¿Por qué no hemos podido o no hemos sido capaces de pulsar el botón?

R. Tal vez porque estamos demasiado ocupados. Me aventuraría a pensar que quizá tengamos un problema existencial más básico: estamos desconectados de la realidad y de los demás. La gente apenas tiene sexo, se abraza o establece contacto visual con otras personas. Preferimos tener una visión estrecha y simplemente

seguir avanzando que experimentar el asombro. En gran medida, Occidente ha ido progresando sin tener que vérselas con el karma, pasando por encima de una civilización tras otra mediante la esclavización o el genocidio. Siempre adelante y sin mirar atrás. Así que existe la sensación fuerte de que la única manera de lograr algo es mantener la cabeza gacha y seguir empujando. Además, vivimos en un entorno mediático, tecnológico y social que fomenta el aislamiento.

Es interesante que España sea una feliz excepción. La política española en materia de inmigración está en las antípodas de las de EEUU. La economía de su país ha prosperado gracias a que ha integrado la inmigración en vez de temerla. España estaba en serios problemas hace sólo unos años. Parecía que su país, Italia y Grecia iban a ser expulsados de la eurozona...

P. El avance del PIB español desde 2019 se debe a la creación de empleo, fundamentalmente inmigrante.

R. En cambio, la economía estadounidense puede desplomarse por la forma en que intenta aislar a los inmigrantes.

P. ¿Cuáles de los 10 mandamientos considera más relevantes década y media después? ¿Hay alguno que haya perdido importancia o, al revés, que se haya vuelto de cumplimiento aun más obligatorio?

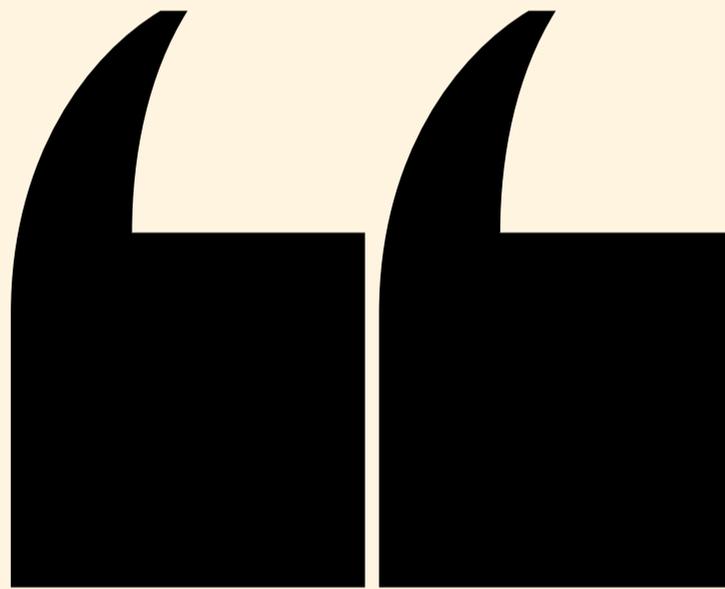
R. Interesante... Uno que formularía hoy de forma diferente es el relacionado con los hechos y la importancia de la verdad. En su momento sugerí que una razón para decir la verdad en el entorno digital es que esa verdad eventualmente saldrá a la luz. Sigo creyendo que decir la verdad en dicho entorno es esencial, incluso más que en cualquier otro, viendo cómo se propagan las mentiras y cuántas muertes y dolor generan. Lo sugerí porque en los inicios de internet era así: con suficientes investigadores y suficiente información como la que brindan Snopes y Wikipedia, finalmente llegaremos a la verdad o lo más cerca posible de ella. Pero el tiempo que tarda la verdad en salir a la luz puede ser mucho mayor de lo que intuía, porque en los primeros tiempos de la red sucedía bastante rápido. Si mentías sobre algo y un usuario tenía una foto, quedabas en evidencia. Por ejemplo, en la época de *MeToo*.

P. He leído en un artículo en su Substack la comparación que hace entre la IA y el montaplatos y su reflexión sobre el desplazamiento de la mano de obra. Me parece más interesante que el pronóstico fatalista de Bill Gates sobre el impacto de la IA en los empleos. ¿Por qué no somos capaces de ampliar el foco en relación a la tecnología y pensar sólo en términos de aprovechamiento o reemplazo?

R. Porque seguimos atrapados en la propaganda de la era industrial, según la cual los seres humanos sólo son importantes en función de su utilidad. A finales de la Edad Media, cuando aparecieron los monopolios estatales, la gente pasó de tener su propio negocio a trabajar para ellos. Se empezó a pagar a los empleados por su tiempo y no por el valor que generaban, de manera que todos se convirtieron en piezas intercambiables. Comenzó entonces la descalificación de la mano de obra. Hoy se capacita a alguien en 10 minutos para hacer un trabajo del que ese alguien pueda ser despedido y reemplazado por otro alguien formado en 10 minutos y donde los dos cobren lo mínimo. La última generación de empleados de McDonald's ya no necesita ni saber leer: maneja una pantalla en la que aparecen imágenes de los pedidos... En mi artículo no digo que la mano de obra desaparece, sino que se descalifica. Va a seguir habiendo millones de personas al otro lado de la pantalla. Sólo que estarán más lejos: los que etiquetan datos para que la IA los pueda leer, los que excavan en minas para producir chips... La ilusión de la sociedad de la alta tecnología es pensarla como una revolución que conllevará el aprendizaje de nuevas habilidades, cuando la mayoría de los empleos será para personal poco cualificado. Las nuevas tecnologías generalmente implican más servidumbre, más peligro y trabajo peor pagado. Una vez que tengan robots, ¿para qué van a necesitar los dueños de los gigantes tecnológicos a 8.000 millones de personas?

P. ¿Qué consecuencias para el ciudadano de a pie va a tener o tiene ya la carrera entre EEUU y China por la hegemonía mundial de la IA?

R. La energía le resultará más cara. Por culpa de la mayor demanda, las facturas de electricidad, petróleo y



LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS IMPLICAN MÁS SERVIDUMBRE, MÁS PELIGRO Y TRABAJOS CADA VEZ PEOR PAGADOS"

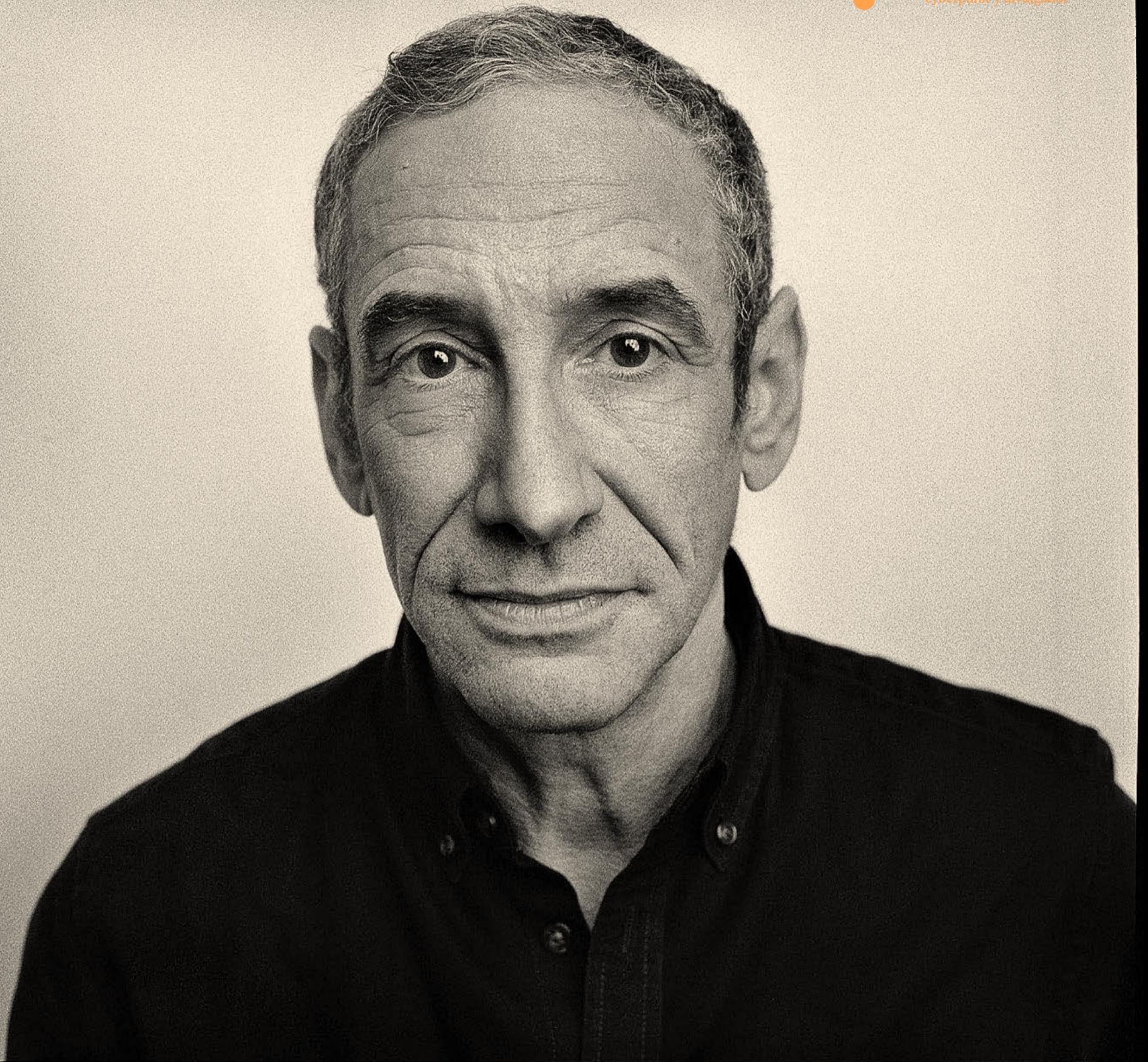
DOUGLAS RUSHKOFF*

'Programa o serás programado'. El profeta digital reedita su ensayo más popular con un capítulo extra dedicado a la inteligencia artificial. "Confiaba en poder ignorarla y dejar que se desarrollara como los NFT o cualquiera de esas cosas horribles", cuenta

Por Jose María Robles. Fotografía de Jess Dittmar / Contacto Photo



DOUGLAS RUSHKOFF
Analista tecnológico, profesor
en la CUNY, experto en cultura
cyberpunk y divulgador



gas subirán. Otra cosa es que consigamos acceder a otra fuente de energía relativamente asequible, eso cambiaría mucho las cosas. Hay un enorme proyecto internacional [el ITER] para desarrollar la fusión nuclear. No sé mucho sobre el impacto ambiental que conllevará un mayor consumo de energía, no es mi campo, pero eso permitiría alimentar tanta IA como se quisiera. A corto plazo, a mí me preocupa más la locura. Hace unas semanas, Trump publicó en su red social un vídeo generado por IA en el que Obama era arrestado y encarcelado. 48 horas más tarde, los creadores de la serie *South Park* presentaron al presidente desnudo por el desierto en el primer capítulo de la nueva temporada, también creado con IA. En una época en la que se suceden las *fake news* y la mitad de la población de Estados Unidos desconfía de las instituciones federales, me pregunto cuándo se producirá otra *Guerra de los mundos* como la que provocó Orson Welles.

P. Me acordé de usted y de 'La supervivencia de los más ricos' cuando vi a los grandes magnates de Silicon Valley

alrededor de Trump en su toma de posesión. ¿Qué pensó cuando vio a Elon Musk, Mark Zuckerberg, Jeff Bezos, Sundar Pichai y Sam Altman alrededor del presidente, como los Reyes Magos en torno al niño Jesús?

R. Fue tan impactante como perturbador. Me di cuenta de que la intención es convertir a Estados Unidos en una monarquía. Peter Thiel y Curtis Yarvin, los intelectuales de la corte, lo promueven como si fuera algo bueno. Así que el hecho de que lo visibilizaran así fue interesante. También fue un acto de sumisión. Se pudo ver, por ejemplo, que Zuckerberg está aprendiendo. O cambiando. Que cuando dice: «Trasladaremos nuestro equipo de moderación de contenido de San Francisco a Austin» quiere dar a entender que ahora será un aliado. Es como decir: «Trasladaremos la defensa de los derechos de las mujeres a Afganistán». Para mí fue evidente cuándo se produjo un punto de inflexión: cuando Biden y Harris empezaron a hablar sobre la regulación de la IA y los magnates dijeron: «Eso no va a funcionar».

P. En su bio se define así: «Escribo sobre cómo podemos sostener nuestra humanidad en un mundo altamente digital». ¿Dónde encuentra esperanza para insistir en recuperar el control humano frente al tsunami tecnológico?

R. Debo decir que donde no la encuentro es en los periódicos. Su modelo de negocio de las noticias no se basa en ayudar a la gente a sentirse segura y esperanzada, porque así no volverá a comprarlo al día siguiente. Lo harán sólo si le preocupa morir o algo así, y esto es lo que a la gente le resulta tan insatisfactorio. Encuentro esperanza en, por ejemplo, arrimarme a la gente o en la danza extática. Es como una *rave*, pero no hay necesariamente drogas ni plantas medicinales. Siento que este resurgimiento psicodélico se está produciendo con un enfoque social mucho más responsable... De todas las maneras en que siento que soy útil para la gente es ayudando a metabolizar sus traumas. Aunque la gente me vea como un autor de no ficción, lo que escribo puede estar basado en hechos reales. Mi trabajo es más bien como el de una doula.

EL LIBRO NEGRO DEL YOGA: NI MILENARIO, NI ORIENTAL... Y LO DIFUNDIERON NAZIS Y ESTAFADORES

'Fascist yoga'. El nuevo libro del polémico Stewart Home desafía las creencias de los 300 millones de practicantes en todo el mundo. Su tesis es que el yoga no es más que unos ejercicios de gimnasia occidental que un charlatán disfrazó con un falso exotismo indio

Por **Daniel Arjona**. Ilustración de **Patricia Bolinches**

Todo empezó por casualidad. Hace unos años, Stewart Home (1962) comenzó a asistir a clases de yoga porque estaban incluidas en la cuota de socio del gimnasio más próximo a su casa en Londres y, además, «porque quería aprender a hacer el pino». Por entonces, el escritor británico creía saber del yoga lo que todo el mundo: se trataba de una muy antigua disciplina espiritual, física y mental originada en la India con notables beneficios para la salud.

Pero, poco a poco, fue descubriendo que todo aquello, o casi todo, era falso. Ni milenario, ni oriental y tan saludable como cualquier otro ejercicio. Y eso no fue lo peor. Sus indagaciones sobre los orígenes y evolución del yoga o, más exactamente, de la Práctica Postural Moderna desplegaron una historia alucinante de embaucadores, ocultistas y toda una caterva de filonazis que él empezó a contar en 2017 en un blog.

El impacto de aquello fue tan grande —«mucho más que cualquier cosa que hubiera publicado antes»— que Home decidió reorganizar y ampliar los contenidos en un libro. El resultado acaba de sacudir a la opinión pública anglosajona: *Fascist Yoga: Grifters, Occultists, White Supremacists and the New Order In Wellness* (Pluto Press, Londres 2025).

«Ya me preocupaban varios aspectos del mundo del yoga: la devoción sectaria que inspira, los repetidos abusos sexuales por parte de los

profesores, las luchas de poder y la desinformación sobre la salud saturada de ocultismo», afirma Home, uno de los críticos culturales más osados del planeta. «Pero entonces me di cuenta de que, con toda probabilidad, las conexiones fascistas podían añadirse a la lista de cosas que me preocupaban del yoga moderno».

Hablamos con Stewart Home por correo electrónico en plena vorágine desencadenada por su libro. En *Fascist Yoga*, cuya publicación aún no está prevista en España, argumenta que el yoga no es una antigua tradición india, sino una invención occidental de principios del siglo XX, y con una figura en su epicentro: la del charlatán Pierre Bernard.

¿Están equivocados entonces los 300 millones de practicantes de yoga en el mundo, más de cinco millones solo en España, que creen sinceramente en su linaje milenario? «Hay muchas cosas que la gente hace que no son ni de lejos tan antiguas como

afirman algunos de sus practicantes», recuerda Home, autor de 17 novelas, ocho ensayos de análisis cultural, así como de varias colecciones de cuentos y poesía.

«Existe un discurso académico bien establecido sobre los orígenes modernos del yoga y sus raíces en la gimnasia occidental», sostiene el autor. «Mi opinión es que la práctica postural moderna, tal y como existe en el mundo desarrollado, es ejercicio occidental aderezado con un poco de polvo de hadas orientalista para que pudiera y pueda seguir promocionándose como una importación exótica. En otras palabras, la práctica se apropió del contenido de los sistemas de ejercicio occidentales, pero cambió la marca».

El escritor cita el libro más conocido y revolucionario sobre los orígenes que despejó el panorama ya hace 15 años: *El cuerpo del yoga: los orígenes de la Práctica Postural Moderna*, de Mark Singleton, traducido en español por Kairós. Pero





matiza su interpretación: «Según él, el yoga moderno habría sido inventado en los años 20 por nacionalistas indios, quienes tomaron prestados métodos de ejercicio occidentales y luego afirmaron falsamente que lo que habían adoptado eran versiones inferiores de prácticas indias antiguas».

Lo que sorprendió a Home fue descubrir que Pierre Bernard ya había hecho lo mismo una o dos décadas antes. «Por tanto, la versión más temprana de la práctica postural moderna que conozco se originó en los EEUU en lugar de en la India. La gente que cree de forma extravagante que lo que se practica en los gimnasios occidentales como yoga tiene un linaje que abarca milenios está equivocada», dice.

Aceptemos, pues, que el yoga sea uno de los numerosos, y tal vez el más exitoso, pastiches seudofilosóficos occidentales bañados en un seductor orientalismo reduccionista, práctica bien estudiada por Edward Said. Pero, ¿a quién se le

ocurriría tacharlo de ultraderechista? El autor de *Fascist Yoga* detalla las conexiones de algunas de las principales figuras de la práctica con la extrema derecha. Sin embargo, podríamos argumentar que se trata de meras coincidencias históricas: que unos pocos fascistas se interesaran por el yoga, ¿hace al yoga fascista? ¿Sostiene entonces el autor que hay algo inherente en la filosofía o la estructura del yoga postural temprano que lo hizo particularmente atractivo para la ideología fascista y nazi?

El libro argumenta que el círculo de Pierre Bernard es precisamente el primer ejemplo de gente que propagó la Práctica Postural Moderna y la conectó explícitamente con el arianismo. Esto sería particularmente obvio en los escritos de sus discípulos: Hamish McLaurin y Francis Yeats-Brown.

Otro discípulo de Bernard, Paul Dukes, protagonizó la primera cobertura televisiva del yoga a finales de la década de 1940. «Mientras difundían la Práctica Postural Moderna en la primera mitad del siglo XX, este grupo falsificó sus orígenes utilizando creencias supremacistas blancas totalmente acordes con la teoría racial nazi», dice el escritor. «Afirmaban, entre otras cosas, que el yoga fue inventado por unos invasores arios rubios completamente imaginarios del valle del Indo, y que estos *brahmanes comedores de carne* crearon el sistema de castas indio para preservar su sangre presuntamente superior».

Hay una vertiente de yoga ocultista detallada en el libro que va desde Aleister Crowley hasta la actualidad. Dentro de este linaje encontraríamos diversas visiones del arianismo. Home relata cómo el yogui ocultista moderno francés Felix Guyot llegó a afirmar en su libro de 1937 *Yoga: The Science of Health* que el sistema de castas funcionaba en la antigua India porque existían enormes diferencias entre los arios y aquellos a los que describe, usando un insulto racial, como los que vivían junto a ellos. Guyot afirmaba que la Alemania nazi no era lo suficientemente homogénea racialmente como para unir a sus habitantes de la misma manera.

Home sostiene que la popularización del yoga tras la Segunda Guerra Mundial no limpió su problemático legado, sino que lo perpetuó de forma encubierta. Esta herencia tóxica se manifestó en dos corrientes. Por un lado, un enfoque basado en la fe y radicalmente anticientífico, cuyo caso más paradigmático fue el del «televangelista del yoga» Hittleman, quien atacaba abiertamente la teoría de la evolución. Por otro lado, una corriente de pseudociencia ocultista que seguía bebiendo de fuentes de extrema derecha.

Home considera que los pilares ideológicos del yoga moderno, como la desinformación y los mitos raciales, se transmitieron a una nueva generación de adeptos que, confiando en la autoridad de los gurús, absorbieron sus enseñanzas sin ser conscientes de sus turbios orígenes.

«La relación jerárquica entre estudiantes y gurús», añade el escritor, «invita a establecer comparaciones entre el Führer y las masas, por lo que resulta inmediatamente atractiva para los fascistas. Y una de las cosas que muchos de los que practican yoga moderno comparten con el fascismo es una visión del mundo basada en el esencialismo y el antiempirismo. Muchos fascistas y yoguis actúan y

hablan como si existiera una esencia natural en todo que prevalece sobre la evidencia científica. En resumen, lo que ellos creen que es verdad es no solo verdadero, sino irrefutable. Es esto lo que hace que muchos de los que abrazan lo que algunos llaman espiritualidad encarnada sean susceptibles a la ideología fascista».

Este esencialismo y antiempirismo habrían abierto en la actualidad el yoga, según la hipótesis de Home, a todo tipo de creencias excéntricas como el movimiento antivacunas y toda clase de dogmas problemáticos acerca del bienestar. «Eso me parece un problema aún mayor. Cuando iba a clases de yoga, oía con frecuencia a los instructores afirmar que posturas específicas podían curar dolencias concretas. Esto se remonta a figuras como Swami Kuvalayananda, entre otros, que afirmaba haber realizado un estudio científico del yoga, pero cuyas absurdas aseveraciones sobre los beneficios de la Práctica Postural Moderna incluían la afirmación de que la postura sobre los hombros podía curar la

Sus precursores afirmaron que el yoga fue inventado por unos invasores arios rubios del valle del Indo totalmente imaginarios

“Me planteé durante un tiempo si era posible separar el ejercicio físico de la ideología y llegué a la conclusión de que no”

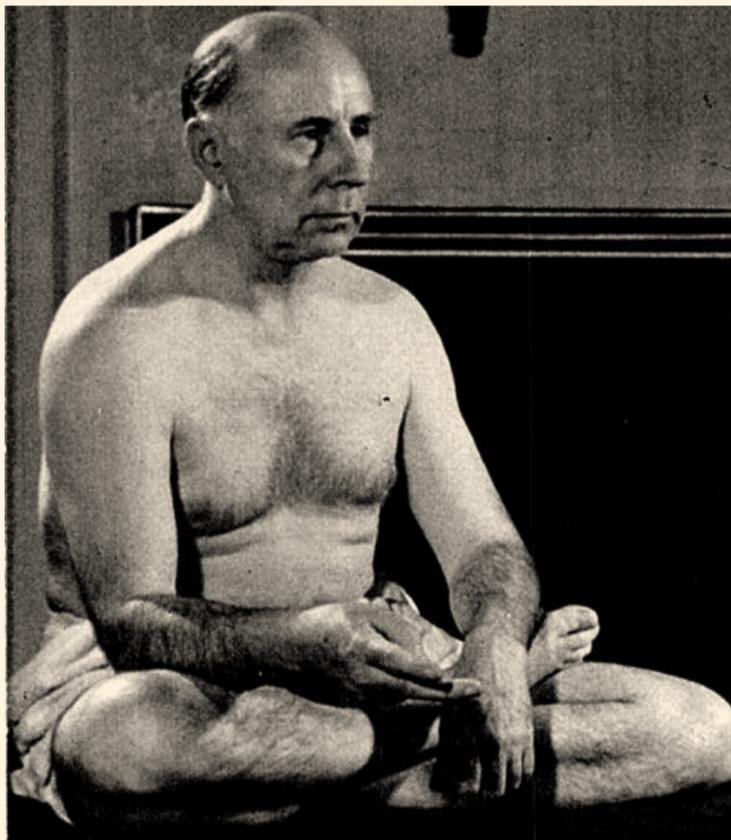
lepra. Así, las formas en que los líderes de la industria del yoga y los demagogos de extrema derecha explotan a sus seguidores tienen fuertes paralelismos: ambos ofrecen falsas soluciones a problemas reales».

Para Stewart Home, la reciente explosión de teorías de conspiración como QAnon no es una desviación moderna, sino una continuación lógica de la historia del yoga. El autor explica que existen paralelismos extraordinarios entre la narrativa de

QAnon y el «hitlerismo esotérico» de yoguis fascistas como Savitri Devi y Miguel Serrano. Argumenta que, así como estos últimos intentaron refundar el nacionalsocialismo como una religión, «retratando a Hitler como un ser sobrenatural que había venido a salvar a la humanidad, o al menos a una versión de ella estrechamente definida y racializada, mientras que QAnon afirma, de forma igualmente inverosímil, que Donald Trump es un ser sobrenatural que ha venido a salvar al mundo de una cábala de pedófilos caníbales».

Home describe a los pioneros del yoga postural moderno como meros

estafadores. Su conclusión es, sin duda, radical: en lugar de intentar «higienizar» el yoga, es mejor abandonarlo por completo. Separar la práctica física de su carga ideológica es una tarea imposible, ya que el resultado dejaría de ser reconocible como yoga. El autor se pregunta retóricamente si es posible tal cosa y responde con una negativa rotunda. «Yo también pasé un tiempo preguntándome si era posible separar el ejercicio físico de la ideología, pero mi conclusión es que no se puede», concluye.



YOGUI FAKE: Pierre Bernard, conocido como 'El Gran Oom' y pionero de la difusión del yoga en EEUU.

LA PROMESA DEL PP405 CONTRA LA CALVICIE: “ABRE UNA ESPERANZA”

Investigación. Tras innumerables intentos fallidos de lograr que el pelo vuelva a crecer, una nueva molécula quiere cambiar el horizonte de millones de personas. Su desarrollo ha sido impulsado por Google Ventures. En su último ensayo, recién anunciado, el 31% de los varones aumentó más de un 20% la densidad capilar

Por **Cristina G. Lucio**. Ilustración de **Marina Bonilla**

El peine empezó a avisarle del declive cuando Adrián aún no había cumplido los 25. Poco a poco, su hasta entonces frondosa cabellera morena empezó a clarear: primero las entradas, luego los laterales, más tarde la coronilla... Intentó por distintos medios frenar la lenta pero progresiva caída de su querido pelo, pero nada funcionó. Un lustro después de los primeros mechones perdidos en la ducha se rapó. Y aunque han pasado 10 años de aquello, sigue añorando su cabello. No hay tupé, melena o corte *mullet* que pasen desapercibidos a su alrededor. Siempre despiertan un punto de envidia en lo más profundo de su ser.

Hace unos días este madrileño se topó en Instagram con un vídeo viral sobre la última promesa contra la calvicie. Lo vio hasta el final y, pese a que admite que para su cabeza «ya no hay vuelta atrás», se quedó con su nombre: PP405.

Estas siglas corren como la pólvora en las redes y foros que frecuentan quienes están preocupados por la pérdida de pelo. Corresponden a un tratamiento aún experimental en el que muchos usuarios ven una esperanza; una posible solución a los problemas que a día de hoy no solventan los medicamentos

“Queda mucha investigación por delante. Incluso en el caso de que todo fuera bien, esta opción aún tardaría años en llegar”

disponibles en el mercado. Su optimismo se asienta principalmente en dos pilares: los datos difundidos por la compañía al frente del producto, Pelage Pharmaceuticals, que son prometedores aunque todavía preliminares; y el hecho de que el fármaco se

basa en un novedoso mecanismo de acción cuyo objetivo no ha conseguido hasta ahora ningún medicamento: recuperar el cabello en zonas que ya se han quedado calvas al restaurar la capacidad del organismo de hacer crecer el pelo.

La alopecia androgénica –el nombre técnico por el que se conoce a la calvicie común– se caracteriza por una miniaturización progresiva de los folículos pilosos, que, debido a factores genéticos y hormonales, se van *encogiendo* hasta que, finalmente, dejan de funcionar y se quedan como *dormidos*.

A día de hoy, una vez que se llega a ese punto, no hay nada que puedan hacer los tratamientos farmacológicos existentes para revertir el proceso. Productos como minoxidil o finasterida pueden ayudar a mejorar y mantener el pelo que aún no se ha caído, pero no sirven para *repoplar* las zonas donde el cabello ya no sale.

Es ahí, sin embargo, donde quiere intervenir PP405. Aunque sus vías exactas de acción no han trascendido, sí se sabe que el fármaco, que se aplica de forma tópica, se dirige a las células madre de los folículos pilosos que ya han dejado de funcionar con el objetivo de estimularlos, hacer que *despierten* de su letargo y lograr que empiecen a producir de nuevo cabellos vigorosos.

El pasado mes de junio, la compañía anunció resultados preliminares positivos de un ensayo en fase 2a aún en marcha con 78 individuos (hombres y mujeres) que padecían alopecia androgénica. Los

participantes debían aplicar el tratamiento en su cabeza una vez al día durante cuatro semanas, tras lo que fueron sometidos a un seguimiento a lo largo de tres meses. Según la empresa, este análisis reveló resultados muy positivos: a las cuatro semanas, en un 31% de los varones que presentaban mayores pérdidas de cabello se observó un incremento de más del 20% en la densidad capilar, frente al 0% registrado en el grupo placebo. «Que una terapia tópica y bien tolerada muestre actividad biológica en un periodo tan breve es raro. Esto podría cambiar el modo en que vemos los progresos clínicos en el crecimiento del pelo», señaló la compañía farmacéutica en un comunicado.

Sus previsiones indican que, si todo sigue su curso, a principios de 2026 podrán iniciar los ensayos en fase 3 –que exigen el reclutamiento de un número elevado de pacientes y son el último paso para probar la efectividad de un tratamiento antes de que llegue al mercado. Los *padres* del producto son optimistas y han recibido una financiación de 14 millones de dólares de Google Ventures para acelerar la investigación, pero los expertos piden cautela antes de lanzar las campanas al vuelo. «Es una línea de investigación prometedora pero todavía está en una fase de estudio preliminar», advierte Sergio Vañó, dermatólogo y director de la Unidad de Tricología del Hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid.

Se pronuncia en el mismo sentido Marta Bergón, dermatóloga del Hospital Universitario Gregorio Marañón de Madrid, «Los resultados que han trascendido son esperanzadores. Se trata de un mecanismo de acción diferente a lo que tenemos actualmente en el mercado que puede ser interesante, pero todavía queda mucho camino por delante», señala la especialista, quien recuerda que los datos que se conocen de la fase 2a han sido comunicados por la empresa y aún no están publicados en una revista científica, un paso fundamental para que los expertos valoren su trascendencia. «Y, en cualquier caso, al fármaco todavía le quedaría pendiente la fase 3, el estudio más contundente y donde muchos productos caen».

También Leire Aguado, dermatóloga de la Clínica Universidad de Navarra pide cautela antes unos resultados que «no son en ningún caso definitivos. Queda mucha investigación por hacer e incluso en el

El fármaco, que se aplica de forma tópica, ‘despierta’ los folículos durmientes para que produzcan cabello vigoroso de nuevo

caso de que todo fuera bien, esto todavía tardaría años en llegar al mercado», advierte.

Eduardo López Bran, jefe de Dermatología del Hospital Clínico San Carlos de Madrid, afirma por su parte que «el PP405 es, sin duda, una línea de investigación prometedora» que da cuenta de cómo, en la investigación de la alopecia, «las terapias celulares están tomando la delantera». «Lo importante de este enfoque es que no se limita a frenar la caída o a estimular de manera transitoria, sino que busca regenerar el folículo piloso y restaurar su función natural. Eso significa actuar en el origen de la enfermedad, y no solo en sus consecuencias visibles», señala el dermatólogo, cuyo equipo ha publicado recientemente los resultados de un estudio preclínico que se basa también en terapia celular. «Intentamos abordar la calvicie desde su raíz, inyectando células madre capaces de diferenciarse en células foliculares y de secretar diferentes factores que conllevarían la regeneración de los folículos pilosos».

En modelos animales, el abordaje ha mostrado resultados muy positivos. «Ahora mismo hay varias líneas de investigación abiertas, pero lo cierto es que





las terapias celulares están tomando la delantera. Ya hemos podido demostrar que las células madre desempeñan un papel esencial en el mantenimiento del cabello, y eso nos indica con claridad que los tratamientos basados en ellas supondrán un auténtico caballo de batalla contra la alopecia androgénica. Es probable que en los próximos años haya más de un tratamiento basado en terapia celular efectivo», pronostica López Bran.

Los especialistas consultados coinciden en señalar que la pérdida del cabello es un asunto que cada vez preocupa más. «Las consultas han aumentado exponencialmente en los últimos años», afirman. Y exponen que ha cambiado tanto la sociedad, que está más pendiente de su imagen, como el perfil de quienes buscan ayuda: «Antes la pérdida de pelo era un problema principalmente para los chicos muy jóvenes», expone Aguado. «Ahora, en cambio, no hay edad en la que no preocupe la caída del cabello».

Se estima que alrededor de un 30% de los varones padece alopecia a los 30 años y que, a partir de ahí, la frecuencia crece un 10% por década. Según los especialistas contactados, a las consultas llegan a menudo pacientes preguntando por alternativas a los tratamientos actualmente disponibles, que tienen carencias. Minoxidil, una sustancia vasodilatadora que aumenta el flujo sanguíneo sobre el folículo piloso, y finasterida y dutasterida, que bloquean la transformación de la testosterona, funcionan bien en muchos casos. «Pero hay pacientes que no toleran ninguno de los tratamientos o no terminan de estabilizarse», apunta Aguado.

«Los tratamientos farmacológicos que tenemos son útiles para frenar la caída y estabilizar la alopecia, pero tienen limitaciones muy evidentes, sobre todo en cuanto a recuperar el pelo que ya se ha perdido, además de la cronicidad, ya que requieren la aplicación continuada. Si se interrumpen, se pierden los beneficios que se hubiesen logrado y el proceso vuelve a avanzar», coincide López Bran.

Hay otras alternativas, como el trasplante capilar, continúa el dermatólogo del Clínico San Carlos, pero este abordaje «con muchísimos casos de éxito», tampoco es aplicable a todo el mundo. «No siempre es posible hacerlo, ya que depende de la calidad y de la extensión de la zona donante y del grosor de la zona receptora o zona calva. Además, requiere una buena indicación, una planificación adecuada y un seguimiento riguroso para que el resultado sea el mejor posible», aclara.

Todas estas carencias, unidas a la ansiedad y angustia que puede generar la pérdida del cabello en quienes la padecen, son un terreno abonado para que florezcan los bulos y las pseudoterapias, advierten los expertos, que los combaten a diario en la consulta. «He visto casos de gente que se ha gastado muchísimo dinero en tratamientos que no tienen ninguna evidencia científica», lamenta Aguado.

Bergón, en la misma línea, recuerda especialmente el caso de un paciente que sufría una alopecia frontal fibrosante —«una enfermedad inflamatoria que requiere un tratamiento muy concreto»— y que, por haber confiado en alguien que no era un verdadero profesional «llevaba miles de euros gastados en una terapia sin ningún aval que por supuesto no solo no le había ayudado, sino que le había privado del tratamiento que sí necesitaba».

Para evitar los timos, los expertos consideran «fundamental ponerse en manos de un dermatólogo». Y, aunque sea tentador, nunca dejarse llevar por lo que le ha ido muy bien a un amigo, eso que hemos visto en un vídeo de TikTok o el crecepelo que te vende el charlatán de turno, que sigue existiendo aunque ya no se parezca a la icónica imagen que hemos visto en el *western*.

De momento, Adrián continuará pasándose la maquinilla cada semana. Sigue envidiando los *pelazos* ajenos, pero no tiene muy claro si, llegado el caso, estaría dispuesto a cambiar de nuevo su imagen para recuperar una frondosa cabellera.



UNA NUEVA ALTERNATIVA PARA TRATAR LA HIPERTENSIÓN RESISTENTE

Investigación. Baxdrostat (AstraZeneca) muestra su utilidad en casos difíciles de controlar. El vicepresidente de la compañía, Ruud Dobber, desgrana sus claves

Por E. M.

Los pacientes con hipertensión difícil de controlar tendrán una alternativa para abordar su problema. Así lo demuestran los resultados de una investigación presentada ayer en el Congreso que la Sociedad Europea de Cardiología celebra estos días en Madrid.

Los datos del trabajo indican que el tratamiento con baxdrostat (AstraZeneca) añadido a la terapia estándar consigue reducir de forma significativa y sostenida la presión arterial sistólica en pacientes con hipertensión no controlada y resistente.

El fármaco pertenece a una nueva clase de fármacos, los llamados inhibidores de la aldosterona sintasa, y actúa de forma totalmente diferente a la de otros tratamientos empleados habitualmente para controlar la hipertensión. En concreto, baxdrostat bloquea de forma específica la producción de la hormona aldosterona, cuya desregulación se ha ligado a la elevación de los niveles de tensión arterial.

Un exceso de aldosterona en el organismo provoca retención de agua y sodio, además de inflamación y otros problemas, lo que afecta a la presión arterial.

Disponer de esta nueva herramienta puede marcar «un punto de inflexión» en el tratamiento de la hipertensión resistente, tal como indica Ruud Dobber, vicepresidente ejecutivo de AstraZeneca, presente estos días en el Congreso de la Sociedad Europea de Cardiología. «En más de dos décadas no

hemos visto ninguna mejora en el tratamiento de la hipertensión. Y pese a que hay muchos medicamentos disponibles, sigue existiendo una parte sustancial de pacientes que no consiguen bajar sus niveles de tensión aunque estén en tratamiento», señala. Los resultados del estudio BaxHTN, continúa, muestran que eso puede cambiar.

Según sus datos, a las 12 semanas de tratamiento, la reducción absoluta de la presión arterial media con respecto al valor inicial en posición sentada fue de 15,7 mmHg. y la reducción ajustada al placebo fue de 9,8 mmHg. para la dosis de 2 mg. del fármaco. Para la dosis de 1 mg., la reducción absoluta con respecto al valor basal fue de 14,5 mmHg. y la reducción ajustada al placebo fue de 8,7 mmHg.

«Varios estudios han demostrado que una reducción de 10 mmHg. en la tensión supone una disminución del 20% en el riesgo de sufrir un ictus, un evento cardíaco o renal. Supone un avance sustancial para los pacientes», subraya. Dobber apunta que a día de hoy viven en el mundo más de 1.300 millones de personas con hipertensión y un alto porcentaje de ellos, hasta un 50% en países como EEUU, sigue sin tenerla bajo control.

El porcentaje de pacientes del estudio que consiguió bajar sus niveles de tensión sistólica por debajo de los 130 mmHg. a las 12 semanas, indican los documentos publicados en la revista *The New England Journal of Medicine* coincidiendo con la presentación del estudio en el congreso, fue del 40% en el grupo tratado con 2 mg. de baxdrostat; del 39,4% en el que recibió 1 mg. del fármaco y del 18,7% en el grupo placebo.

Dobber adelanta que se está explorando también la utilidad del fármaco para otras indicaciones, más allá de la hipertensión resistente y no controlada. «Este estudio es el primero de siete que se están llevando a cabo para otras indicaciones».

En esta línea, Jenifer M. Brown, cardióloga del Brigham and Women's Hospital (Boston, EEUU) y una de las firmantes del estudio BaxHTN, apunta que cada vez más evidencias señalan a la hormona aldosterona como un desencadenante no solo sino de la hipertensión, sino del riesgo de enfermedad cardiovascular. «Es emocionante que se estén desarrollando nuevas clases de medicamentos para la presión arterial, ya que esperamos poder abordar cada vez más los factores que provocan la hipertensión arterial y las enfermedades cardíacas para ayudar a nuestros pacientes a mantenerse sanos», concluye.

ENFERMERA SATURADA

SUPLEMENTOS DE PROTEÍNA: ¿SON UNA MODA O ALGO NECESARIO PARA LA SALUD?

Consejos. En algunos casos es recomendable obtener un aporte extra de estos nutrientes a través de la dieta, pero no hacen falta productos especiales: muchos productos son ricos en proteínas

La proteína está de moda. Basta una visita al supermercado para comprobar que a casi cualquier alimento le han añadido un extra de proteínas, y el mensaje *Enriquecido con proteína* es un reclamo habitual. Pero, ¿realmente es tan importante? ¿Necesitamos gastar más dinero en comprar suplementos de proteínas? Pongamos la lupa sobre ellos. **¿Quién debería tomar un extra de proteínas?**

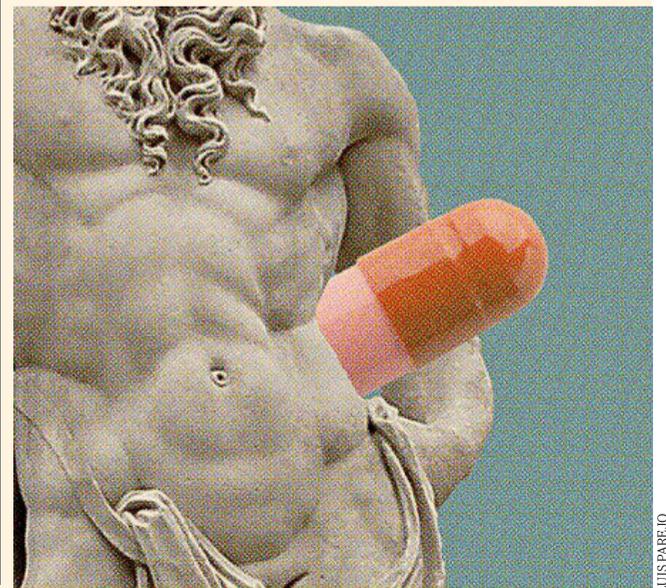
Las proteínas son imprescindibles durante todas las etapas de la vida. Nuestro cuerpo las necesita para funcionar normalmente. Pero existen unos grupos de población en los que se hace más necesario ingerir un extra de proteínas. Hablamos de grupos en los que la masa muscular se ve afectada, concretamente en las personas mayores por la pérdida de masa muscular que se produce con la edad; en pacientes con sarcopenia a consecuencia de tratamientos o enfermedades, y en los deportistas por el desgaste muscular que tiene lugar durante la actividad física. En el caso de las mujeres. Esa suplementación debería comenzar durante la menopausia.

¿Cuántas proteínas necesito?

Hasta hace poco todas las recomendaciones nutricionales hablaban de 0,8 gramos de proteína por cada kilo de peso. Para una persona de 75 kgs. hablaríamos de 60 gramos cada día. Pero estudios recientes han aumentado esa cifra hasta los 1,2 gramos. Para un adulto de unos 75 kgs. estaríamos en 90 gramos de proteína al día. Es importante destacar que esta cifra sería para una persona que no pertenezca a ningún grupo de población que necesite suplementarse. Si lo necesitamos, los expertos hablan de entre 1,5 y 2,2 gramos por kilo en el caso de deportistas y de 1,5 para el resto de grupos.

¿Puedo obtener esos gramos de proteína de los alimentos?

Por supuesto, hay grupos de alimentos que suponen una buena fuente de proteínas de alta calidad, aunque el porcentaje de asimilación varía de unos a otros. Estos son algunos ejemplos que pueden servir para hacer un cálculo aproximado de lo que suponen 100 gramos de alimento: el atún en lata tiene 30 gramos de proteína; la pechuga de pollo entre 25 y 30. Un filete de ternera, también entre 25 y 30 gramos de proteína. Y unas lentejas, alrededor de 25 gramos.



VIAJES



ITALIA. La ruta ciclista Gran Fondo Fausto Coppi recorre los valles alpinos de la provincia de Cuneo mezclando panorámicas y escaladas que evocan las gestas del propio Giro

El Piamonte a pedales: puertos míticos entre pueblos con encanto y naturaleza

Por **Lucas Sáez-Bravo**

En los días despejados, desde la Piazza Galimberti de Cuneo se vislumbran en el horizonte las desmesuradas montañas de los Alpes Cocios, como una promesa de aventuras. De la Vía Roma al Corso Nizza, la calle que atraviesa, rectilínea, la coqueta ciudad del Piamonte, resulta como una llamada a la naturaleza salvaje. Allí, al fondo, se amontonan los valles, como si Cuneo, que ya de por sí está encajada entre dos ríos, el Stura y el Torrente Gresso, fuera abrazada: de este a oeste, de sur a norte, el Valle Pesio, el Vermentagna, Gesso, Stura, Grana, Maira, Varaita y Po. Hay pocos rincones más oportunos e idílicos en Europa para que se conjuguen ciclismo y naturaleza, bicicleta y turismo. Si a todo eso se 

18 VIAJES

➔ le añaden las leyendas, se producen fenómenos como la Gran Fondo Fausto Coppi Generali, una de las pruebas más épicas y multitudinarias, que nace de la mitología y se alimenta de ella. Porque fue desde Cuneo donde, el 9 de junio de 1949, partió una de las etapas más legendarias y recordadas de la historia del ciclismo, donde el *Il Campionissimo*, nacido a unos kilómetros de la zona –Castellania, que desde 2019, se llama oficialmente Castellania Coppi–, protagonizó una antológica escapada con la que sentenció la que entonces era su tercera *Corsa Rosa*.

BICICLETAS DE MUSEO

Mientras observa el tradicional desfile de naciones de la prueba, la preciosa ceremonia de la jornada previa engalanada con bicicletas de museo, Davide Mazzocco, uno de los periodistas de ciclismo italianos más reputados, una enciclopedia andante, rememora aquella gesta a la que una encuesta del diario *Gazzetta dello Sport* otorgó la categoría de mejor etapa de la historia del Giro. Coppi, que había amanecido en esa edición con el impacto de la tragedia de la Basílica de Superga –contra la que se estrelló en 1949 el avión de su Torino y no hubo supervivientes–, apuraba sus opciones cuando ante él se presentó quizá el trazado más perverso que nadie diseñó. Entre Cuneo y Pinerolo, 254 kilómetros con cinco colosos por delante: Madeleine, Vars, Izoard, Montgenève y Sestriere. Casi 6.000 metros de desnivel acumulado. «*Un uomo solo è al comando. La sua maglia è bianco-celeste. Il suo nome è Fausto Coppi!* (Un hombre solo al mando. Su maillot es blanco y azul. Su nombre es Fausto Coppi)», gritó en antena Mario Ferretti, el cronista de la RAI. Coppi había decidido fugarse al poco del comienzo.

Y se presentó en solitario en la meta del estadio del Pinerolo, aventajando en casi 12 minutos a su infinito rival Gino Bartali, en más de 23 al líder Adolfo Leonni. Dos meses después, ganaría su primer Tour de Francia. Nunca hubo nada igual. Cuneo, lluviosa aquella mañana según relatan las crónicas, quedó para siempre ligada en el imaginario colectivo a Coppi. Y por ello, en su honor, en 1987 nació la Gran Fondo que recorre alguna de las cimas por las que *L'Airone* (la Garza le llamaban, por su nariz afilada) entrenaba. La edición inaugural, por cierto, la ganó otra leyenda patria, Francesco Moser. Y desde la vasta, bella e impresionante plaza que lleva el nombre de héroe de la Resistencia italiana, Tancredi *Duccio* Galimberti (nacido en Cuneo en 1906 y asesinado por los fascistas el 3 de diciembre de 1944), parten cada mañana del último fin de semana de junio los que sueñan con ser Coppi, los que



▲ *Trekking de un grupo de senderistas en los Alpes italianos.*

emulan sus gestas en solitario. Esta vez, edición 36, con una participación de récord, 2.600 ciclistas llegados desde 46 países. Desde el joven de 18 años Mattia Graglia al veterano Pierre Didon, de 82.

Son las siete de la mañana, el sol se despereza entre montañas, y por delante se presentan tres distancias y apenas unos metros, pasado el Viadotto Marcello Soleri, para decidirse por una de ellas. La más exigente, 170 kilómetros, afronta cuatro puertos, dos de ellos imponentes. La Fausto Coppi, como se le conoce popularmente, regresó este 2025 al Colle di Sampeyre después de nueve ediciones. Desde Stroppo, donde se llega por carreteras que atraviesan los viñedos del Piamonte, son casi 18 kilómetros a una media del 7,6%. Una brutal ascensión para abrir boca en la que se atraviesan frondosos bosques, allí donde Gilberto Simoni fraguó su

victoria sobre Garzelli en el Giro de 2003, la segunda y última vez que se ascendió en competición.

Después acude la joya de la corona, el clásico Fauniera, que da su nombre también a la marcha no competitiva, la Fauniera Classic. Una de las carreteras asfaltadas más altas de Europa, pavimentada por primera vez en 1992. Tras el vertiginoso y técnico descenso al Valle Maira de casi 18 kilómetros y después de un tramo llano, comienza la subida, pasando primero por el Colle d'Esischie (21,4 km) donde la ruta Granfondo se encuentra con la ruta Mediofondo, que ha acortado por Pradlevés.

Mientras se asciende el imposable Fauniera, que une el valle de Stura y el valle de Grana, tan famoso por el queso, al fondo aparece como un espejismo para el ciclista exhausto el Santuario de San Magno, que acoge a peregrinos

devotos y turistas en sus pequeñas habitaciones y dormitorios, a 1.700 metros de altitud. Es uno de los lugares de paso de los montañeros que realizan la famosa GTA (Grande Traversata delle Alpi). Pero hasta la estatua en homenaje a Marco Pantani (a casi 2.500 metros), todavía quedan kilómetros de sufrimiento. Fue precisamente en esta ascensión, inaugurada para el Giro en ese 1999, cuando el Pirata recuperó la *maglia rosa*, en una etapa ganada por Savoldelli en la meta de Borgo San Dalmazzo. Fue la primera y única vez que la *Corsa Rosa* se atrevió a cruzarlo.

Atrás queda el Fauniera, también conocido como Colle dei Morti (Colina de los Muertos), en homenaje a una sangrienta batalla franco-hispano-piamontesa del siglo XVII. La ruta acoge después un descenso fugaz de 25 kilómetros hasta el pueblo de Demonte –conocido por sus pórticos, en los que se aprecian vestigios de su pasado medieval, y por sus prados de lavanda– y, a continuación, el último esfuerzo del día: la subida a Madonna del Colletto, más de siete kilómetros de duras y bellas rampas hasta el santuario en honor de la Virgen de las Nieves. Ya sólo queda regresar a Cuneo y, disfrutar, como manda la tradición, del *bollito misto alla piemontese*, una mezcla abundantísima de carnes

◀◀ *Dos ciclistas, durante la ascensión al Colle di Sampeyre.*



carretera, totalmente de tierra, conecta Limone Piemonte, en la provincia de Cuneo, con Monesi di Triora, en las montañas de Liguria, con una distancia total de unos 30 kilómetros. Está abierta al tránsito de senderistas, ciclistas y vehículos motorizados (excepto ciertos días de la semana, cuando la Vía del Sale está abierta exclusivamente a senderistas y ciclistas) durante el verano y el otoño, después del deshielo. Y recorre lugares tan mágicos como el área de Carsene y sus majestuosos paisajes casi lunares. O el espléndido Bosco delle Navette (Bosque de las Lanzaderas). También pasa junto a varias fortificaciones militares de finales del siglo XIX.

Los itinerarios son diversos dependiendo de la dificultad y el tiempo a emplear, pero pocos resultan tan apetitosos como el que desemboca en Vengimiglia, justo después de atravesar el pueblo medieval de Donceacqua, 112 kilómetros de la montaña al mar. Tras llegar a la costa, se puede continuar por la ruta ciclista costera *Ciclabile Mare* desde Ospedaletti hacia San Remo, hasta San Lorenzo al Mare.



LLEGAR
Desde diferentes puntos de España hay vuelos directos a Turín, el aeropuerto más cercano a la provincia de Cuneo.

MÁS INFO
En la web de la **Gran Fondo Fausto Coppi:** faustocoppi.net



hervidas, ideales para recuperarse de cualquier esfuerzo.

La Fausto Coppi no es sólo una de las pruebas *amateur* más reputadas de Europa, es también parte de la identidad de la zona. Desde la organización hay un compromiso con el impacto medioambiental. Por ejemplo, en 2022 se tomó un descanso para reparar las hermosas carreteras de montaña de la zona. También se implementan otras iniciativas. En colaboración con Bongioanni, una empresa local dedicada a la fabricación de calderas, un Eco Team de ocho ciclistas completa la Gran Fondo con bicicletas eléctricas recogiendo la basura que queda atrás. Además, varios voluntarios limpian después la cima cerca del Santuario de Castelmagno. Los análisis del impacto económico de la edición de 2024 concluyeron que dejó

unos beneficios superiores a los 1,8 millones de euros en la región.

Más allá de lo que recorre la Gran Fondo Fausto Coppi, Cuneo, como puerta de acceso a los Alpes, ofrece un paraíso ciclista en todas sus versiones: carretera, mountain bike y gravel. Desde su oficina de turismo nos detallan abrumadoras posibilidades, pero su joya de la corona, uno de los activos turísticos más poderosos de la región, es la Alta Via del Sale. La espectacular carretera militar de tierra, que conecta los Alpes piemonteses y franceses con el mar de Liguria, se ha convertido en una joya turística. Ya sea a pie o en bicicleta, la ruta serpentea por las laderas de las montañas y sigue la principal línea divisoria de aguas alpina cerca de la frontera entre Italia y Francia, a altitudes de entre 1.800 y 2.100 metros, en una sucesión de cruces, curvas y emocionantes pasos. La

Arriba, arquitectura de estilo medieval característica de la región de Piemonte.

En el centro, la Piazzetta del Grano, levantada en el siglo XIV, en la ciudad de Cuneo.

Abajo, el refugio Valasco, en el municipio de Valdieri, otro de los puntos que atraviesa la carrera.

BAIONA. La llegada de 'La Pinta' en 1493 desde el Nuevo Mundo dio fama a esta ciudad de faros, castillos y la playa con bandera azul más pequeña de Galicia. Septiembre le sienta muy bien

La histórica villa marinera que primero se enteró de la llegada de Colón a América

Por *Isabel García*

La vieron llegar antes que nadie y, por tanto, también fueron los primeros del Viejo Continente en enterarse del descubrimiento de América. Hablamos de *La Pinta* y de los habitantes de Baiona, la villa costera pontevedresa que el 1 de marzo de 1493 vio arribar a lo lejos la carabela comandada por Martín Alonso Pinzón, el famoso navegante de Palos de la Frontera que acompañó a Cristóbal Colón en su primer viaje.

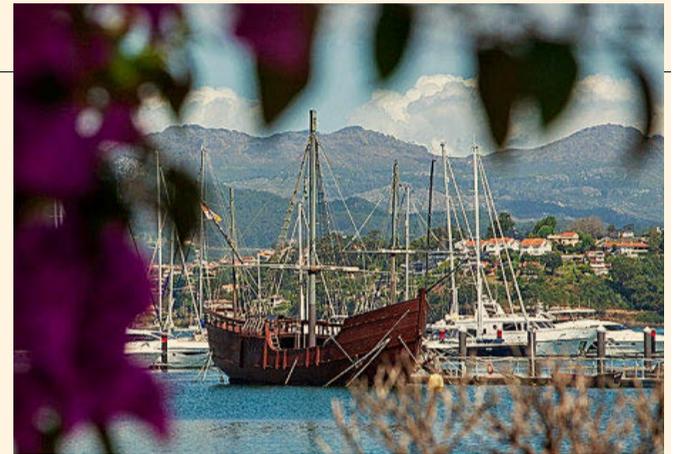
Moriría poco después, el 31 de esos meses, en su localidad natal. Una estatua le rinde homenaje al final del paseo marítimo Alfonso IX del municipio gallego, donde también se encuentra una réplica de *La Pinta*. En su interior se recrea cómo era la vida a bordo durante aquellas travesías, con información sobre las mercancías que trajeron (maíz, canela, yuca, tabaco...) o qué miembros completaban la tripulación. Como Rodrigo de Triana, quien avistó por primera vez el Nuevo Mundo con su catalejo el 12 de octubre de 1492.

La llegada de la nave a Baiona casi cinco meses marcó tanto el devenir de la localidad que cada primer fin de semana de marzo celebran *A Arribada*, fiesta de Interés Turístico Internacional en la que se retrocede hasta el siglo XV con trajes y comida de la época, danzas y pasacalles medievales, demostraciones de tiro con arco, torneos de caballeros, combates de esgrima y un gran desfile en la entrada de la fortaleza de Monterreal, levantada en el siglo XII para ahuyentar a piratas (empezando por el célebre Francis Drake), portugueses (estamos al lado) y demás enemi-

gos con intereses invasores (por aquí han pasado celtas, fenicios, romanos...).

Situada estratégicamente en el monte Boi, en la entrada de la Ría de Vigo, su muralla de tres kilómetros permite un agradable paseo con vistas al Atlántico y a las Islas Cíes (es uno de los puertos de donde salen los barcos para conocer este impresionante Parque Natural). Se bordea así el complejo fortificado de 18 hectáreas que acoge, desde 1966, uno de los paradores nacionales más bonitos de toda España, el del Conde de Gondomar, comendador, regidor perpetuo, notario mayor del reino, mayordomo del rey, alférez y embajador en Londres, entre otras funciones.

Justo a los pies del Monte Boi también se encuentra la playa con bandera azul más pequeña de Galicia, Os Frades, con 80 metros de longitud. Se llama así porque eran los frailes del antiguo convento de la fortaleza los que se bañaban en ella. ¿Otros



La réplica de la carabela 'La Pinta', en el paseo marítimo.

Panorámica de la localidad, con la fortaleza de Monterreal.

arenales que no hay que perderse? Los de Barbeira (también con bandera azul), América, Santa Marta, Cuncheira, Barbeira, Patos (ideal para surfers) o Nerga.

Toca adentrarse en las callejuelas empedradas del casco antiguo, declarado Conjunto de Interés Histórico-Artístico. La ruta incluye restaurantes y tascas con solera, tiendas de productos artesanales y obras como la excolegiata de Santa María o la capilla de la Misericordia. También destacan casas señoriales como las de Lorenzo Correa, Carvajal, que alberga el Museo de la Navegación, o Ceta, conocida como la del Perdón, ya que a los presos que lograban huir y llegar a ella se les concedía el indulto.

También merece la pena subir hasta el Cruceiro de la Santísima Trinidad, del siglo XV, y al mirador de la Virgen de la Roca del monte Sansón, también de granito y

La fortaleza de Monterreal ofrece un agradable paseo de tres kilómetros a través de su muralla

El municipio celebra 'A Arribada' en marzo, una fiesta en homenaje al regreso de la carabela

firmado por el arquitecto Antonio Palacios. Concede una de las estampas únicas de la ciudad al salir de ella. Quien la recibe es, en cambio, el puente de Ramallosa con sus 10 ojos, una joya del siglo XIII y no romana, como se dice.

Y para tesoros arquitectónicos, el faro de Cabo Silleiro, con más de 100 años de historia (se construyó en 1924) y aún en funcionamiento. Eso sí, desde hace unos meses también es un elegante hotel boutique de diseño y 17 habitaciones con las mejores vistas de la zona. Quien desee un homenaje gastro a base de pescado y marisco fresco (ojo al carpaccio de vieira, al pulpo y a los gambones) tiene Faro Pequeño, situado algo más abajo.





Entrada a la Posada y campanario de la iglesia.

BURGOS. Silos ofrece alojamiento en el que fue un recinto conventual desde el siglo XIV para poder dormir como un monje... con las comodidades actuales

Posada Real Convento de San Francisco: relax y silencio en un antiguo monasterio

Por José Luis M. Vadillo

Dormir como en un monasterio, pero sin estar en un monasterio. Habitar una celda como los monjes pero, con comodidades más mundanas, como un baño privado. Despertarse y acudir a escuchar el canto gregoriano de los monjes de Santo Domingo en *laudes* y después volver paseando para tomar un desayuno bien completo con productos de la tierra. Eso es posible en Silos.

Todo el mundo conoce o ha oído hablar del Monasterio de Santo Domingo de Silos, una de las cunas del castellano y de la cultura en España. Pero pocos conocen que en la localidad de Silos hay dos monasterios. El *hermano pequeño* nació como un convento en 1301 y mantuvo actividad hasta 1835, cuando fue desamortizado por Mendizábal y quedó sin uso hasta el año 1890, cuando fue adquirido por la comunidad

benedictina vecina. Ya no quedaban más que ruinas de lo que fue una edificación clásica, con muchas de sus piedras usadas en construcciones locales, viviendas y hasta puentes sobre el río. Un siglo después, una fundación acometió el proyecto de recuperar el convento, pero ya no con la intención de consagrarlo al culto de nuevo, sino para convertirlo en alojamiento. «El objetivo es dar cobijo al peregrino, como han hecho los franciscanos aquí durante siglos», explica con entusiasmo Yolanda Tapia, la directora de la Posada Real Convento San Francisco.

Para convertir las ruinas en un lugar confortable, hubo un proyecto inicial que capitaneó el arquitecto José María Pérez González, popularmente conocido en su faceta de dibujante como *Peridis*, y después en otra fase a partir del año 2006, para abrir las puertas tres años después. Se cumplía así el sueño de los monjes de Silos, con el abad Clemente a la cabeza, de volver a tener un recinto donde los turistas que peregrinan (o peregrinos que hacen turismo) en el siglo XXI pudieran alojarse, ahora con las máximas comodidades.

El resultado es un exterior que responde fielmente a la idea que tenemos de un convento, tanto por su arquitectura, por los materiales empleados, como por el

cuidado de los detalles, fieles a la historia. Hay 14 habitaciones dobles y siete individuales, con un precio desde 127 euros por noche la doble con desayuno. Una de las peculiaridades es la ausencia de televisión y de wifi en las habitaciones, algo que en ocasiones desconcierta a los viajeros en primera instancia, pero que busca replicar la calma y el silencio de las celdas de los monjes con esa

Vista aérea del complejo, en el Valle del Paraíso (Burgos).

Detalle del interior de las instalaciones de la Posada Real.



desconexión digital, así como con la decoración sobria, austera incluso, pero con comodidades como el aire acondicionado, porque el cambio climático también ha llegado a Burgos y los veranos son cada vez más calurosos, cuentan los vecinos del pueblo. Eso sí, en las zonas comunes se puede hacer trampa y engancharse unos minutos a la vida moderna.

En las habitaciones, la diferencia entre abrir las ventanas o tenerlas abiertas es minúscula: apenas el trino de algún pájaro, el rumor de las ramas mecidas por el viento... No en vano, el nombre del enclave del convento, el Valle del Paraíso, lo dice todo. Alrededor de la Posada Real, montes que protegen y dan verdor. Cerca de La Yecla, y a diez minutos andando del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Escuchar el canto gregoriano de *mañitines* es para los más madrugadores, a las 6.00. *Laudes* comienzan a las 7.30, a las 8.00 los domingos y festivos. En la terraza, a los pies de lo que era una iglesia, es complicado que algún ruido interrumpa el café de la mañana o la copa de vino de la noche. Porque este valle también se ubica en plena Ruta del Vino del Arlanza, una buena ocasión para degustar los tintos (y rosados) locales. O la buena gastronomía de los restaurantes del pueblo, con la ineludible morcilla y el asado.

CLAUSTRO EN EL HOTEL

Cuesta trabajo imaginar que el espectacular patio cubierto del claustro, que ahora acoge exposiciones temporales, fuera en su momento el espacio que el convento cedía a los peregrinos para pasar la noche y comer algo a cambio sólo de escuchar misa al día siguiente, pero así era. Peregrinos que acudían a San Francisco a ver la reliquia del hábito del santo antes de ir a Santo Domingo, destino final y referencia para los cristianos en Europa desde hace siglos. En ese mismo patio se exponen hoy obras de artistas plásticos becados por la Fundación Silos para alojarse y trabajar durante un mes y poder dar a conocer sus proyectos. Alrededor, una exposición sobre el monacato y su importancia vertebradora en la cultura occidental, con la escritura, la reproducción manual de libros o los conocimientos sobre farmacia y botánica, como en Silos, como puntos principales.

Pero no sólo hay que conocer el claustro. La gerencia de la Posada San Francisco siempre anima a los huéspedes a deambular por sus instalaciones, a visitar la iglesia sin culto, dedicada principalmente a actos y celebraciones, o pasar por los diferentes salones de las zonas comunes sin rumbo fijo, como monjes arrastrando los pies con calma, sumido cada uno en sus pensamientos, disfrutando del momento.

ESTILO DE VIDA. No tienen residencia fija, pero sí un buen wifi, clientes en tres husos horarios y una mochila siempre a medio hacer. Son mujeres que rompen el molde y abren camino

Nómadas digitales, cuando la casa (y la oficina) es el mundo entero

Por Irene Nadal

No es raro verlas conectadas desde una cafetería en Oaxaca, una azotea en Lisboa o una *furgo* en la costa andaluza. Mujeres que trabajan mientras viajan, que viajan mientras viven, y que viven —esto es lo verdaderamente nuevo— sin pedir permiso a nadie. Lejos quedó la imagen del hombre triunfador mítico de las películas de Hollywood, que invierte y trabaja en bolsa desde una isla paradisíaca, sin compañeras en su misma situación, ahora ellas comienzan también a ser protagonistas de su propia película de aventuras, o eso parece. ¿Es real que ahora somos más las mujeres que vivimos en situaciones como esta o solo es el fruto de la imagen distorsionada de un buen *feed* de Instagram? ¿Es el renunciar a una residencia fija en favor de una vida errante que permita conocer mundo con el ordenador a cuestas una tendencia cuantitativamente significativa o solo un exotismo protagonizado por unos pocos y (menos) pocas? Y, por último: ¿qué compensa tanto a las mujeres que eligen esta vía para decidirse a vivir en este formato?

Si miramos atrás, podemos afirmar que hace 20 años ya existían los nómadas digitales (de hecho, desde la popularización de internet, allá por los últimos 90), pero es evidente que, con la pandemia y la instauración del teletrabajo en muchas profesiones, este sirvió de banco de pruebas de un sistema de trabajo que contribuyó finalmente a aumentar el número de personas que eligieron esta forma de vivir. Un dato: entre 2019 y 2022, los nómadas digitales en Estados Unidos pasaron de 7,3 millones a 16,9, un 53% hombres y un 47% mujeres, según el informe 2022 *State of Independence: Digital Nomad Report* elaborado por la consultora MBO Partners. En este documento también se indica que, aunque el porcentaje de hombres sea mayor, ya no lo es tanto como en años anteriores. ¿A qué se dedican ellas? Según otro informe de 2024 con datos recopilados por Statista a nivel mundial, las mujeres nómadas digitales suelen tener entre 30 y 40 años y poseer títulos universitarios. Un 30% se dedica a campos creativos o al marketing; un 11% son fundadoras de *startups*.

SIN COLCHÓN Y A LA AVENTURA

Uno de los perfiles que encajan en ese retrato robot es el de Celia Rozalén, que a sus 34 años lleva ya cinco trabajando sin una residencia física permanente. Siempre había tenido empleos digitales mientras vivía en Madrid, pero en 2019 su pareja le planteó la idea de viajar por el mundo justo cuando ella se acababa de comprar un piso en la capital española. Lejos de suponerle esto una traba, dejó todo sin apenas ahorros, como relata ella misma:

«Siempre hay personas que te dicen 'haz mucho colchón antes de irte', pero yo pensaba que lo peor que me podía pasar era volver al lugar de origen, así que no fue ningún drama».

En Estados Unidos, entre 2019 y 2022, los 'digital nomads' pasaron de 7,3 a 16,9 millones

Suelen tener entre 30 y 40 años y poseer títulos universitarios. Un 11% son creadoras de 'startups'

“Cuando dije que me iba a Asia sin billete de vuelta me llamaron loca”, cuenta Celia Rozalén

Celia encontró trabajo como creadora de productos digitales para una empresa, lo que facilitaba en gran medida el plan. Lo que ni ella ni su pareja podían imaginar, en medio de tamaña aventura, y mientras se movían arriba y abajo por Tailandia, era que los iba a pillar en el país asiático una pandemia mundial. Ella se quedó allí, puesto que «la situación en Europa era mucho peor», y el sudeste asiático, añade, «es un sitio bastante seguro para viajar sola». En la actualidad esta profesional vive entre Taiwan, donde conoció a su actual pareja, y aquel piso de Madrid que compró.

GANAR PERSPECTIVA

Celia no sólo no cambiaría esta forma de vida, sino que hoy subraya sus múltiples beneficios: «Te aumenta la perspectiva a la

hora de tomar decisiones. Cuando vives en un sitio todo el tiempo, tu mirada se acota a lo que ves en el día a día y a tu alrededor, pero cuando te mueves, eso crece de una manera exponencial». También percibe un cambio en la percepción que tienen los demás de su situación: «Cuando en 2019 dije que me iba al sudeste asiático sin billete de vuelta, la gente me llamaba loca. Ahora es diferente. Está más normalizado lo de ser nómada digital desde que se extendió el teletrabajo».

La proliferación de profesionales que trabajan a distancia y el consecuente cambio de mentalidad en la sociedad, sobre todo, en las empresas, son las principales razones que señala Patricia Vaquero, socióloga y *coach* con perspectiva de género, a la hora



VODONA



Página anterior: Carla Mouriño vive entre Madrid y Buenos Aires. DR

Izquierda: Celia Rozalén vive hoy en Taiwán, tras años en Tailandia. DR

Debajo: Lara Hernández viaja desde su base en Gran Canaria. DR



de explicar las causas de ese cambio: «No solo hay personas que trabajan mientras llevan una vida nómada, sino que puede apreciarse una evolución significativa en el mercado del trabajo en sí, en el formato, pero también en el tipo de profesiones y en la mentalidad; antes se vivía para trabajar y ahora se trabaja para vivir, la gente quiere tener una

cierta calidad de vida. Conocer, viajar o tener nuevas experiencias ya forma parte de la normalidad para mucha gente joven».

Un tema que también aborda Lara Hernández (32), que después de 10 años viviendo en Francia y trabajando como *freelance*, regresó a su lugar de origen, Gran Canaria, para trabajar desde allí y poder moverse desde un cuartel

general que, por suerte para ella, también es su casa. «Trabajo en formación, ayudo a personas de diferentes áreas a trabajar juntas, ya sean o no del mismo departamento, o también en programas de innovación», explica. Desde su propia experiencia, el modelo híbrido es el mejor para el trabajo: «No podemos obligar a una persona a ir a trabajar a una oficina, eso está pasado de moda totalmente». Eso sí, Lara subraya la necesidad de compartir espacios con otros para ahuyentar la soledad: «Personalmente me gusta tener una cierta rutina, pero la soledad para mí es un problema. A mí me ha ayudado venir a un *coworking* tres días en semana y tener compañeros».

ROMPER LO ESTABLECIDO

Entre quienes comparten estos testimonios existen, pese a las diferencias, varios denominadores comunes, entre ellos, el convencimiento de que la idea de *normalidad* no es inmutable ni inamovible. Laura Chica, psicóloga y experta en Gestión y Desarrollo del Talento, explica que lo que está sucediendo es que las mujeres se están dando más «permiso» a la hora de elegir lo que realmente quieren: «Estábamos muy sometidas a un precepto social de lo que se debe ser y de lo que se puede hacer. Y ahora nos damos permiso para preguntarnos: ¿qué queremos realmente? Nos cuestionamos si de verdad estamos viviendo la vida que queremos y si lo podríamos hacer de manera diferente».

Esa decisión de atreverse, de romper con lo establecido, es la que tomó Carla Mouriño casi rozando la treintena. En la actualidad vive entre Madrid y Buenos Aires, pero decidió lanzarse a la vida nómada después de ser despedida de una *startup* poco después de la pandemia, cargada de preguntas sin responder. Comenzó visitando a amigos que vivían en otros países y le gustó tanto la experiencia que desde entonces ha vivido en diferentes lugares del sudeste asiático y Latinoamérica. Ella es de Valencia, aunque parte de su familia procede de Buenos Aires. Precisamente desde allí trabaja hoy, sobre todo para empresas de Asia y España, además de escribir como periodista de viajes y estilo de vida. «Para mí, lo más importante de este formato es ser disciplinada con las rutinas cuando llego a un lugar: me preocupo de hacer deporte y de la alimentación, es importante sentir que no estoy de vacaciones, sino que vivo en el lugar, y eso supone cocinar en casa, ir al súper..., porque si no, te vuelves loca».

Lara Hernández también convive con la soledad, en parte elegida por consustancial a esta fórmula de vida, de la que destaca, en el plano negativo, lo complicado que es mantener vínculos en el largo plazo: «Es difícil hacerlo con toda la gente con la que te vas cruzando, pero yo me esfuerzo mucho por mantener los vínculos que tengo en España y en Argentina, e intento ver a menudo a esas personas. También me he despedido mucho, es uno de los grandes aprendizajes que tienes en esta vida».

¿ADÓNDE VAS TÚ SOLA?

Tanto Carla como Celia o Lara tuvieron en un momento determinado que tirar de valentía para liarse la manta a la cabeza y superar el prejuicio del «¿pero dónde vas tú sola?» Lo cierto es que las mujeres que eligen la vía nómada son todavía

muchas menos que los varones que optan por el mismo camino. Según Vaquero, está claro que aunque el feminismo ha influido en que demos pasos de este tipo, la maternidad y las dificultades para la conciliación siguen siendo obstáculos verdaderamente difíciles de sortear. Como también lo es la percepción de la seguridad. Es una de las causas

“La soledad es un problema para mí. Voy a un ‘coworking’”, dice Lara Hernández

Para la psicóloga Laura Chica, las mujeres se están dando ‘permiso’ a la hora de elegir

Las españolas superan a los hombres en el interés por viajar en solitario

por las que Patricia Vaquero no cree que el formato de nómada digital vaya a implantarse masivamente: «Hoy hay más mujeres que viven desde la libertad y el deseo de experimentar, pero hay algo también importante: por el simple hecho de nacer mujer, estamos sometidas a mayor discriminación y violencia».

MÁS VIAJERAS SOLITARIAS

Aun así, el aumento de las mujeres que se interesan por viajar solas o lo llevan a efecto no ha hecho más que crecer en los últimos años, lo cual resulta un dato muy significativo para este reportaje. Según cifras de la plataforma de viajes a medida Evaneos, ellas, de hecho, viajan más a menudo en solitario que los hombres: un 15% más emprenderían hoy un viaje sin compañía. Según sus datos, «entre 2023 y 2024 esta tendencia aumentó un 20% y se ha doblado respecto a 2022. Aquí, las viajeras españolas se sitúan ligeramente por detrás de las italianas o las alemanas, quienes lideran esta tendencia a nivel mundial».

Por todo lo anterior, mujeres como Laura Chica están hoy seguras de que el de estas pioneras capaces de cuestionar las fórmulas convencionales y construir las suyas propias para sus vidas –y también inculcárselo a sus hijas–, argumenta– es un fenómeno imparable y sin marcha atrás. Esas niñas de hoy serán las mujeres adultas que mañana dejarán en nada la desigualdad también cuando decidan lanzarse a un viaje interminable y trabajar, si es lo que quieren, incluso desde el fin del mundo.

ALIMENTACIÓN. Este nutricionista cree que comer sano y mejorar la salud no es tan complicado, pero «cuando los bulos se repiten acaban calando»

¿Agua y sal? ¿Dieta sin carbohidratos? Ander Iglesias desmonta los mitos de moda en redes

Por **Cristina Galafate**

Esto son unas gachas de avena. ¿Y sabes qué? Tienen el mismo valor nutricional y tendrán el mismo impacto en tu cuerpo si te lo digo con o sin ropa. El físico de una persona no hace que los alimentos cambien su composición». Con este punto de humor comienza uno de los vídeos más virales de Ander Iglesias (Vitoria, 25 de mayo de 1985), el dietista y educador nutricional que combate la *desinformación* que inunda las redes sociales. Su perfil *@comersindrama* acumula cerca de 180.000 seguidores en Instagram, donde responde semanalmente cientos de preguntas y desmonta modas alimentarias sin fundamento.

Durante más de una década trabajó en el sector de la informática, pasando muchas horas sentado. Empezó a hacer deporte y a cuidar la alimentación para mejorar su rendimiento. «Vi que tenía más energía simplemente cambiando algunos hábitos: incorporando más frutas, verduras y alimentos nutritivos, y dejando de lado esa comida infantil con todo frito y acompañado de patatas. Eso me fue picando, quise aprender más y estudié Nutrición y Dietética, pasando de una profesión técnica a una vocación sanitaria», explica Iglesias, que abrió su perfil público en 2016 con la simple intención de compartir su experiencia personal.

Con el tiempo, Iglesias fue haciendo su trabajo más profesional y educativo. El objetivo siempre ha sido ofrecer información clara y útil para que sus seguidores aprendan, ganen autonomía y desarrollen pensamiento crítico frente a los impactos de la *desinformación*.

Hoy, explica, está de moda reaccionar a vídeos y comentarlos. Él mismo utiliza este formato, pero aclara que, al poner en evidencia a quienes llama *desinfluentes*, «no se trata de despreciar su trabajo ni de polemizar». La intención, sostiene, es analizar los mensajes y desmentirlos cuando carecen de base científica, ya que pueden causar un gran daño a quienes los reciben. «No es un ataque personal ni una simple discrepancia de

Mensajes virales sin base científica pueden hacer mucho daño: «No hablamos de política o fútbol, impactan en la salud»

Al suprimir fruta y verdura, también eliminamos la fibra, advierte el nutricionista: «No todos los hidratos son iguales»

opiniones. No estamos hablando de política o fútbol, sino de temas que afectan a la salud», reflexiona.

Para Iglesias, el problema de fondo es que la gente está cada vez más confundida, aunque las bases de una alimentación equilibrada son sencillas. Sin embargo, no generan tanto interés como el último suplemento o la dieta de moda, que se venden mucho más. «La búsqueda constante de una píldora mágica alimenta los bulos». La alimentación es el foco temático del 30% de falsedades que circulan por las redes sociales y, además, se *virilizan* siete veces más rápido, según el estudio de un panel de expertos reunidos por la Agencia EFE. Además, según un análisis de más de 67.000 vídeos de TikTok elaborado por la Universidad de Dublín y la plataforma MyFitnessPal, solo el 2,1% de los contenidos sobre nutrición se basan en la evidencia científica. Estos son algunos de los dogmas más repetidos, según el nutricionista.

#Mito: hay que comer cinco veces al día. Ni tres ni cinco, explica: «Eso es secundario». Lo más importante es qué comemos y en qué cantidad: «Cómo lo repartimos a lo largo del día depende de nuestros horarios, rutinas y gustos». Puede que en una etapa nos venga bien merendar

para llegar con menos ansiedad a la cena, y en otra no. No pasa nada, mientras la calidad y raciones de los alimentos se mantengan, expone el dietista. «Si coges todo lo que comes en un día y lo pones sobre una mesa, eso es lo fundamental, no cómo se reparta». **#Mito: el desayuno, lo más importante del día.** «Años atrás se dijo para vendernos cereales azucarados, luego se impuso el ayuno y ahora vuelve a ponerse de moda el desayuno de la mano del aguacate y los vistosos boles de frutas», repasa Iglesias. Las modas en alimentación son cíclicas. Pero de nuevo importa más el qué y no el cuándo, asegura. «Es cierto que añadir más comida a primera hora del día, sobre todo si son alimentos nutritivos, puede ayudarnos a mejorar la saciedad general», apunta Iglesias. Y lanza una pregunta clave: «¿Está funcionando lo que haces?». Hay quien le dice: «Yo no desayuno porque no tengo apetito y así me va bien». Vale, pero ¿en qué influye eso en tus elecciones alimentarias? El nutricionista pone un ejemplo: «Si desayunaras en casa de forma nutritiva, podrías evitar luego acabar en el bar a media mañana comiéndote un bocadillo con una Coca-Cola Zero. Así que no se trata

Ander Iglesias, conocido como @comersindrama en sus perfiles sociales.

tanto de si desayunas a las 7 en casa o a las 11 en el bar, sino de qué tipo de elecciones estás haciendo». **#Mito3: hay que desterrar los carbohidratos.** Los enemigos van cambiando. En su momento fue el azúcar, luego las grasas –lo que llevó a los productos *light*– y ahora los carbohidratos en general. A veces estas corrientes conviven. «Pero los carbohidratos son uno de los tres grandes macronutrientes, junto a las proteínas y las grasas. Y dentro hay mucha variedad. No podemos meterlos todos en el mismo saco. Un error común es asociar carbohidratos a bollería, pizza o hamburguesas. Pero esos alimentos también tienen grandes cantidades de grasas o sal. No es solo la base de este grupo de nutrientes», explica Iglesias. Por ejemplo, en el mismo grupo están tanto la quinoa como la avena, ricos en fibra y muy nutritivos, pero también el pan blanco o la pasta refinada, que son menos saciantes y nutritivos. «Por eso, más que eliminar carbohidratos, lo saludable es priorizar los ricos en fibra: avena, patata, quinoa, legumbres... Si los retiras de tu alimentación, también estás eliminando la fibra, y eso no es buena idea. No solo ayuda a ir al baño, también limpia el intestino y reduce el riesgo de varios tipos de cáncer, como el de colon o estómago», alerta Iglesias. **#Mito4: la fruta engorda.** De postre no, de noche no... «Parece que estamos demonizando la fruta mientras luego tomamos otros golosos colofones como el helado sin problema», dice Iglesias. «Sobre la fruta hay mil normas de consumo, sobre productos industriales, no. Critican el azúcar del plátano mientras comen galletas o magdalenas». La clave para Iglesias es entender que el azúcar de la fruta no es igual al azúcar añadido. «Forma parte de su matriz alimentaria, viene acompañado de fibra, y su impacto en el cuerpo es distinto. La fruta no provoca diabetes, ni hígado graso ni nada similar. Esas condiciones están asociadas al consumo elevado de procesados y azúcares añadidos, no al de frutas». **#Mito5: beber agua de mar.** Es otro de esos mensajes con parte de verdad y mucho de exageración, según Iglesias. «Es cierto que si solo bebieras agua muy poco mineralizada y no comieras nada, podrías acabar deshidratándote. Pero obtenemos minerales a través de los alimentos: frutas, verduras, carbohidratos... Contienen electrolitos como sodio, potasio y magnesio». El cuerpo ya mezcla agua y minerales de forma natural. «Llevamos siglos hidratándonos sin necesidad de añadir sal al agua. Solo hay ciertas situaciones donde sí puede ser necesario: deportes de alta intensidad, climas muy cálidos, sudoración extrema... Por ejemplo, ciclistas o tenistas», concluye.



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



LA MALETA DE... Almudena Fernández, modelo y fundadora y presidenta de la ONG Kind Surf

“He dormido en un templo en la India, con una manta y ratones”

Por Javier V. Caballero. Fotos de Álvaro Fdez. Prieto

Una de nuestras modelos más internacionales hoy se emboza en la bandera de la inclusión y el ecoactivismo por la vía del oleaje: es embajadora de Oceana y fundadora y presidenta de Kind Surf. Gracias a desfiles, *shootings* y campañas, Almudena Fernández (Benavente, Zamora, 1977) ha hollado gran parte de este ancho mundo, persecuciones de *paparazzis* incluidas, aparte de otras turbulencias.

P. La foto de esta entrevista se ha hecho en sus raíces zamoranas: ¿cómo fueron los veranos de la niñez?

R. Los recuerdo siempre rodeada de naturaleza, en el pueblo, junto a mis abuelos y mi hermano. Pasábamos el día en el río, explorando en bici de pueblo en pueblo, o en la huerta recogiendo frutas de los árboles o abriendo las acequias para regar los cultivos.

P. Primer viaje con amigos: adónde fue, cómo se desarrolló y desenlace.

R. Recuerdo un viaje a la nieve en el Valle de Arán, lleno de caos y risas. Las noches de fiesta fueron tan locas como nuestras caídas. Dos amigas discutieron por un tema trivial, mientras yo me caía por las escaleras (aún tengo la cicatriz). En las pistas, una de ellas se rompió la muñeca y mientras esperábamos la ambulancia nos robaron del coche la guitarra. Estábamos descontrolados entre caídas, risas, urgencias y seguimiento de *paparazzis* incluido.

P. Con apenas 18 años su imagen estaba en los autobuses de Nueva York. ¿Cómo fue comerse la Gran Manzana?

R. Una sensación increíble y una digestión gratificante.

P. ¿En qué otro lugar del mundo no le importaría vivir (aparte de Nueva York y Madrid)?

R. En cualquier ciudad con fácil acceso a la naturaleza y el mar: Sídney, Los Ángeles..., incluso Ibiza.

P. Es presidenta de Kind Surf, una ONG que facilita la enseñanza de este deporte y su práctica a jóvenes en riesgo de exclusión. ¿Qué tiene subirse a la tabla para ser tan inclusivo?

“Viajo desde los 16 años y he cogido más de mil aviones. He aprendido a ir ligera...”

“El turismo tiene que empezar a ser más comprometido y respetuoso con los destinos”

R. El mar y sus olas no hacen distinciones, dentro somos todos iguales, nos permite desconectar, disfrutar y dejar atrás preocupaciones y estrés. Es la mejor terapia.

P. ¿Dónde practicarle sin agobios ni masas?

R. Cada vez es más difícil, pero diría la playa donde me subí a una tabla por primera vez, Famara (Lanzarote).

P. En su labor militante como ecologista, ¿qué desconocido destino del planeta grita SOS?

R. Cualquier rincón del planeta, sea conocido o desconocido, ya está sufriendo las consecuencias de la



VIAJERA. Almudena Fernández, fotografiada en tierras zamoranas, de donde es originaria.

IMPRESCINDIBLES. Los básicos de su maleta de verano: bikinis, chanclas, protección solar y buena lectura.

el equipo de científicos marinos de Oceana, para evaluar los daños provocados por el mayor vertido de petróleo de la historia en el Golfo de México. Ver a los buzos salir llorando por los daños en el fondo marino fue devastador.

P. ¿Ha rezado todo lo que ha sabido en un avión debido a problemas en vuelo?

R. He pasado por descompresión de cabina, aterrizajes forzosos y relámpagos que dejan la cabina a oscuras. Recuerdo un vuelo de Brasil a España con Gallo (el

mala gestión del ser humano, es decir, del calentamiento global.

P. ¿Cómo es la maleta de una modelo? ¿Qué no falta?

R. Cuanto más viajo, más cuenta me doy de las pocas cosas que necesito: pasaporte, tarjeta de crédito, móvil, un par de cambios, hidratante, cepillo de dientes y un libro... Lo demás se puede conseguir en el camino o al llegar.

P. ¿Le han perdido la maleta alguna vez? ¿Cómo fue la peripecia?

R. Te puedes imaginar... Viajo desde los 16 años y he cogido más de mil aviones en estos últimos 30 años. Me han perdido la maleta unas cuantas veces. Las primeras fueron un drama. Por eso aprendí a viajar ligera.

P. ¿Qué estética estival es de juzgado de guardia?

R. Los Crocs... con y sin calcetines.

P. La ciudad con más estilo del planeta, en su opinión, ¿es...?

R. Sin duda, Nueva York.

P. Complete la frase: el turismo debe ponerse este 2025 a...

R. ...ser más comprometido y respetuoso con el lugar visitado.

P. ¿Dónde experimentó ese llamado síndrome de Stendhal?

R. Esta primavera, en un viaje de cooperación con la comunidad Masái, en Kenia. Amanecer en la inmensidad de la sabana fue de las experiencias más bellas que he vivido nunca.

P. En algún lugar insospechado habrá tenido que dormir... y se habrá tenido que duchar.

R. En un templo abandonado en el sur de la India (Kerala) durante la grabación de un documental con mi pareja de entonces (Cameron), dormí en el suelo con una manta, ratones y sin ducha al día siguiente.

P. Amazona de las olas: ¿qué playa la ha conmovido más en la vida?

R. No fueron unas vacaciones como tal, de hecho las interrumpí para embarcarme en una expedición con

surfista Aitor Francesena) con turbulencias. Íbamos agarrados como percebes a la roca, jajaja... Gallo besó el suelo cuando aterrizamos.

P. La lectura que redobló el placer del verano fue...

R. *El verano que volvimos a Aleganza* (de María Fernández Miranda).

P. Dónde no volver a poner pies ni toalla y por qué.

R. Tanto personas como lugares se merecen una segunda oportunidad.

P. Si se calza las botas de siete leguas y puede ir a cualquier sitio, ¿dónde aparece?

En la Patagonia.

P. ¿Con quién se toparía en una playa nudista?

R. LeBron James.



26 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el grupo musical de la fotografía.

Claves de palabras relacionadas con el grupo musical:

- BANDA ESPAÑOLA
- SONORA CON CLAMOR DENTRO DE URGENCIAS
- QUE TIENE SOLTURA
- ME CUESTA TANTO...
- ACUDID
- SUFICIENTE, MUY
- OPUESTO AL NORTE
- GRUÑIDO, CHILLIDO
- EMBARCAR MERCANCIAS
- JUNTABAN
- COBALTO
- NACHO Y JOSÉ MARÍA
- IGUAL, SEMEJANTE
- PARA AFIRMAR
- REGALA
- A... AL LÍMITE
- FERROCARRIL, CONVOY
- SIGUE A LA JOTA
- OSO DE AUSTRALIA
- TRES LETRAS VITALES

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de ciudades españolas dónde se vendimia.

Grid of letters for word search:

V L V P H S H C F S V G P J S U K L A F
 J E R E Z D E L A F R O N T E R A R P R
 P G Y C J S O X V S B E X D B V O D J A
 T V A C J V I K J M Y R M O O E E S C N
 N T W G J A L S T Y W R C A R U E D A C
 A Q P B B L U A G L G U E T H F F D R A
 S X L S E J I T V A X C W E Y S K G I D
 J B A R W L H Y O U M A J N F T F U Ñ E
 T I J T O R O N I G Z Q P E Ñ A F I E L
 R H G U J Ñ A G M R T S R M D N A L N P
 L S Q O O T D N J E R A Z J B R E B A E
 Q Q X R N V L J M S P I H E X N H K X N
 C P G O L U I A V Z E T O I I F A E D E
 U O M W R R C P F P A N A Z H H Y V Y D
 L O U W F Q Z Z G F D G F A W S O Y Y E
 S Z X H W V T S K H U E P O D A R W S S
 K M K T I Q W U S D L B H A R O R P A A

SUBARAI

Subarai grid numbers:

14 14 6
 26 20 7

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

19
 11
 15

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

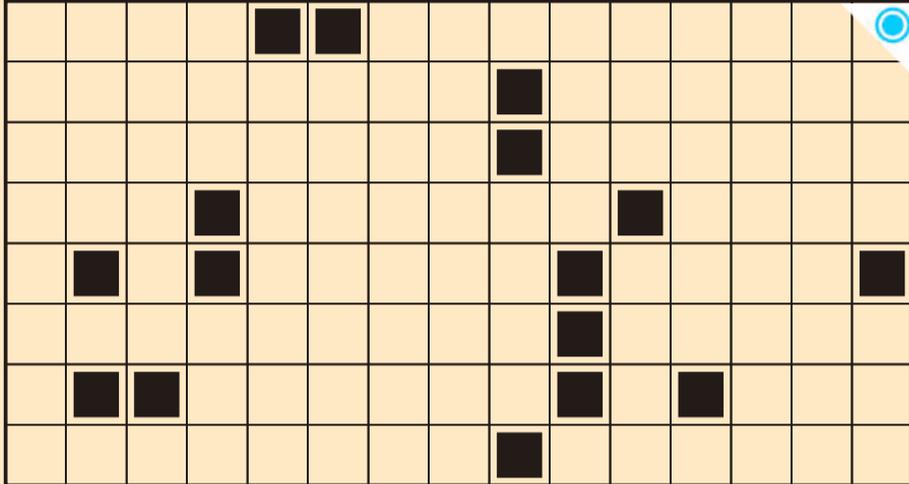
Calculator grids:

Grid 1: +, -, =, 3, 18, 11, 21, 13

Grid 2: -, x, =, 1, 12, 10, 14, 3

CRUZADA

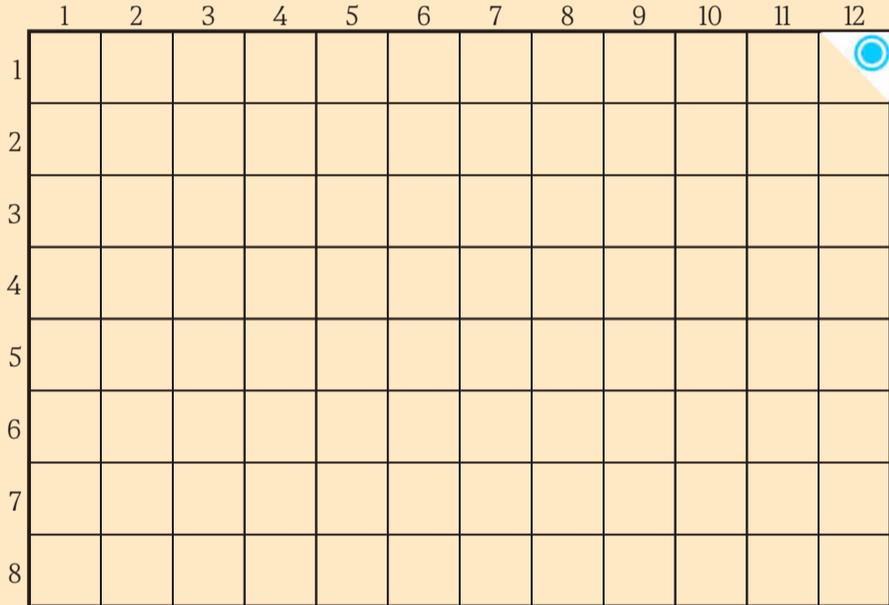
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



- 9 LETRAS** TOMADORA
- MASCULINO** REMOTO
- SACABOTAS** 7 LETRAS ROBLER
- NOVELAR **5 LETRAS**
- ORACULO CERAS
- 8 LETRAS** TROYA
- ABACORAR **3 LETRAS**
- ALBOROTO ANIMAS
- ASOLANAR **6 LETRAS** AME
- ATALAYAS AVILES **4 LETRAS** BEN
- DIATOMEA FLACAS DIRE CFC
- ISOGONAS HAGASE ESOS EGO
- SATIRICA OMITIR ISLA RAM
- TAL

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 9 cuadros negros.

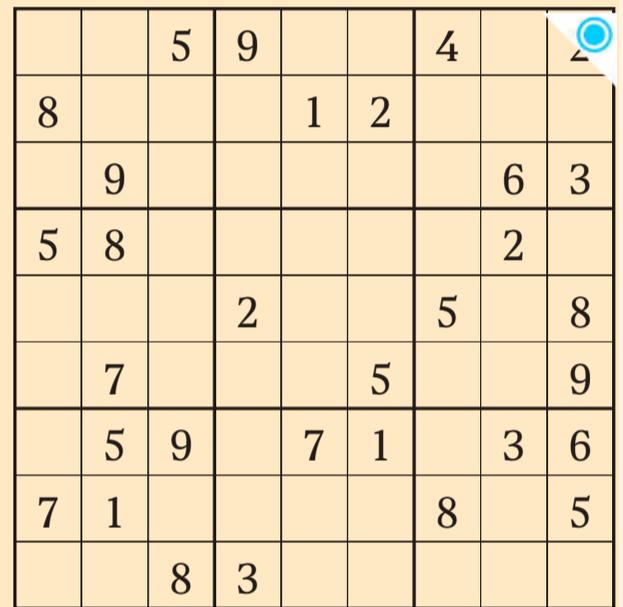


HORIZONTALES: 1. International Bank Account Number. Pavimento de piedra machacada que una vez tendida se comprime con el rodillo. 2. Inclinas a hacer mal. Nombre de la letra b. 3. Pronostican, adivinan, sospechan. Hechiceras que hacen encantos y maleficios. 4. Decimoséptima letra del alfabeto griego. Moderado en el precio. 5. Escritor que aún no ha publicado nada. Se usa al final de algunas oraciones cristianas para indicar asentimiento. 6. Mineral de color negro brillante o pardo, considerado piedra semipreciosa. Atraviesa un cuerpo giratorio. 7. Pospuesto al nombre, tiene a veces valor despectivo. Persona que se opone a otra en cualquier materia. 8. Advertido, aconsejado.

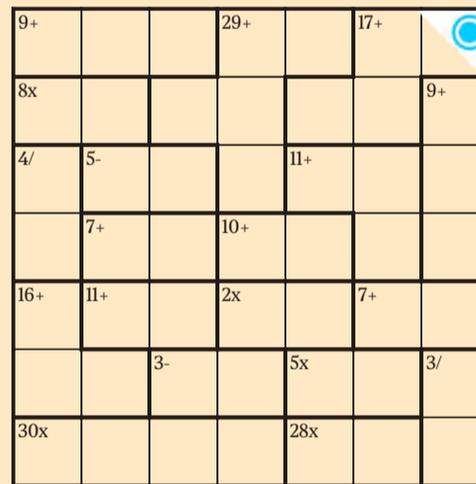
VERTICALES: 1. Confecciona una obra impresa. 2. Mujer que goza una baronía. 3. Interjección usada para infundir aliento o meter prisa. Las deben llevar los novatos en su coche. 4. Estado norteamericano conocido por los casinos. 5. Cercanos, próximos o inmediatos en cualquier línea. 6. Máquina de componer que funde y compone letras sueltas. 7. Sufijo que indica pertenencia. Es de tipo turbo y tiene una potencia de 310 CV. 8. Contrajo matrimonio. Río de la cuenca del Terek, en el sur de Rusia. 9. Cocinada directamente al fuego. Dirigios a un lugar. 10. Célula reproductora masculina o femenina de un ser vivo. 11. Pez marino comestible parecido al bacalao, aunque de menor tamaño. 12. Persona que posee un mesón.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

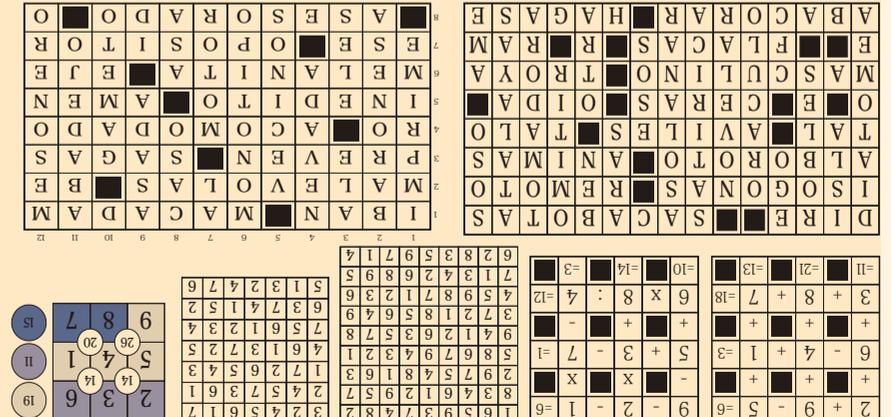
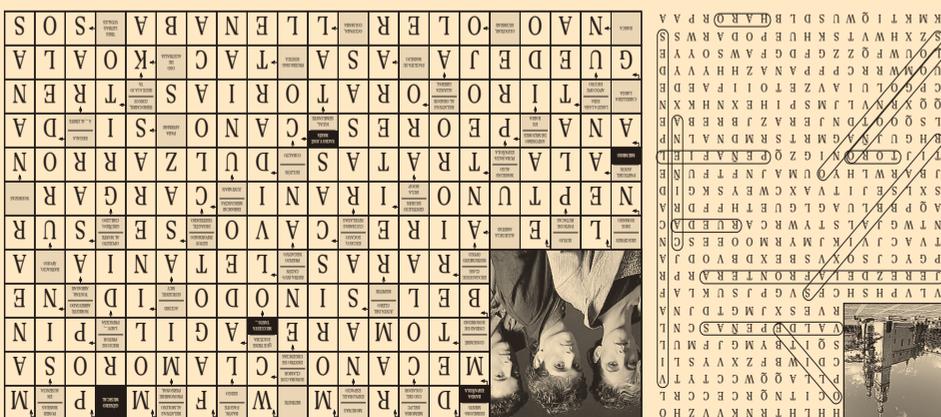


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPIÓN



PEDRO CASABLANC

“EL CINE IDEALIZA A LOS VILLANOS, PERO LOS MALOS REALES SON LOS MÁS BURROS: TRUMP, PUTIN, MILEI...”



Por Iñako Díaz-Guerra

Ha tardado más de lo que esperaba, pero el secundario de lujo ya está en primer plano. “He confiado más en la suerte que en mí mismo”, reflexiona

Fotografía de David González (Araba Press)

Pedro Casablanc (Casablanca, 1963) aún disfruta de la feliz resaca del éxito de *Querer*, la serie que el año pasado puso en primer plano a uno de los grandes secundarios (no le ofende el término) de nuestro cine. Tras formarse y ser

robando escenas en televisión y cine a las órdenes de los mejores: Almodóvar, Soderbergh, Garci, Coixet, Alberto Rodríguez... Ahora las cámaras le enfocan a él y coprotagoniza, junto a Ester Expósito, *El talento* (Reposado PC y The Mediapro Studio).

P. Decía Andrés Montes que el talento siempre está bajo sospecha.

R. Lo que pasa es que ahora a cualquier cosa se le llama talento. Estamos en un momento en el que se da demasiado valor a cuestiones que no lo tienen. En eso han influido muchísimo las redes sociales, que se han convertido en un peloteo permanente a los que tienen poder o muchos seguidores y a cualquiera se le dice que tiene un talento del que en realidad carece. Pero el verdadero talento no se vende ni se prostituye. Talento real siguen teniendo muy pocos.

P. ¿Cuándo descubrió Pedro Casablanc que tenía talento... si es que cree que lo tiene?

R. No creas que lo tengo claro. He sido muy inseguro y sigo teniendo bastante poca autoestima. Más que en el talento, he confiado mucho en la suerte. He tenido poca confianza en mí mismo, pero siempre he creído que lo que hacía como actor estaba bien y en algún momento se iba a reconocer. Y así ha sido, lo que pasa es que ha tardado. He estado bastante tiempo esperando y ahora, con 62 años, empiezo a recoger los frutos.

P. ¿Sientes que ya se te reconoce como mereces?

R. Sí. He tenido una carrera de fondo muy larga y, a veces, ardua. He tenido que comer mucha porquería y aguantar a mucho imbécil, pero siempre he tenido muy claro lo que quería y no he tenido que hacer grandes sacrificios para lograrlo.

P. ¿Cómo llevas la etiqueta de actor secundario?

R. Si lo llevara mal, no estaría aquí [risas]. He picado mucha piedra como para quejarme ahora de tener mucho trabajo, aunque sean papeles secundarios.

P. ¿Te quema haber hecho tan pocos protagonistas?

R. Quemarme no, pero momentos de bajón y de tristeza en los que sentía que podía dar más si he tenido. Aunque siempre quise ser actor de cine, me he

“He tenido que comer mucha porquería y aguantar a mucho imbécil, pero ahora, con 62 años, empiezo a recoger los frutos”

formado en el teatro y la relación del actor de teatro con el cine es muy compleja porque siempre hay un anhelo de dar ese salto. En cuanto me fui abriendo camino en el audiovisual, donde todo es más fácil, mucho mejor pagado y más reconocido, me di cuenta de que aquí se está muy a

gusto y me quería quedar. Lo he logrado, así que bien.

P. Eres un privilegiado visto el panorama de tu profesión, en la que tres de cada cuatro actores no llegan a ganar el salario mínimo.

R. Sí y me ha costado. Cuando me contrataron para hacer la serie *Policías*, ya con 36 años, no tenía un duro ni para coger el autobús y tuve que pedir el adelanto del sueldo del primer mes según firmé el contrato para poder vivir. Había tenido a mi primera hija, decidí dejar el teatro y apostar todo al audiovisual y pasé un tiempo mal, pero ni siquiera ahí pensé en rendirme porque ser actor es lo que siempre he querido ser. Por suerte hoy es una anécdota.

P. En esta peli vuelves a ser el villano. ¿Por qué un hombre culto, amable y formado en el teatro clásico acaba haciendo siempre de tío chungo?

R. El héroe es siempre Luis Tosar. Se lo merece, porque es una persona maravillosa, pero, coño, yo soy muy buena gente también [risas]. Los villanos tienen una artesanía de trabajo actoral un poco más compleja que los buenos y me da la impresión de que, por ser un actor con formación de teatro y tener cierto porte, esos papeles me llegan de una manera frecuente. De hecho, en las películas americanas de los 70 y los 80 los malos siempre eran británicos, actores elegantes que habían hecho muchísimo teatro como Laurence Olivier en *Marathon man* o Alan Rickman y Jeremy Irons en *La jungla de cristal*.

P. Gente con clase.

R. Sí, es curioso que el cine idealiza al villano y lo asocia a la cultura cuando la realidad es que los malos reales que tenemos en el panorama actual son los más burros: Trump, Putin, Milei, Abascal... Pero en el cine los malos tienen ese aura de que escuchan música clásica y es un prototipo del que yo me he aprovechado y me ha ido muy bien.

P. Hace un mes firmaste un manifiesto a favor de Pedro Sánchez junto a otros famosos como Serrat o Almodóvar. ¿Por qué?

R. Los que queremos el Estado de Bienestar y tenemos la posibilidad de defenderlo, porque somos caras conocidas o voces respetadas, tenemos la obligación de posicionarnos aunque nos vayan a tirar piedras. De todos modos, yo no he vivido represalias por ello. Puede haber críticas, pero nunca me ha faltado trabajo por haberme posicionado, esa es la verdad.

P. ¿No estás decepcionado con el Gobierno por casos como los de Ábalos y Cerdán?

R. Este caso de corrupción en el PSOE me parece un horror, un espanto y un palo en la rueda del país, pero la verdad es que no estoy decepcionado para nada con el Gobierno ni con cómo lleva Pedro Sánchez el reto que se le impone a cada momento desde que es presidente. Los incendios, la pandemia, las guerras... Es increíble todo lo que ha pasado en estos años. Es un hombre con muy mala suerte y con unos enemigos muy potentes que le quieren quitar de ahí cómo sea.

CRÓNICA



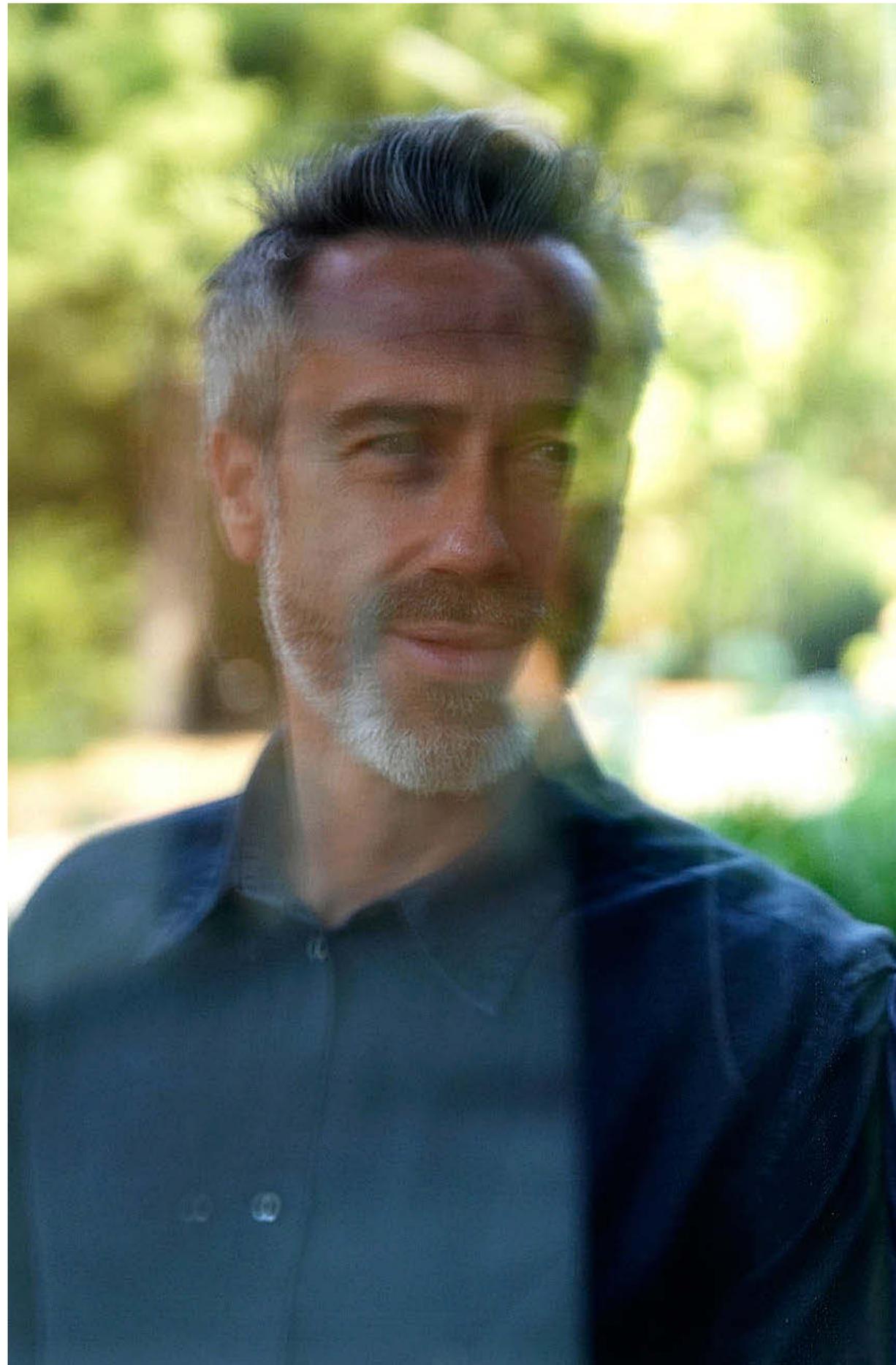
**DOS AÑOS
TRAS EL
MUNDIAL
DEL BESO**

**"TODA LA
ATENCIÓN SE
CENTRÓ EN ESO.
SENTÍ RABIA E
INCOMPRENSIÓN.
FUE INJUSTO"**

Jorge Vilda a corazón abierto



Nos reunimos con el seleccionador que consiguió el Campeonato del Mundo de Fútbol femenino justo el día de su segundo aniversario. Ahora es entrenador de Marruecos, al que ha llevado a la final de la Copa de África. No calla nada de lo sucedido. También defiende que, durante años, en las concentraciones se hiciese ronda nocturna por las habitaciones: "Profesionalización significa estar 24 horas por y para el fútbol"



Por **Martín Mucha**
Fotografía: Javier Barbancho
La canícula de agosto permite soledades que, en otros días del año, serían impensables. A 200 pasos, una terraza del parque del Buen Retiro. En el medio, entre mesas vacías, un hombre fino, barba recortada, camisa azul y semblante sereno. Sobre la tabla, un café y un estuche que

parece contener una joya. Jorge Vilda, entrenador de la selección femenina de fútbol campeona del mundo en 2023, saluda afable y educado. Es el momento de abrirse.

Será una conversación larga, de horas, de recuerdos, de uno de los momentos más emocionantes vividos por el balompié español. Y de los más decepcionantes, porque parece que nunca hubiera pasado. El

protagonismo se lo llevó el beso de Luis Rubiales a Jenni Hermoso. Hablaremos de ello, aunque él nada tuviera que ver. Fue absuelto de todas las acusaciones. Pero aún así se llevó por delante a un entrenador que había llevado a un equipo —que, hasta entonces, no tenía ningún título relevante en la absoluta— a la gloria.

Sí, va a hablar de su destitución. De su pena. De su «rabia».

De cómo se dejó el camino a medias. De sus sueños partidos. Quería la triple corona: «Mundial, Olimpiadas y Eurocopa». Es la confesión de un hombre que, tras ser cesado, tardó menos de dos semanas en conseguir un nuevo puesto. Con más salario incluso.

Se le despidió así. En un comunicado tan descriptivo como emocional, nadie que lo leyera entendería por qué pasó.

Era 5 de septiembre de 2023, apenas dos semanas y dos días tras conseguir el Mundial...

Solo eran elogios. «Cuando, en 2015, asumí el banquillo de la Selección, el combinado nacional estaba lejos de la élite... La Real Federación Española de Fútbol, en una de las primeras medidas de renovación anunciadas por el presidente Pedro Rocha, ha decidido prescindir de los servi-

cios de Jorge Vilda como director deportivo y seleccionador nacional femenino... La RFEF agradece su labor al frente de la Selección y en sus funciones de máximo responsable deportivo de las selecciones femeninas, así como los éxitos cosechados durante su etapa coronados con la reciente consecución del Mundial. Ponemos en valor su intachable conducta personal y



deportiva, siendo una pieza clave en el notable crecimiento del fútbol femenino en España. Durante su extensa etapa, Vilda ha sido promotor de los valores del respeto y la deportividad en el fútbol».

Rocha, presidente interino, meses más tarde sería inhabilitado. Pero Vilda ya estaba lejos de la selección. Hoy, en la distancia, cree que es el momento de contar sus verdades.

Se acerca una mujer con una camiseta de la selección.

—¿Eres Jorge Vilda?

—Sí.

—Nos hiciste tan felices. A ti te hicieron la cama...

Vilda mueve los hombros. Posa con la medalla, agradeciendo el cariño. «Así es siempre», recalca. «La gente no olvida». Él tampoco. No despotrica, que podría. Sólo quiere que se reivindique su rol. Más

cuando superó antes un *golpe de Estado* de sus propias seleccionadas. Después de irse, España, que era favorita a todo, con dos *balones de Oro* en sus filas, no superó el cuarto puesto en las Olimpiadas. Y perdió la final de la Eurocopa. Con ustedes, Vilda a corazón abierto.

EL NIÑO QUE VIO TODO

Si hay una aristocracia en el fútbol, Jorge Vilda (Madrid,

1981) es un aristócrata con el balompié en la sangre. Su padre es Ángel Vilda, preparador físico de Johan Cruyff en el FC Barcelona: con él, su *dream team* ganó su primera Champions, en 1992. También estuvo con Luis Aragonés en el Atlético de Madrid. «Yo lo viví todo en primera persona como recogepeletas también», recuerda Jorge, quien entonces era un niño. Y con Jupp Heynckes «cuan-

LA DESTITUCIÓN

“Realmente no sé el porqué. Es extraño porque después emiten un comunicado valorando los éxitos durante 17 años. Es un contrasentido”

IRONÍA

“Pedro Rocha (después inhabilitado) me dice que necesitan un cambio. Le digo: ‘Si es a mejor, no sé si lo vas a conseguir porque acabamos de conseguir el Campeonato del Mundo’”

LA ‘RONDA’

“Lo hubiera hecho y se ha hecho también con selecciones masculinas. Ellas nunca se quejaron. Que quede claro que en 2018, es decir cinco años antes del Mundial, ya se dejó de hacer”

JENNI HERMOSO Y EL JUICIO

“Sobre el tema del beso creo que se equivocaron. Después de año y medio se demostró que soy totalmente inocente”

Schlatter (que afecta rodilla y tibia) tuvo que dejarlo y dedicarse a los banquillos. Fue preparándose. Se tituló en Educación Física y tiene un máster en Rehabilitación. «Ha nacido para ganar», hacía hincapié Ángel sobre Jorge cuando le nominaron para el *The Best*, como entrenador del año del fútbol femenino. Ángel fue un pionero. Dejó el fútbol masculino y pasó a dirigir a las selecciones femeninas.

Parecía que lo hecho por su papá era insuperable, pero llegó su vástago y logró lo impensable. Medallas por doquier. Nos enseña una foto con lo conseguido con las distintas categorías. «Cuando llegué, España ocupaba el puesto 19 en el ranking mundial; cuando me fui estaba en lo más alto», recalca Jorge. Ese quiere que sea su legado. «Me dieron la sub-17 y fuimos campeones de Europa en 2010, casi de inmediato. Al año siguiente repetimos. Luego fui campeón de Europa con la sub-19». Vio crecer a futbolistas precoces que después serían estrellas como Alexia Putellas, doble ganadora del Balón de Oro.

Convocó e hizo debutar a Aitana Bonmatí en la selección absoluta, en 2017. Cuando aún no era siquiera titular indiscutible en el Barcelona. «Desde que llegamos, ayudamos al proceso de profesionalización del fútbol femenino. Y todas esas jugadoras se hacen *top*. De ello, buena parte de la responsabilidad era lo que se había hecho en las categorías inferiores».

LA POLÉMICA DE LOS PESTILLOS

Desde su llegada al mando, Vilda estableció una política de férreo control sobre las jugadoras. Lo reconoce abiertamente y ha generado polémica. «Para el proceso de profesionalización del fútbol femenino nosotros consideramos que hay tres pilares: entrenamiento, alimentación y descanso. Teníamos que garantizarlos. No era dejar la puerta abierta, era dejarla sin pestillo y, por las noches, pues se daban las buenas noches y se cerraba. Después, todo lo que se haya interpretado, con mejor o peor intención, está muy fuera de lugar». Quiere recalcar que esto sólo sucedió al inicio. Que se acabó cuando entendió que ya no era necesario.

P.—Se le acusa de machista...

R.— No era un acto machista. Quien me conoce bien, sabe que estoy muy lejos de todo lo que sea machista. Nunca ha habido ningún acto machista ni nada que se pueda parecer durante los 17 años que he estado dirigiendo. Lo único que he hecho es pelear por

SIGUE EN PÁGINA 4

CRÓNICA

VIENE DE PÁGINA 3

el fútbol femenino y su crecimiento. Cuando empezamos en el fútbol femenino, había lo que había, que eran muy pocos recursos. Al final, ha habido un gran cambio en cuanto a condiciones, facilidades, herramientas... Incluso en la forma de viajar, y todo eso ha sido trabajado durante estos años y con mucho esfuerzo.

P.— ¿Lo habría hecho con hombres? ¿Cuándo se paró?

R.— En la Federación, años atrás, también se ha hecho con las selecciones masculinas, recalco. Quiero además que quede clara una cosa. En 2018, cinco años antes del Mundial, ya se dejó de hacer. Eso pasó cuando estábamos en un proceso de profesionalización, repito. Y eso significa estar 24 horas por y para el fútbol. Después creí oportuno, en ese 2018, antes incluso de cuando se pide mi destitución, no seguir. Pensábamos que ya no era conveniente. Cuando se pide mi destitución ya no se hacía la ronda desde varios años atrás.

LAS REBELDES DEL 'GOLPE DE ESTADO'

El 29 de agosto de 2022 se inició el *golpe de Estado* contra Vilda. Fueron 15 jugadoras que pidieron su cabeza. Eran Aitana Bonmatí, Andrea Pereira, Ainhoa Vicente Moraza, Amaïur Sarriegi, Sandra Paños, Lola Gallardo, Laia Aleixandri, Mapi León, Leila Ouahabi, Ona Batlle, Patri Guijarro, Lucía García, Mariona Caldentey, Claudia Pina y Nerea Eizagirre. Fue un cisma sin precedentes. Otros nombres célebres no estaban en ese listado pero sí apoyaban a sus compañeras: Alexia Putellas, lesionada entonces, Irene Paredes y Jenni Hermoso. Es decir, la superestructura de la selección española.

Parecía todo calculado. Días después se enfrentarían a dos selecciones potentes. «A partir de ahí, hay que hacer un equipo nuevo. Yo siempre tuve el soporte de la Federación de tirar para adelante y lo hicimos. Ahora valoro a todas las jugadoras que vinieron en ese momento. Después de eso teníamos una fecha FIFA muy complicada contra Suecia y Estados Unidos, la número uno del mundo. Dos titanes. Lo que esperaban todos era que nos golearan. Empatamos contra Suecia. Y después derrotamos por primera vez en nuestra historia a EEUU».

P.— ¿Por qué no se rindió?

R.— Mira mi piel (me enseña el brazo con los vellos erizados)... La gestión de ese año fue estar entregado al 100%, en cuerpo y alma. Es algo sobrehumano. Tengo que dar gracias a la familia porque ha aguantado esto y tiene muchí-

simo mérito porque yo en ese año no estuve para nadie.

P.— ¿Y la salud mental?

R.— Me ayudó mucho el psicólogo del equipo. Me ayudaron mentalmente tres personas. El entrenador está permanentemente tomando decisiones y en el momento en que tú no estás bien, te confundes.

P.— Parecía una estrategia.

R.— (Risas) Para lograr el campeonato del mundo fue un momento clave. Fue un antes y un después. A ellas, después de ese comunicado que mandan por *email*, la Federación ense-

P.— ¿Si no se hubieran rebelado, alguien como Olga Carmona —autora de goles decisivos para obtener el oro— habría jugado de titular?

R.— Olga tenía muchas posibilidades. Estaba haciendo buena temporada. Pero a lo mejor lo hubiera tenido más difícil.

P.— Lo digo porque esos detalles hacen que el fútbol sea mágico. El hecho de que, a lo mejor, habría sido suplente.

R.— Fue una de las jugadoras que lo dio todo desde el primer minuto. Me alegré muchísimo. No sólo anotó el gol de

ñado por el beso de Rubiales.

R.— No lo vi en primera persona. Es un acto fuera de lugar, impropio.

P.— ¿Cómo se vivió en el vestuario? ¿Dentro parecía todo tan escandaloso?

R.— Estábamos todos celebrando...

P.— Tras ello, todo cambió.

R.— Toda la atención se centró en eso y no en el gran éxito de haber logrado el Campeonato del Mundo y eso lo que te da es rabia. Era una mezcla de sentimientos: entre rabia, pena, incomprensión...

cesitan un cambio. Yo le respondí: «Si es a mejor, no sé si lo vas a conseguir porque acabamos de conseguir el Campeonato del Mundo». Además era un año insuperable. En esa misma temporada que se logra con la absoluta, se consigue con la sub-20 y se consigue con la sub-17. Es decir, las tres selecciones que compiten a nivel internacional consiguen el mundial.

P.— E *ipso facto* llega la oferta marroquí.

R.— No sé si pasan dos semanas desde el cese hasta que se

simos millones de personas».

Eso es la hostia. ¡La hostia!

P.— Todo no acabó allí. A continuación, llegó el juicio...
R.— Sobre el tema del beso creo que se equivocaron. Después de año y medio se demostró que soy totalmente inocente y que, de lo único que soy responsable, es de haber ayudado al equipo a ser campeón del mundo. Y sobre que ella me haya llevado a juicio, pues al final son cosas inesperadas en la vida que te toca asumir. Y vivir... pues te encuentras en un sitio en el que nunca te hubieras imaginado que podías estar. De una manera extraña porque nuestro equipo de abogados, cuando cogió el caso, me dijo que no iba a llegar a juicio. Es decir, que se iba a quedar en instrucción porque no tenían ninguna base para eso. Pero al final el juez de instrucción decidió llevarlo para adelante. Bueno, también ha quedado demostrado que no hubo nada, que estamos absueltos y que ya está, que se acabó.

P.— ¿Sigue manteniendo contacto con Rubiales?

R.— En febrero coincidimos en el juicio. Todavía mantengo algún mensaje o llamada, para saber cómo está, claro que sí. Como dije ya, es fuerte.
P.— Para que quede diáfano... ¿Las jugadoras se quejaron de las rondas?

R.— Nunca, nunca. La comunicación existía y siempre ha sido bidireccional. No solamente con las capitanas, sino con cualquier jugadora del equipo. Dentro de la seriedad y la exigencia, siempre nos hemos mostrado cercanos y suficientemente abiertos como para que pudieran expresar cualquier tipo de incomodidad. Nunca mencionaron nada.

P.— ¿Cómo se filtra años después?

R.— Primero durante el conflicto, se desliza a los medios. Ellas no lo dicen directamente. Pero sí algunos medios afines a ellas, que lo lanzan. La primera vez que lo hacen es una de las capitanas.
P.— ¿Quién?

R.— Jenni Hermoso, en un documental. Eso pasa un año después del Mundial, es decir, seis años después de que se dejara de hacer la ronda.
P.— ¿Animadversión de ella hacia usted?

R.— No lo sé. Pero hasta ese momento (del beso) siempre hubo una buena relación profesional, de crecimiento mutuo y de, incluso, ayuda mutua. Vilda guarda la medalla en su estuche. Se prepara para volver a Marruecos. Sigue el fuego cruzado contra él. Pero él se queda con la «felicidad» que ayudó a conseguir. Ese Mundial sorpresivo. Inolvidable.

@MartinMucha



NUEVO EQUIPO Y MAESTRO DE ENTRENADORES

«Pasaron sólo dos semanas de la destitución cuando recibí una oferta de Marruecos. El fútbol es una apuesta del propio rey. Gano más que en España», dice Vilda, quien acaba de ser subcampeón de África. También ha sido maestro de una nueva generación de entrenadores: Xabi Alonso, Raúl, Xavi Hernández, Víctor Valdés... CRÓNICA / EL MUNDO

guida les tiende la mano para que reviertan ese error. Se gestiona cada caso y, de hecho, al Mundial algunas vienen.

P.— ¿Hubo la sensación de que claudicaron?

R.— Siempre tendimos la mano. No hubo resentimiento.

P.— De las 15, ¿a cuántas descartó por motivos técnicos?

R.— Se armó otro equipo. Y pensamos en otras jugadoras. ¿Cuál era nuestro objetivo? Ser campeonas del mundo. Sólo en eso pensamos. Se consiguió.

la final. También el 2-1 de la semifinal.

P.— Y, además, entonces era del Real Madrid, cuando el núcleo duro de las rebeldes era del Barcelona.

R.— Sí, se escarapela la piel. Sí, justicia poética. Fue de las que actuó de forma más profesional. Y, además, también me alegré mucho porque fue una jugada que se preparó para la final. El gol viene de eso.

P.— Después el título y todo lo que conlleva queda empa-

P.— Después, la destitución.

R.— Es injusto. No, no lo entiendo ni tampoco me dan una explicación de la razón verdadera... Realmente no sé el porqué de la destitución. Creo que se juntaron muchas cosas y al final la Federación toma la decisión. Es extraño porque después emiten un comunicado valorando los éxitos durante 17 años. Es un contrasentido.

P.— ¿Qué le dijeron?

R.— Pedro Rocha (después inhabilitado) me dijo que ne-

pone en contacto Marruecos conmigo. Fue buenísima su oferta. Me parece muy atractiva y su complejo de entrenador es el mejor del mundo. De eso sé. El fútbol es una apuesta personal del rey... Gano más que en España. Las condiciones son casi inmejorables.

P.— ¿Cómo sintió aquello que sucedió en la calle?

R.— Me dan las gracias... Ese es el mayor poder del fútbol. O sea, poder decir, «ostras, es que hemos hecho felices a muchí-



**EL 'ABOGADO'
DE LOS CANES**

policías le han intentado «provocar» para que iniciara una pelea. «Me queda claro que estas acciones buscaban silenciarme a mí y, por extensión, a cualquier persona que defienda los derechos de los animales en Marruecos», recalca.

EL TRATO EN LA CÁRCEL

El animalista expresa que durante sus dos meses de detención fue «sometido a condiciones inhumanas». Detalla, por ejemplo, que fue interrogado sin presencia de sus abogados, que estuvo en celdas diseñadas para seis a diez personas junto a 25 detenidos y que estaban infestadas de ratas y cucarachas. «Antes de mi llegada, un detenido murió en su celda; su cuerpo sólo fue retirado a la mañana siguiente».

El marroquí A.I. asegura que el gobierno lo ha presionado para que deje de alzar su voz. Pero él no desiste. «Si yo me rindo, los perros no tendrán quien los defiendan», dice.

Al mismo tiempo, A.I. asevera que durante ese tiempo sufrió un «trato degradante por parte de los guardias mediante exposición deliberada al peligro», contando al resto de presos que había sido detenido por «ser homosexual» y por «traficar con órganos humanos con destino a Israel». «En una sociedad musulmana conservadora, tales etiquetas son muy peligrosas dentro de prisión y pueden fácilmente incitar a la violencia», lamenta.

Gracias a la sociedad animalista que preside, la gestión de sus abogados y el apoyo de los contactos en organizaciones internacionales de A.I., pudo ser liberado. No obstante, ahora sigue padeciendo las consecuencias de su detención: perdió su trabajo como consultor en una empresa y adquirió una gran deuda por costear su defensa. «Ahora que estoy libre, no significa que no me puedan poner otra vez en la cárcel», señala. Reconoce que ahora las prioridades están en sí mismo: en volver a trabajar, saldar su deuda y recuperar su vida para volver a dedicársela a los animales callejeros.

Pese a todo, A.I. seguirá defendiendo los derechos de los perros en Marruecos. «Si va a pasar algo, va a pasar... Mucha gente me dice que debería irme y pedir asilo en otro país, pero no les voy a dar ese gusto. Me dicen que tengo que dejar mi activismo, pero eso es lo que ellos quieren. Si yo me rindo, los perros no tendrán quien los defiendan». A.I. no pierde la esperanza de que se cambie la gestión de los animales callejeros. «Pero lastimosamente veo que hay poca gente que se ocupa de ese tema», concluye. @AngelicaArv

Persecución por "homosexual" contra el protector de los perros del Mundial 2030

En realidad, A.I. dice que su detención no ha sido por su orientación sexual ni por ninguno de los cargos que se le atribuyen, sino por denunciar desde su asociación que Marruecos está matando perros para "limpiar" las calles de cara a la gran cita del fútbol

Por
**Angélica
Reinosa**

«Cuando estaba en la cárcel, con 25 personas en una celda, sólo pensaba en mis perros y en cómo sufren cuando ponen a 200 o 300 juntos. Ellos no tienen abogado, no pueden decir "tengo hambre" o "tengo sed"... Lo que yo viví no fue ni un poco del sufrimiento que ellos padecen». Son las palabras de A.I., un activista marroquí que, desde la Sociedad Pro-

tectora de los Animales de Marruecos (SPA du Maroc), ha denunciado la matanza de perros callejeros en su país. Él asegura que fue detenido como represalia por su causa. Ha decidido contar al mundo, a través de *Crónica*, cómo el gobierno marroquí «persigue no sólo a los animales, sino también a quienes los protegen».

A.I. lleva 20 años al frente de su asociación. Desde allí ha propuesto múltiples alternativas para controlar la sobrepoblación de animales callejeros en el país magrebí. La principal es el programa TNVR (*trap, neuter, vaccinate, return* – capturar, esterilizar, vacunar, devolver), que el gobierno anunció en 2019 pero que, según denuncian las organizaciones animalistas, nunca llegó a aplicarse de manera real. Por el contrario, señalan que las matanzas aumentaron «desde que la FIFA anunció en octubre de 2023 que Marruecos sería coanfitrión del Mundial de 2030», se-

gún ha criticado también la Coalición Internacional para la Protección de los Animales (IAWPC, por sus siglas en inglés). Así, con calles limpias y sin perros negatos, podrían dar la imagen de que Marruecos no es un país subdesarrollado. El activista fue arrestado a mediados de junio de 2025 y permaneció en la cárcel hasta el 12 de agosto. «Antes de mi detención, las autoridades marroquíes fabricaron acusaciones falsas contra mí con el fin de justificar la requisita de mis domicilios y mi posterior arresto», asevera. Dice que recibió distintas amenazas y que vivió en condiciones inhumanas: «Un oficial incluso me advirtió de que podían mantenerme encarcelado hasta después de la Copa Mundial en 2030, para que dejara de ser una molestia para sus planes».

Lo cargos «fabricados» fueron «homosexualidad, pornografía, posesión de drogas» y «el más absurdo de todos: alegaciones de que poseía órganos humanos, que los consumía, que los daba de comer a perros callejeros e incluso que los traficaba hacia Israel». A.I. defiende que todas estas acusaciones «eran completamente falsas» y que tenían el objetivo de desacreditarlo públicamente, silenciar su activismo y dañar su reputación.

Aunque marroquí, A.I. es muy próximo a la cultura occidental. Estudió en colegios franceses y vivió en España entre 1997 y 2006. Aquí estudió Odontología. En su casa en Marruecos aún conservaba los instrumentos de su carrera, aunque no llegó a ejercerla. «Me dijeron: "Con eso hacías cirugías a humanos"». También encontró fotos de un niño desnudo: las de él mismo. «Soy yo hace años, me las tomó mi padre como a cualquier hijo pequeño. No es pedofilia».

Para él no es un delito ser homosexual, aunque en su país se castigue con pena de cárcel. Pero asegura que él ni siquiera lo es. «Dijeron que era gay porque tenía una bandera de arcoíris. Les expliqué que la guardaba de recuerdo porque fui a un desfile del Orgullo, sólo porque era una fiesta grande. También tengo 40 o 50 banderas más, las colecciono». Como además tenía una bandera israelí, siempre según la versión de A.I., dijeron que apoyaba a esa nación y que enviaba órganos para allí. «Aquí la gente es más pro-Palestina. Al decir que quitaba los órganos a los musulmanes y que los mandaba a los israelíes, es que con eso el 99% de la gente te va a odiar», sostiene.

El marroquí expone que no fue con esta detención la primera vez que el gobierno ha intentado apartarlo de su activismo. Señala que le han puesto «trampas» para que acepte donaciones en su ONG sin autorización estatal. Indica, a su vez, que en los últimos dos años le han hecho controles de identidad por la calle «entre unas 15 y 20 veces» y que algunos

Auge y purga de Serguei Markov, el putinista que negoció con Carles Puigdemont

Elegante, de gustos caros y perfectamente posicionado en Moscú, era la correa de transmisión para quienes querían llegar hasta Putin. Como Carles Puigdemont y sus enviados durante el 'procés'. Les cerró la puerta... "de momento". Ahora el Kremlin se la ha cerrado a él: por unos comentarios en Azerbaiyán ha sido señalado como "agente extranjero" y sometido a escarnio público

Por
Xavier
Colás

Serguei Markov fue en su día el hombre con el que hablaban los que querían enviar un mensaje a Vladimir Putin. Durante el *procés* los separatistas catalanes intentaron negociar con el Kremlin a través de él. La oferta: el reconocimiento de la independencia de Cataluña a cambio de reconocer Crimea como rusa. «Somos un gran país, no nos interesa este reconocimiento», les contestó el politólogo ruso, según explicó él mismo a este periódico en 2019 en una modesta cafetería del centro de Moscú.

Vestía elegante y casi impecable—como su inglés— midiendo sus palabras entre el bullicio de la noche que empezaba. En un sofá del fondo de la sala, dormitaba medio bo-

rracha su secretaria, muy afectada por el cóctel del que acababan de escaparse. Markov se sentía cómodo en el ojo del huracán, pero la semana pasada se topó con una tempestad que puede tragarse su figura.

Cada viernes en Rusia hay un silencioso rumor de ajusticiamiento público. Sin advertencias previas. Sin apelaciones posteriores. El Ministerio de Justicia hace pública su lista de nuevos individuos señalados como «agentes extranjeros», la última hornada de traidores que el régimen sirve en la bandeja del escarnio administrativo. Moscú acogió hace una semana con un sobresalto el cotilleo del día: Serguei Markov, el hombre de las tertulias, las conferencias y los micrófonos mundiales, acababa de ser señalado agente extranjero. El putinismo, que amasa

más de mil presos políticos, ha encerrado y exiliado a tanta gente que empieza a rebanar—administrativamente— los cuellos de sus propios corifeos.

¿Qué condenó a Markov? Su desgracia puede estar relacionada con el escándalo en el que se vio involucrado a finales de julio, cuando en un viaje a Azerbaiyán alabó a su presidente en un mal momento: justo en el punto álgido del deterioro de las relaciones con Moscú.

Hace mucho tiempo que Markov decidió que le gustaba más comprarse descapotables con el dinero del régimen que ser el ruso liberal que encarnó en el pasado. Si el separatismo catalán podía desestabilizar un país de la UE, ahí estaba el cosmopolita Markov al quite. En 2017 se vio entre otros con Víctor Terradellas, que era presidente de CatMóm



y fue responsable de relaciones internacionales de CDC. En Moscú le plantearon la independencia de Cataluña a este ruso nacido en Dubna, una ciudad al norte de Moscú construida por prisioneros del gulag que aparece en el libro *Archipiélago Gulag* de Aleksander Solzhenitsyn. Markov admite que cuando rechazó que se fuese a reconocer a Cataluña, dijo «de momento». «Como politólogo sé que los países se forman y desaparecen, incluso los que son grandes como el Imperio romano, mi trabajo es darme cuenta de cuándo sucede», explicó.

En el dramático año 2022, Markov apoyó la guerra en Ucrania. Cuando el escritor más vendido de Rusia se opuso, no tuvo piedad: «Boris Akunin se ha

“Llevo 25 años defendiendo la política de Vladimir Putin”, dice Markov tras ser incluido en la lista negra

deshonrado. No solo apoyó a la junta fascista ucraniana, sino que también respaldó los ataques terroristas en el puente de Crimea, lo mejor sería simplemente privarle de los derechos de autor de sus libros». Despotricó contra YouTube: «Es el enemigo de la libertad». Y contra la independencia de los ucranianos: «Ucrania es parte de Rusia».

Pero mientras impartía sus salmos *putinescos*, se manchaba acudiendo a casa de los *pecadores*, apareciendo ocasionalmente en canales de la oposición censurados por condenar la guerra contra Ucrania.



te extranjero», presentar informes detallados periódicamente de cada gasto o ingreso. Cualquier fallo u olvido implica severas sanciones, que incluyen multas y prisión. Con frecuencia el exilio preventivo es el antídoto, pero acaba de dictarse la primera condena a trabajos forzados a un *inoagent* que no escapó del país.

La etiqueta de *inoagent* se aplica para estigmatizar y reprimir la crítica a las políticas estatales, en particular las relativas a la invasión de Ura-

dentro del Kremlin. Tras destruir a la oposición y a los medios de comunicación, el FSB [sucesor del KGB] y la Administración Presidencial destruirán a los suyos», vaticina. Recuerda cómo las represiones dentro del Kremlin bajo Stalin se denominaron purgas y así fue cómo «a principios de la década de 1920, eliminaron a sus enemigos, y a principios de la de 1930, Stalin comenzó a destruir a sus propios camaradas». En ese punto se encuentra el putinismo. «La indepen-

la lista negra, que tiene difícil vuelta atrás.

El primer aviso de que no sólo los disidentes liberales pueden pagarlo con la vida fue la liquidación del jefe de los mercenarios de Wagner, Evgeni Prigozhin, poco después de su motín en 2023. Este verano se suicidó el ministro de Transporte Roman Starovoi, que había robado del presupuesto hace años y, con el nerviosismo por la guerra, vio las fauces del FSB avanzar hacia él pese a su madera de intocable.



CATALUÑA Y CRIMEA: LA OFERTA FALLIDA

Serguei Markov (en la imagen, durante una entrevista con EL MUNDO) recibió en Moscú en 2017 a Víctor Terradellas. Era el enviado de Puigdemont, en pleno 'procés', para negociar un reconocimiento ruso a la independencia de Cataluña. Ofrecían reconocer Crimea. "No nos interesa", respondió el politólogo, que no veía futuro a la intentona secesionista.

XAVIER COLÁS / ARABA PRESS / EUROPA PRESS

nia. Quien cae en esta categoría sufre una especie de muerte civil. Esta lista negra restringe su capacidad para participar en la vida pública o trabajar: casi nadie quiere exponerse a pagar a un agente extranjero, pues aumenta las posibilidades de ser el siguiente.

El mes pasado Markov proclamó que Ilham Aliyev «representa a un país victorioso», ya que Azerbaiyán ganó «claramente» la guerra y liberó por completo el territorio de Karabaj. «En este sentido, a muchos otros líderes les gustaría aprender de él, conocer el secreto de la victoria», afirmó sin mencionar a Putin.

Las relaciones entre Rusia y Azerbaiyán se deterioraron tras la detención de miembros de la diáspora azerbaiyana en Ekaterimburgo este verano. Aliyev, crecido por su victoria en Karabaj, empezó a mostrar en ese mismo foro sus simpatías hacia la resistencia de los ucranianos. El debate es cada vez más agrio, y Markov es la primera víctima en Moscú. Precisamente por presentar a Aliyev como un triunfador en el campo de batalla cuando Putin sigue atascado tres años después en Ucrania.

«LA LEALTAD NO BASTA»

«Markov se permitió hacer esos comentarios irónicos sobre el Kremlin. La ironía y las dudas ya no son admisibles; la lealtad por sí sola no basta. Hay que servir en silencio, sin dudar», apunta a *Crónica* Andrei Kalitin, periodista de *Novaya Gazeta*, uno de los principales diarios independientes rusos, ahora en el exilio. «Pero la historia de Markov revela la historia principal: hay una guerra

dencia y la brillantez son castigadas; las autoridades no quieren figuras brillantes que llamen la atención. En el contexto de Putin, todos deberían ser soldados con un solo general».

Como era de esperar, algunas víctimas anteriores de la *inquisición del zar* han celebrado la caída de Markov y le han escupido a la cara en redes sociales. El politólogo Ivan Probozhensky, también señalado como «agente extranjero», le mandó un recado en Facebook: «Te convertiste en la primera golondrina de los jóvenes chacales de Putin devorando a las viejas ratas que esperaban pasar de Ilich en Ilich [en referencia al patronímico de Lenin: pasar de gobernante en gobernante] sin un infarto ni parálisis, a costa de la deshumanización y de comer mierda, con su posterior regurgitación al espacio público».

Ninguna ironía mayor que la que firmó el escritor Viktor Shenderovich, también incluido en ese registro. «Cuando [el autoritario líder checheno] Ramzan Kadirov fue aceptado en el Sindicato de Periodistas, dejé el sindicato. Ahora que Serguei Markov fue reconocido como agente extranjero... ¿Alguien sabe cómo salir de la categoría de agente extranjero?».

Nadie sabe exactamente qué hay que hacer para caer en la desgracia de ser agente extranjero en Rusia. Basta con dar opiniones que difieren de la agenda oficial del Kremlin. El coro de nacionalistas que jalea cada día la guerra en la televisión, las redes sociales y en populares canales de Telegram se echó al cuello de Markov y promovió su paso a

Un caso más parecido a Markov, en el que sólo las palabras fueron suficientes, es el del nacionalista Igor Strelkov, uno de los organizadores de la guerra en Donbas en 2014. Es un putinista convencido, pero tras los reveses de 2022 empezó a criticar al gobierno porque no mataba suficientes soldados ucranianos. Está en la cárcel por extremismo.

Cierra esta semana trágica de los hijos del putinismo Dimitri Kozak, subdirector de gabinete de Putin, considerado como el único funcionario de alto rango cercano al presidente del que hay constancia de que abiertamente muestra su desacuerdo sobre la guerra. Varios medios en Moscú apuntan a su salida inminente del Kremlin para ocupar un puesto en el norte del país.

Mientras algunos cortesanos no logran conciliar el sueño, medios oficialistas se ceban estos días escribiendo sobre «cómo un cerrajero de Dubna se convirtió en un politólogo millonario». Sus coches, sus pisasos en Moscú —más grandes y lujosos según iba subiendo los decibelios de apoyo a Putin y la guerra—, sus queridas y sus ex, sus líos familiares e hijas escondidas en el extranjero: piel, raspas y espinas de Markov se exhiben para escarnio público.

Este escarmiento morboso es la ideología oficial que mejor se transmite hoy en Rusia. Por eso el principal propagandista televisivo, Dimitri Soloviov, se lanzó a atacar a Markov como nuevo agente extranjero, a pesar de que él mismo posee varias villas en Italia. O tal vez precisamente por eso.

@XavierColas

En Rusia, incluso aunque sea para defender que Ucrania no es un país, es arriesgado aparecer en publicaciones que las autoridades rusas han etiquetado como «agentes extranjeros» u «organizaciones indeseables».

«No soy agente extranjero. Todos lo saben bien. Llevo 25 defendiendo la política de Vladimir Putin y estoy sancionado [por ello] en Canadá», escribió el analista en su canal de Telegram. Puede presumir de curriculum. En el 2009 fue declarado persona *non grata* en Estonia, tras haber dicho que conocía al autor de un grave ci-

berataque que padeció el país en 2007. Replicando la postura de la clase política en Rusia, se congratuló por la victoria de Donald Trump en las presi-

El Kremlin no sólo arremete contra los liberales: las purgas están cada vez más cerca del presidente

denciales del 2016 y en las de 2024. Contactado el viernes por *Crónica*, eludió decir si seguirá viviendo en Rusia y cuando se le pidieron unas palabras dejó de contestar tras lanzar un irónico: «¿Sobre qué tema?».

En Rusia, convertirse en un *inoagent* significa que el Estado considera que estás bajo «influencia extranjera», un término tan amplio que ya ni siquiera requiere que actúes en nombre de una entidad no rusa. Entrar en esa lista somete al sujeto a onerosos requisitos administrativos, como etiquetar todas sus comunicaciones como contenido de «agen-



Por
**Ferran
Barber**

El primero de los incidentes denunciados ocurrió el pasado marzo, cuando tres individuos de aspecto ceñudo e intimidante se presentaron en el supermercado de un comerciante ucraniano de Torrevieja algo antes de que cerrara su negocio y le dijeron a boca-jarro que debería abonarles «un impuesto» si deseaba seguir abriendo. Los criminales iban muy en serio. «Te vamos a ma-

tar si no nos entregas el dinero», le espetaron, según la víctima de las coacciones.

Los extorsionadores rondaban entre los 25 y 30 años y tenían la clásica apariencia de los nacionales rusos de origen checheno. Durante las semanas que siguieron a ese episodio, el ucraniano recibió una avalancha de llamadas y mensajes por WhatsApp y TikTok. No sólo amenazaban con matarle a él, sino con violar y acabar con la vida de las mujeres de su familia. «Tenemos ar-

mas», se jactaron para hacer más verosímil la amenaza. Y, en verdad, las tenían.

La seguridad con la que se desenvolvían sugería que no era la primera vez que aquellos tres matones se ponían en el papel de «toros», que es como se designa en la jerga criminal de Rusia a los que ejecutan las amenazas y el cobro de la extorsión. No concretaron todavía cuánto debía pagar para ponerse a salvo de ellos, pero trataron de dejarle claro que no tenía alternativa.

El 3 de mayo volvieron a aparecer por su local para repetir su cantinela con ese estilo propio de los clanes de Grozni: amenazas cortas acompañadas de gestos que encogían el aire. La historiografía criminal rusa describe a los chechenos como un caso específico de hampones que forjaron su propio camino.

A diferencia de la mafia rusa tradicional, se organizan en lo que ellos llaman *teips*, que son una especie de fraternidad o cofradía tribal con una disciplina militar y un código diferenciado. Desde las guerras de Chechenia, muchos de sus combatientes o parientes emigraron hacia Moscú y San Petersburgo, y desde allí hasta Europa, para emprender prósperas carreras en el mundo criminal.

En ese periplo, mantuvieron un *modus operandi* reconoci-

DIÁSPORA SOMETIDA AL MIEDO

El vía crucis de un comerciante ucraniano de Torrevieja quedó registrado en el atestado de la Guardia Civil cuando denunció una extorsión por parte de tres chechenos: amenazas de muerte, pasaportes dudosos, un rival ruso y hasta transportistas ucranianos que aseguran haberles visto merodear por el mercadillo frente al cuartel. DAVID GONZÁLEZ / A. PRESS

ble: el cobro extorsivo como fuente estable de financiación, ya fuera contra comerciantes ucranianos en los mercados de las ciudades europeas o, muy frecuentemente, contra los transportistas que cubren ciertas rutas hacia el este. Son conocidos por su brutalidad y osadía. Su reputación como hombres violentos es formidable, algo que estos gánsteres acostumbran a explotar para infundir más miedo.

En el episodio de Torrevieja combinaron la vieja receta de la coacción directa con el uso de las redes sociales para hostigar y atemorizar a la víctima. En Alemania, Francia o Turquía también se han detectado clanes procedentes de Chechenia que usan videos intimidatorios en TikTok para sembrar el terror entre rivales.

El ucraniano de Alicante podría haber pagado por su protección pero, en lugar de ello, expuso en las redes lo ocurri-

Extorsión chechena contra los ucranianos de la 'Little Kiev' de Torre Vieja: "Si no pagas, te mataremos"

Matones caucásicos, con pasaporte ruso, atemorizan a la enorme comunidad ucraniana de esta localidad de la Costa Blanca. Replican los métodos mafiosos que se popularizaron en la Moscú de los años 90. Su método: amenazar violentamente a comerciantes y transportistas para que paguen por protegerles de ellos mismos

do y se presentó el pasado mayo en el cuartel local de la Benemérita. Mientras formalizaba su denuncia, uno de sus transportistas le avisó de que había recibido un vídeo de los extorsionadores a través de TikTok en el que le advertían: «Si te quemamos la tienda o te pinchamos las ruedas, ¿también lo arreglará la policía?».

De acuerdo al atestado al que ha tenido acceso *Crónica*, el comerciante sospechó desde el primer momento que sus acosadores podrían estar vinculados o haber sido contratados por un comercio rival ruso de la zona. Lo que sostuvo ante la Guardia Civil es que había tenido roces previos con la familia propietaria de la otra tienda: «Sólo puedes vender lo que te permitamos nosotros», le advirtió el yerno de la propietaria del local competidor.

Se trata, claramente, de un intento de control mafioso del mercado dirigido contra los

ucranianos con el mismo libretto de extorsión que en los 90 floreció en Moscú, cuando los «*reketiry*» recorrían mercados y almacenes ofreciendo «protección» mientras se apartaban sutilmente el abrigo turco de poliéster para dejar que asomara la Makarov, la Tokarev o un cuchillo de resorte. Los puños americanos y los bates de béisbol eran un icono entre las bandas de la nueva Rusia que aplicaban escarmientos a los comerciantes.

Entonces, bastaba con que dos o tres matones se presentaran en un local para recordarle al tendero que, sin soltar la pasta, su negocio se hundiría. Aquella pedagogía del miedo se convirtió en un auténtico sistema paralelo de recaudación, legitimado en los barrios por la convicción de que la policía ni podía ni quería intervenir. Lo que en Moscú se conocía como «techo» no era más que el derecho a no ser

destrozado por los mismos que te protegían.

Y ese es justamente, con variantes y añadidos de la era digital, el patrón que se replica en 2025 en la costa levantina. Cambian los escenarios —del mercado de Izmáilovo a la Vega Baja—, cambian las herramientas —de la libreta de cuentas y los sobres de efectivo a TikTok y WhatsApp—, pero la música es la misma: un tributo a la diáspora que convierte a los ucranianos en rehenes dentro de su propio exilio.

El comerciante ucraniano teme que aquella disputa comercial con competidores rusos haya derivado en la contratación de matones de Europa del Este para amedrentarlo y sacarlo del negocio. Pero lejos de achantarse, lo que ha hecho es tratar de reunir pruebas. Si algo ha dejado claro es que detrás de él hay toda una red de compatriotas —transportistas, empleados y hasta

su hijo— que han sido testigos directos de las amenazas.

Los conductores de furgonetas de la comunidad ucraniana conocían ya a los extorsionadores porque habían coincidido con ellos en la gestión de envíos hacia Ucrania. Y según le confesaron al comerciante, los tres hombres no eran extraños en ese circuito: utilizaban documentación dudosa, pasaportes con identidades falsas, y uno de ellos, afirmaban, estaba incluso reclamado por la Interpol.

Los transportistas añadieron asimismo un detalle revelador: aseguraban haber visto a esos individuos merodeando en el mercadillo situado no lejos del acuartelamiento de la Guardia Civil en Torre Vieja, un lugar concurrido por inmigrantes de Europa del Este y donde los vendedores de vodka, embutidos o productos de ultramarinos actúan como punto de encuentro de la diáspora. Que los extorsionadores frecuentaran ese escenario, justo a las puertas de la institución armada, era en sí mismo un gesto de desafío.

Pero aún hay un asunto más relevante todavía: las amenazas no se han limitado al comerciante y su familia. Los propios transportistas que daban servicio a su supermercado son también un objetivo directo de los chechenos. Mientras duró el hostigamiento, varios recibieron mensajes y llamadas en los que se les exigía un pago de 200 euros por cada trayecto a Ucrania. La cuota, explicaban los mafiosos, era la condición para «circular tranquilos».

También los empleados y el hijo del ucraniano han sufrido directamente la presión mafiosa. Este último recibió en su teléfono móvil un mensaje especialmente macabro. «A él también lo vamos a matar», le escribieron, en alusión a su padre. El muchacho había presenciado el cara a cara con los chechenos cuando irrumpieron en el local y corroboró la versión paterna.

Ese coro de testigos ha convertido lo que podría haberse interpretado como un simple conflicto comercial en una trama de extorsión dirigida contra la diáspora ucraniana en Torre Vieja, con conexiones en el extranjero y un *modus operandi* idéntico al descrito en países como Dinamarca.

El ucraniano nunca pagó ni un euro a sus acosadores. Además, ha entregado a los investigadores imágenes de las cámaras de seguridad de su establecimiento y grabaciones de audio y vídeo de las amenazas vertidas por WhatsApp y TikTok. La Guardia Civil llevó a cabo a finales de prima-

vera diligencias por un posible delito de extorsión mientras trabajaba con la hipótesis de que detrás de este episodio haya una red organizada.

¿Existe alguna pista de quién podría estar detrás de la trama criminal? De acuerdo con la investigación llevada a cabo por *Crónica*, hay indicios más que consistentes de que el grupo que opera en Alicante llegó desde el norte de Europa.

DE DINAMARCA A TORREVIEJA

En mayo de 2019, la prensa regional danesa dio cuenta de una condena ejemplar contra cuatro hombres acusados de someter a camioneros ucranianos a una campaña de terror. Sus penas: entre uno y tres años y medio de cárcel, seguidas de expulsión del país.

El tribunal los declaró culpables de extorsión sistemática, amenazas violentas, incendios provocados, robos y falsificación documental. El caso tuvo su apogeo en noviembre de 2019, cuando los delincuentes fueron interceptados en la autopista E20 tras robar a un camionero ucraniano y prender fuego a su furgoneta. El relato judicial es calcado al que este año ha ocupado a la Guardia Civil en Torre Vieja: cuotas iniciales por «derecho a circular» y un tributo por viaje junto a amenazas de muerte en caso de no cumplir.

Las coincidencias son demasiado abrumadoras para ser desestimadas, y no son los periodistas quienes las subrayan, sino los propios inmigrantes ucranianos asentados en Torre Vieja. En grupos de Facebook y foros de la diáspora, varios de ellos advierten que el clan que les extorsiona en Alicante podría ser el mismo que fue condenado en Dinamarca.

Nombran a uno de los condenados en Dinamarca, de iniciales Z.S. Y recuerdan las penas impuestas a otros tres: P.S., S.A.H.B. y S.J. Advierten que el patrón vuelve a repetirse: en Dinamarca como ahora en España, las víctimas son ucranianos; las amenazas se dirigen tanto a la integridad física como al sustento de sus familias; y los pagos se fijan «por viaje», un peaje mafioso que convierte cada trayecto o cada apertura de la tienda en una aventura peligrosa.

El escenario de fondo es ideal porque Torre Vieja se ha con-

vertido en *Little Kiev* por la magnitud de su colonia eslava. Más de 8.000 ucranianos están empadronados aquí, a los que se suman miles más de rusos, bielorrusos y moldavos. La llegada de estos inmigrantes comenzó durante los 90, cuando la construcción y el turismo ofrecían empleo y vivienda barata. La guerra en Ucrania aceleró la concentración: familias desplazadas se asentaron en una ciudad que ya tenía supermercados, transportistas y asociaciones ucranianas.

Esa densidad facilita la vida cotidiana —tiendas, iglesias ortodoxas...—, pero también ofrece anonimato para criminales que pueden confundirse con honrados compatriotas. El atestado español ya apunta a chechenos con antecedentes de violencia. Los informes europeos corroboran que las bandas de esa república son particularmente agresivas en la extorsión.

No es la primera vez que la ciudad aparece en informes policiales. En 2003, durante la *Operación Avispa*, la Guardia Civil grabó la fiesta de cumpleaños de Zakhar Kalashov en una finca cercana. En 2010, la *Operación Java* volvió a demostrar que mafias georgianas y armenias operaban con base en la costa. Y en 2025, una red con base en Torre Vieja y Orihuela fue desmantelada tras estafar más de cinco millones de euros con webs falsas que imitaban portales de inversión. Ese grupo no amenazaba con cuchillos, sino con correos electrónicos, pero el patrón era el mismo: coacción sobre la comunidad eslava.

“Tenemos armas”, subrayan los hampones mientras amenazan con violar y matar a las mujeres de los comerciantes ucranianos que trabajan en el municipio

Acosan a los conductores que hacen rutas hacia Ucrania y les obligan a pagar 200 euros por cada trayecto para asegurarse de poder “circular tranquilos”

La irrupción de chechenos en este tablero introduce una nota distinta. Su marca no es el lujo discreto de los capos rusos, sino la intimidación brutal y la brutalidad como carta de presentación. En Moscú, en los noventa, su sola reputación bastaba para que comerciantes pagaran sin rechistar.

@FerranBarber

ORLANDO CARTAGENA LAGAR, PRIMER MINISTRO DE ANNOBÓN EN EL EXILIO

El carpintero torturado por los Obiang que pide ayuda a Sánchez y Milei para liberar a su pueblo: “Están drogando a los niños”

Él, elegido como primer ministro en unas “elecciones” hechas mediante cartas, solicita que su isla sea un Estado Libre de Argentina, algo así como Puerto Rico con EEUU. Se apoya en la historia: entre 1778 y 1783, Annobón fue parte del Virreinato del Río de la Plata. Ahora es una provincia de Guinea Ecuatorial, país independizado de España en 1968, gobernada por el dictador Obiang. Al país latinoamericano le pide que asocie a su isla como parte de su territorio; a España, que medie para conseguirlo. Desde la Cancillería argentina dicen que es una “locura total”. Milei no lo ha recibido, tampoco el PSOE. Sólo ha logrado reunirse con Podemos

Por
Sebastián Fest
Buenos Aires

Tan desesperante es la situación de la pequeña isla africana de Annobón que el hombre que quiere salvarla se propone lograr algo seriamente inviable: hacer coincidir a Pedro Sánchez y a Javier Milei en un mismo objetivo.

Mensaje para el presidente del gobierno español: «Nos están exterminando. España

creó Guinea Ecuatorial, ahora debe intervenir».

Mensaje para el presidente argentino: «Fuimos hermanos y podemos volver a serlo».

El que habla con *Crónica* es Orlando Cartagena Lagar, primer ministro en el exilio de la isla de Annobón, 17 kilómetros cuadrados bajo el despótico dominio de la dictadura ecuatoguineana de los Obiang. Carpintero, de 59 años, vive en Valencia desde hace cuatro dé-

cadadas, tras dejar Annobón en 1985, a los 18, descalzo y con una mochila de madera. Acaba de visitar por segunda vez en pocos meses Argentina, aferrándose a un efímero momento del fondo de la historia: entre 1778 y 1783, Annobón fue parte del Virreinato del Río de la Plata. La «gobernación de Fernando Poo y Annobón» se regía desde Buenos Aires. El 8 de julio de 2022, la isla se declaró independiente.

Annobón, 3.000 habitantes sin electricidad, agua potable, internet, ni otro servicio público, fue «argentina» y quiere serlo de nuevo.

La pequeña isla es una de las ocho provincias de Guinea Ecuatorial, país independizado de España en 1968 y gobernado por el dictador Teodoro Obiang Nguema desde 1979 hasta hoy. Hace un año, los annoboneses, en su enorme mayoría descendientes de esclavos angoleños, reclamaron a la capital, Malabo, la paralización de la explotación minera en el área del pico Quioveo. Obiang respondió con una ola represiva que envió a muchos a la cárcel. La etnia *fang*, mayoritaria en el territorio continental de Guinea Ecuatorial, que vive desde hace años un *boom* petrolero, somete a las de otros territorios, incluyendo a los annoboneses.

P.—¿Alguna vez se relacionó directa o indirectamente con alguno de los Obiang?

R.—Yo no, no he tenido la suerte [irónica mueca amarga] de trabajar con ellos, además me marcaría mucho. Lo que tuve con ellos es un enfrentamiento en 1993 cuando protestamos en Annobón contra el régimen y fui sometido a una tortura terrible. Salí de ahí con vida de milagro y gracias a un indulto. Me vine a España con mi hermana para hacer tratamiento y rehabilitación. Yo no tenía movilidad ni en las manos ni en ninguna parte. Andaba como un viejo matado a los 28 años.

P.—¿A qué clase de torturas lo sometieron?

R.—Después de una manifestación en la que asesinaron a dos de mis compañeros, empezaron con las prácticas habituales de violaciones a las mujeres, sometimiento a las niñas, abuso infantil y tortura a la población. Me tuve que entregar, fui a la policía y les dije que al que estaban buscando era a mí. Tras una serie de patadas, golpes, puñetazos, escupitajos y todo tipo de vejaciones, cuando ya casi había perdido la noción del tiempo, me ataron de pies y manos, me colgaron de un árbol, encima de mi espalda pusieron unos bloques de hormigón y se subió un tío encima saltando. Y además había otro, que es el que tenía un trozo de hierro en la mano, golpeándome la pata, los pies, las manos, hasta que me arrancaron tres uñas. Perdí el conocimiento, me dejaron tirado en el suelo. Al día siguiente, cuando recuperé la vida, estaba en medio de una charca de sangre y cubierto de tierra. En Annobón vivimos descalzos, y muchas veces jugando a la pelota se te arranca una uña, eso nos pasa a ve-

ces al patear la pelota, que es de hojas de malanga. A veces te arrancas o te doblas un dedo. Entonces, para coagular la sangre lo que hacemos es echar tierra porque no tenemos farmacia, no vamos al médico. Por tanto, los compañeros que estaban vivos en ese momento, por si acaso recuperase el conocimiento, me llenaron de tierra y me levanté en medio de una charca de sangre con mucha tierra en el cuerpo.

P.—¿De qué vive la gente en Annobón?

R.—De la tierra y de la pesca artesanal. No hay nada. Ni comen ni desayunan los niños, ni beben leche ni nada. O sea que es malanga, plátano, yuca, lo que da la tierra, más lo que se pesca. Y pescan las familias que tienen un hombre. La mayor parte de los hombres están en Guinea buscando trabajo, de forma que el hambre, la hambruna es total, la miseria es extrema. No hay ningún sitio donde adquirir un bolígrafo, no hay educación, no hay ninguna farmacia, no hay sistema de salud y tampoco hay electricidad. El agua para beber es la de un embalse con bichos. Hemos cogido una prueba de ese agua para analizar en España y nos han dicho que de ninguna de las maneras bebamos eso, que le avisemos a la población que está contaminada. La gente caga en la playa y en los campos y cuando llueve se traslada todo al río, al embalse ese que es un foco de infección.

P.—¿Y el agua de lluvia?

R.—La gente hace lo que puede, porque agua de lluvia no hay todo el año. Tú no pones un depósito donde guardar nada, porque además al no haber electricidad, no hay neveras, no hay congeladores, no hay nada. Obviamente no hay internet tampoco. En 2023 se abrió una línea de teléfono para llamar, pero quitaron internet porque decían que estábamos enviando demasiada información acerca de lo que allí sucede.

P.—¿Tiene parientes ahí?

R.—Mis hermanas, que son ya mayores, y sobrinos.

P.—¿Puede comunicarse de alguna manera con ellas y ellos?

R.—Procuro no hacerlo porque como soy el protagonista de la lucha, prefiero no ponerlos en peligro. A través de otras hermanas me comunican que están bien porque, al fin y al cabo, ¿qué nos vamos a decir?

P.—¿Cuándo fue la última vez que estuvo allí?

R.—En 2019 para una boda. Hubo un avión de una familia que se iba a casar, fui a Annobón y volví. Nada más volver a España, empezó la pandemia.

P.—¿Cómo se convirtió en primer ministro en el exilio?

R.— Hemos hecho elecciones con nuestro pueblo como protagonista, y en 2021, antes de la declaración de independencia, hicimos una asamblea en Madrid donde preguntamos al pueblo, a través de cartas y a través de los medios que tenemos, qué hacer. Estaban militarizando la isla, ¿qué hacíamos? Y el pueblo dijo que, si de todos modos vamos a morir, por lo menos morir defendiendo nuestro derecho a la vida. Y esa consulta se hizo por carta por carta a la población de Annobón que vive en Malabo, a la población de Annobón que vive en España y a los que viven en todas partes.

P.— ¿La gente en la isla pudo dar su opinión?

R.— No lo hacemos por videoconferencia, sino preguntando previamente. Nos dieron su consentimiento, el Consejo de Ancianos, las abuelas...

P.— ¿Pero cómo se llega a comunicar con esta gente?

R.— Por carta, hermano, por carta. Mandando información. No tengo que revelar todo esto. El barco desde Guinea va ahora cada dos meses. Mandamos información de boca en boca, como se puede hacer en las dictaduras. No hay otra forma, no podemos ir a Annobón a hacer un referéndum.

Cuando los argentinos se enteraron de que una isla africana quería ser parte del país, el octavo más grande del mundo, el humor brotó. «¡Argentina tricontinental!», titularon diversos medios, aludiendo al territorio de la Antártida que Argentina considera propio, aunque las pretensiones de soberanía estén congeladas —nunca más oportuno— en ese continente. Se fantaseaba con la posibilidad de que Annobón fuera un Estado Libre Asociado, al estilo de Puerto Rico con los EE.UU.

Annobón está en el Atlántico, el mismo mar que baña la costa oriental sudamericana, aunque la perspectiva de contar con una isla tropical entusiasmó a los argentinos a un punto impensado: en el mapa de Annobón en Google comenzaron a aparecer referencias propias de la argentinidad. Desde un «Lago General San Martín» hasta un avión de Aerolíneas Argentinas en la precaria pista de aterrizaje de la isla, pasando por incontables parrillas y una «playa del amor» en la que, si se hace zoom, aparece una foto de Lionel Messi.

Cartagena Lagar, como es lógico, no está para bromas. La situación en la isla a 674 kilómetros de Malabo y casi 600 del continente, lo obsesiona. Por eso creó un movimiento, Ambo Legadu, que propone «vida, libertad y futuro» para la gente en la isla. La conver-

EN BUSCA DE VIDA, LIBERTAD Y FUTURO PARA SU ISLA

Orlando Cartagena, en su segunda visita a Buenos Aires. Ha viajado con la idea de convencer a Milei para que adopte a Annobón. Él vive en España desde hace 40 años. Huyó tras haber sido torturado por protestar contra la

sación con *Crónica* transcurre en un sofá del lobby de un hotel de cinco estrellas, pero la realidad es infinitamente menos glamourosa. Se aloja en un modesto apartamento del centro de Buenos Aires, lo que pudo alquilar con el dinero que aporta la diáspora annobonesa. De hecho, está de vacaciones.

P.— ¿De vacaciones?

R.— Mis vacaciones de verano son las que estoy utilizando para estar aquí.

P.— Mientras otros españoles disfrutaron de vacaciones en agosto, usted las utilizó para trabajar en su gira internacional de primer ministro en el exilio.

R.— Claro, y en marzo, cuando estuve también aquí, tomé una semana libre sin sueldo para poder venir. Pedí esa semana en la carpintería y me perdonaron la vida, porque po-

“Los militares de Obiang someten a las niñas a abusos y las embarazan”

“España debe reconocer nuestros derechos como sociedad distinta”

fang, de la tribu de Obiang, a sueldo para que vayan a vivir a Annobón.

P.— ¿Cómo actúan los 500 militares desplegados en la isla?

R.— Los militares llegan en estado salvaje, regalan alcohol y drogas a los niños y a las ni-

una gigantesca bandera argentina ondea bajo el luminoso sol del final del invierno austral. El primer ministro en el exilio, que tiene en su mano una pequeña bandera de Annobón, confía en Sánchez y en Milei.

«España debe reconocer nuestro derecho como pueblo, nuestros derechos como sociedad distinta, y, al haber sido parte de la creación de ese país, mediar entre Annobón y Gui-

nea Ecuatorial», argumenta. Pero admite que los «problemas con Cataluña y el País Vasco» impiden ese deseo. Sus reuniones con el arco parlamentario español han sido sobre todo con Podemos, no ha logrado verse con nadie del PSOE.

recibió a Cartagena, acaba de sacar al país del Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, que hasta hace poco presidía. Está, además, la cuestión de las Islas Malvinas. Desde que el Reino Unido arrebatara en 1833 las islas a la Argentina, Buenos Aires reclama su soberanía sobre esos territorios ante los foros internacionales y la ONU insta anualmente a ambos países a sentarse a una mesa de negociaciones.

El reciente acuerdo de los británicos con las Islas Mauricio para restituir la soberanía efectiva sobre el archipiélago de Chagos fue celebrado en Buenos Aires, que ve allí un claro precedente para la causa de las Malvinas, que forman oficialmente parte de la «provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur». Así, el sueño de Car-



dictadura. Está preocupado por la violación de derechos en su isla. Por eso creó un movimiento de «vida, libertad y futuro» para su gente.

SEBASTIÁN FEST

drían decirme que me vaya a casa. Llevo 24 años en la empresa, lo pedí y me dijeron «vete, pero no cobras».

P.— ¿Qué está sucediendo con los más jóvenes en Annobón?

R.— Los militares de Obiang tienen por costumbre secuestrar a las niñas, las llevan al campamento, las someten a abuso infantil y las embarazan. Y están llevando familias

ñas, y como consecuencia de esto están prostituyendo prácticamente a toda la población. Reparten como si fuera algo normal. Los niños, alcoholizados y drogados, caminan atontados.

La conversación transcurre ahora en la Plaza de Mayo, el centro político de Argentina. A espaldas de Cartagena Lagar, la Casa Rosada refulge y

P.— ¿Y a Milei qué le dice?

R.— Queremos asociarnos, como Estado libre o como provincia, a la Argentina, un país que respeta los derechos humanos, un país que ha salido de una dictadura larga y tiene sensibilidad por el tema.

Pero hay más de una mala noticia para los annoboneses en su plan de ser argentinos. El gobierno de Milei, que no

tagena Lagar de una Annobón argentina se estrella ante una cuestión de Estado. «Argentina reconoce la integridad territorial de Guinea Ecuatorial», dijo la Cancillería argentina a *Crónica*. «Siempre», enfatizó la fuente, que definió la pretensión annobonesa como, «básicamente, una locura total».

@sebastianfest

CRÓNICA

Por
**Ana García
Romero**

Se llama Anthony Enitame Acuase, tiene 33 años, es el décimo de once hermanos y desde hace meses uno de los religiosos más queridos de Cádiz. Del puro centro de Cádiz. Posa para *Crónica* orgulloso en la plaza frente a la parroquia de San Antonio, a un paso del Falla, del Parque Genovés, de la Alameda... Allí es el vicario parroquial junto al padre Óscar González, el primero que le acogió bajo su manto cuando llegó a España, el que le animó a perseguir su vocación y establecerse en una ciudad que ahora ama y a la que quiere traer a su familia.

Es la que dejó atrás cuando empezó su viaje, largo y cargado de obstáculos y peligros. Anthony viene de Sapele (Nigeria), donde su padre era electricista y su madre, Victoria, vendía pescado. La muerte del padre marcó a la familia: su madre se quedó con muy pocos recursos y sus hermanos empezaron a formar sus familias, con ingresos precarios. «Mi madre lloraba todos los días, la cosa se había puesto chungu», cuenta a *Crónica* con su peculiar forma de hablar. Su nombre era Sunny, porque había nacido en domingo, en una familia protestante. Así se llamaba cuando empezó a pensar en Dios: «¿Dónde está? ¿Por qué la gente tiene que sufrir?». Decidió que no quería estar sin trabajar y formando una familia con una vida de sufrimiento como la de sus hermanos.

Uno de ellos marcó su vida: se fue a trabajar a otra ciudad, conoció a una chica católica y se casó. La joven vendía artículos religiosos en la Catedral. Sunny se fue con ellos para ayudar. «Un día entré en la iglesia. Llegó la comunión y cuando el cura dijo "éste es el cuerpo de Cristo" yo pensaba que estaba loco, ¿cómo que un pan es el cuerpo de alguien? Todos iban a comulgar menos yo. Y por vergüenza fui». Pero no pudo, porque no estaba bautizado ni confirmado. «Me empezó la inquietud. Parecía que alguien me hablaba dentro. Quería comulgar. Y me fui a catequesis».

Se encontró con una imagen de San Antonio de Padua, un santo muy locuaz y cuya lengua se guarda como reliquia incorrupta. Sunny era tartamu-

EL CÁDIZ QUE ATRAPÓ AL PÁRROCO DE SAPELE

Anthony es el vicario parroquial de la parroquia de San Antonio, una de las más céntricas de Cádiz. Su primer contacto con la Iglesia en España fue en la de San José, donde se alegró de ver a la virgen Milagrosa, que asegura que es la única que conocía en Nigeria.

ANA GARCÍA ROMERO



do y, para bautizarse, eligió el nombre de Anthony, «a ver si se me pega algo». Ahora habla como un rayo. Para su confirmación eligió Damián.

Su vida cambió. Quería conocer más a Dios, «porque le fascinaba». «Siempre que hablo con Él, me encuentro con una presencia que me hace llorar, de amor, de paz, de tranquilidad», afirma. Hace un relato de momentos, señales para él, que guiaron su camino.

En ese camino imaginaba una familia. Y tuvo sus novias.

Me sacrifico y me voy». Sin dinero ni pasaporte. Empezó la yincana. Cuenta que conoció a una señora que le ayudaría «si le pagaba». «Me escondía de la gente a la que debía dinero. Pero tenía que devolverlo; si no, podrían coger a mi madre». Con esa presión encima, a punto de tirar la toalla, tuvo un sueño: «Un hombre mayor con un bastón me decía que aguantara. Pensé que era el Señor, y decidí seguir».

La familia es el eje principal de su relato. Una de sus her-

poníamos nuestra ropa como filtro. Incluso mojaba la garganta con mi orina cuando no disponíamos de líquido alguno». El futuro sacerdote tenía que traicionarlo todo para no caer en el camino: «Para que nos ayudasen, teníamos que convertirnos. Y no podía simularlo, porque lo comprobaban. Teníamos que darles trozos de nuestras uñas y pelos de nuestra axila. Yo no quería, porque soy cristiano y porque tenía miedo. Con esos restos ellos pueden hacer cualquier cosa, porque allí hay brujería, magia negra y esas cosas».

En Libia pedía en la calle. «Y hacia barbaridades para sobrevivir. Teníamos que hacer lo que ellos ordenaban. Por ejemplo, nos obligaban a buscarles chicas. O temas de droga. Si no lo hacíamos, podían matarnos». Libia agota, lamenta Anthony. Y más si allí llega la fatalidad. Tenían que haberse desplazado hasta Argelia y después a Marruecos, pero las personas que hacían la función de contacto fueron detenidas, acabaron en la cárcel y el grupo fue expulsado del país y enviado a Mali. Eso significaba retroceder en todos los sentidos. Volvieron a encontrar gente que los llevara a Marruecos y que les advirtió de que tendrían que pagar apenas llegar. «No sabíamos cómo, ya veríamos».

Necesitaban «documentos falsificados», recuerda, «pedía a Dios que me ayudara». Viajaban en varios autobuses cuando los paró la policía. El suyo fue el único que pudo pasar.

En Marruecos los metieron en casas. Tenían que pagar un alquiler y evitar que los descubrieran. «Nos levantábamos temprano y pedíamos en la calle. Guardábamos ese dinero para pagar el hospedaje, pidiendo ayuda a amigos y familiares. Mientras, buscábamos conexión para la patera, porque de eso se encargan otros a quienes también había que pagar. Les entregamos unos 1.500 euros para contactar, además de otra cantidad para la patera». No dice cuánto.

LA CRUZ ROJA Y EL DELFÍN

«Nos sacaron de noche escondidos en una furgoneta para llegar a la costa. Allí permanecimos un día entero debajo de una roca sin comer, para bajar peso, decían». Su sorpresa fue mayúscula cuando al ver la patera pudo comprobar que se trataba de una embarcación de goma. «Había que inflarla, y luego le pusieron un motor. Nos dieron un móvil para que, en mitad del mar, llamáramos a un número que era de Cruz Roja». Ese era el panorama de Anthony y sus 40 compañeros, «entre ellos, niños, bebés

y una señora embarazada». Sólo subieron 39. «Una chica tenía la regla, y los musulmanes sostienen que el agua con sangre no es compatible, que si subía con la regla, pasaría algo y moriríamos todos. También teníamos que quitarnos todo lo que fuera de metal».

Empezó a entrar agua. La patera iba como una lata de sardinas, con los pasajeros sentados todos, encajados unos con otros sin poder moverse. «Los africanos no sabemos nadar: por eso, cuando una patera se hunde, muere gente. El móvil se estropeó y no sabíamos a dónde íbamos. Pero apareció un delfín y decidimos seguirlo, porque ese pez siempre trae suerte. Encontramos a unos pescadores españoles, nos recogieron y llegamos a Motril».

Pasaron 60 días en un centro en Tarifa, en donde los responsables decidían si se podían quedar o los mandaban de vuelta. «Yo rezaba, porque yo no venía a España para liarla, sino para mejorar mi vida y la de mi familia». «Vino la policía, que aquí en España son todos buenos. Yo tenía una rodilla regular, y me costaba mucho caminar. Me llevaron al hospital de Algeciras para pincharme; me daba mucho miedo y me agarraron como a un niño. Pero un cura de allí pidió que me llevaran al hospital de Cádiz».

Fue la señal definitiva. Cuando llegó, fue feliz. «¡Señor, no me digas que no te gusta esta ciudad para mí!», pensó. Y entró en una casa de acogida. «Olé a los españoles. Les tengo muchísimo cariño. Especialmente a los de Cádiz», se alegra.

EL PADRINO DE SU VOCACIÓN

Anthony no iba a misa porque sólo hablaba inglés. Pero encontró ayuda en una señora colombiana que lo llevó a la parroquia de San José. «Al llegar allí, ¡todos eran blancos! ¡No había negros! Me senté detrás. La primera vez, en el momento de la paz, una señora no quiso darme la mano; me sentí triste». Se acercó al párroco, el Padre Óscar González Esparragosa, actual vicario general de la Diócesis de Cádiz y Ceuta, y su compañero ahora en la iglesia de San Antonio. Entonces aún ni se lo imaginaba. «Me confesó y me sentí libre. Tuve una gran alegría cuando vi allí una imagen de la Milagrosa, que es la única Virgen que conocemos en mi país».

El padre Óscar le dijo que estudiara español, le regaló *El Principito* y le dijo que le daría una propina todos los meses siempre que no dejara de estudiar. Lo llevó al colegio de los Salesianos y le compró su pri-

mera chaqueta. «La gente de la parroquia me invitaba a sus casas a comer, veía que me ayudaban y me querían. Estudié para ser electricista, como mi padre, y fui el mejor estudiante de aquel año».

El padre Óscar se trasladó a la iglesia de San Antonio, mientras Anthony iba a las clases y trabajaba a la vez. Hacía de todo en San José. El sacerdote le hizo un contrato y pudo obtener su documentación en regla. «Guardaba lo que podía para enviárselo a mi familia». Logró sacarse el Bachillerato. Tuvo sus novias y salía a tomar sus cervicetas. Pero la inquietud interior no se iba. «Veía que Dios me estaba llamando. Soñé y me vi con niños, sin mujer y vestido de cura».

Don Salvador, el párroco de San José, falleció. «Hablé con el padre Óscar y me dijo que probará, a ver si de verdad tenía vocación». Pasó un fin de semana en el Seminario. «Era como una ola que me arrastraba. El padre me dijo que hablara con el obispo para entrar en el Seminario y que me iba a llevar a Roma. Yo no quería ir, con todo lo que había pasado. Incluso pensé en quitarme la vida, porque tenía tristeza, depresión... Mi amigo el sacerdote ya no estaba. Era como si se me hubiera muerto otro padre».

Aun así viajó hasta Roma. Una vez allí soñó que «un hombre vestido de blanco me decía que había venido para quitar mi tristeza y mis enfermedades. Me tocaba y salió una cosa negra de mi cuerpo. Algo cambió en mí». Ya entregado a esas señales, Anthony volvió a Cádiz y en 2016 entró en el seminario. «Los primeros años fueron un desastre, en cuarto curso me quería salir. Mi vocación estaba rebotando, pero me faltaba entendimiento de hablar, de leer en público... Pero un día me levanté nuevo».

A su ordenación como sacerdote asistieron cuatro de sus hermanos y su madre. Ya podían pagarse los billetes de avión. Ahora Anthony quiere que ella vuelva a Cádiz «para operarse sus ojos», y «que se quede aquí para siempre, que la vida que le quede la disfrute conmigo». Vivo en el Seminario, pero quiero comprar un piso, me encanta Cádiz y quiero vivir aquí», cuenta. «Mi madre está contentísima. Cuando vino, decía que había mucho pollo para comer. Y todo el mundo venía a saludarla. Además, el 25 de diciembre es su 80 cumpleaños».

Y ya tiene hobbies. «El cine y cocinar y saborear la tortilla de patatas, las lentejas, el gazpacho y el jamón con picos YeYé». @AnaGarciaRJ

Anthony, el cura enamorado de Cádiz (y del jamón con picos) que llegó en patera desde Nigeria

En su camino tuvo que conseguir drogas y mujeres a las personas que le prometieron traerle hasta España. Quedó varado en Libia, expulsado a Mali, siguió a un delfín cuando su patera se perdió y acabó en Motril. Es la peripecia de Anthony (antes Sunny, y también Damián...) antes de llegar a Cádiz, donde se ha convertido en un personaje querido en una de las parroquias más céntricas de la ciudad que ahora ama

Pero cuando hablaba con Dios... «Me daba la vida. Todo lo que no tenía que ver con Él, no me interesaba». Su hermano y su mujer se separaron. Anthony volvió a casa. «Mi madre y yo tenemos una canción que dice que Dios nunca falla. Un día volvió a casa llorando. Había oído a gente diciendo "pobre mujer, con tantos niños y no tiene nada..."».

Era el momento. El detonante. Decidió viajar a Europa. «Para buscar una vida mejor, ayudar a mi familia.

manas, que vivía en Italia, le dijo que unos chicos iban a cruzar el desierto. Se unió a ellos. Más penosa peripecia. «Quiénes nos llevaban, nos obligaban a rezar sus oraciones musulmanas, a nosotros que éramos cristianos». Muchos se rindieron, Anthony no. Los subieron en autobuses para viajar a Libia. Eran 40 o 50 personas, «Por la noche teníamos que saltar la frontera. Comíamos lo que había. En el desierto no bebíamos mucha agua. Hacíamos un boquete en la tierra,



Los secretos del 'tesoro' del militar español que mató al pirata Barbarroja

El tinetense García Fernández de la Plaza persiguió, acorraló y decapitó al famoso pirata que aterrorizaba Tremecén. Volvió a su pueblo, donde compró el palacio de Merás, hoy un símbolo que cumple 500 años cargados de historia y vaivenes

Por **Alicia Vallina**

El pirata otomano Aroudj Barbarroja llevaba años asediando la ciudad argelina de Tremecén, plaza bajo protección de la corona de Castilla. Poco efectiva esa protección en principio: fueron muchas las ocasiones en las que la dinastía local pidió ayuda al emperador Carlos I hasta que la ciudad terminó cayendo, el monarca derrotado y asesinados cientos de hombres, mujeres y niños.

Así está escrito en la historia: ante la desesperada situación que se estaba viviendo en Tremecén, hoy un importante centro regional cerca de la frontera con Marruecos, los hijos del rey caído marcharon a la corte vallisoletana para exigir al emperador ayuda inmediata frente al despiadado opresor otomano. Era el verano de 1518 y Carlos I aprobó entonces la marcha de un ejército de miles de hombres. Entre ellos un asturiano valeroso, natural de Tineo: García Fernández de la Plaza. La aventura le valió más de un susto. A punto estuvo de morir en varios lances defen-

diendo la ciudad de Bugía y más tarde la de Tremecén, hasta que consiguió hacerse con esta última. En esa batalla dio muerte a Khidr, uno de los hermanos de Barbarroja, también temido por su crueldad.

Al ver el corsario que la situación en la ciudad era ya insostenible y que la victoria de las tropas enemigas era inevitable, emprendió la huida junto a una treintena de leales. Pero Fernández de la Plaza no había llegado a Argelia desde Tineo para dejarle escapar. Le persiguió. Le acorraló en un corral de cabras. Ya allí, tras un combate a muerte con la espada, logró abatirle decapitándolo de un mandoblazo, envolvió su cabeza en una aljuba de color carmesí y regresó a la Península con honores. El propio emperador le concedió los títulos de capitán y noble y le ofreció ser gobernador general de Argelia. No quiso. Deseaba volver a Tineo.

La hazaña forma hoy parte del escudo de la localidad, que en su cuartela superior derecha muestra la cabeza de Barbarroja sobre un campo de gules, tocada con la media luna

sobre el alfanje que le dio muerte, rodeada de otras cuatro cabezas de turcos con el lema *Omnia vincit virtus* (La virtud todo lo vence), emblema concedido por la reina Juana de Castilla y por su hijo Carlos I.

La hazaña lograda por García Fernández de la Plaza le reportó ingentes beneficios económicos y, con el botín obtenido, terminó por adquirir el palacio de Merás, propiedad entonces de la importante familia leonesa de los Quiñones, condes de Luna. Como recoge el historiador y cronista asturiano Senén González en su obra *Origen y descendencia de la ilustre casa de Merás*, García Fernández de la Plaza murió sin descendencia por lo que todos sus bienes, incluido el palacio, fueron heredados por su hermana Aldonza, esposa de Sancho García de Merás.

Ubicado a pocos pasos del edificio donde el general Rafael del Riego invitó al levantamiento, el 4 de octubre de 1820, el palacio de Merás, una de las joyas arquitectónicas más relevantes de toda la geografía nacional, cumple ahora 500 años. El edificio, orga-

nizado como un cuadrado en torno a un patio central con torres en los extremos de la fachada, se dispone en un piso inferior abierto por arcos y sostenido por catorce columnas toscanas de mármol blanco traídas, por mar, desde las canteras de Carmona (Sevilla) hasta San Esteban de Pravia y luego trasladadas a Tineo por carros tirados por bueyes.

LOS ILUSTRES

Allí vivió García Fernández de la Plaza y fue un lugar importante de reuniones y celebraciones de la hidalguía asturiana. El propio general Rafael del Riego solía visitarlo con frecuencia. El edificio fue expoliado durante la ocupación francesa de España a comienzos del siglo XIX y en las guerras carlistas. Incluso su ala derecha fue sede del primer casino que se creó en Tineo, además de ayuntamien-



Benjamín Alba, frente al palacio de Merás. Abajo, el pirata Barbarroja.

LUCAS SANTIAGO / E.M.

to de la localidad y hasta cuartel de las fuerzas nacionales durante la Guerra Civil. Actualmente, el imponente edificio ha sido restaurado gracias al

empresario asturiano Benjamín Alba. Él cumplió en 2007 el sueño de su padre Valentín: lo adquirió, lo restauró por completo y lo convirtió en un hotel de cuatro estrellas y en un albergue de peregrinos del Camino de Santiago

Alba, hijo predilecto de Tineo y un enamorado de su tierra, del patrimonio y de la ruta apostólica, siempre tuvo la idea, junto a su fallecida esposa, Marta Rodríguez, de crear en el palacio «un albergue como el que nos gustaría encontrarnos en nuestros peregrinajes», pues de su mano recorrió hasta 25 veces el Camino. De hecho, este viajero infatigable, en recuerdo de su mujer, llegó a realizar el trayecto desde Roma a Santiago de Compostela en apenas tres meses.

Benjamín reconoce que el palacio es su «niña bonita, la más mimada y a la que entrega todo», pero en el que ha tenido que hacer una enorme inversión para lograr mantenerlo en pie. «La propiedad se la repartían dos familias, pero ninguno era descendiente de los Merás, ya que estos habían vendido el palacio en 1895. El acuerdo resultó sencillo porque pagamos lo que pedían. En un principio pensamos en habilitarlo para vivienda de la familia y dejar allí la colección de antigüedades de mi padre, pero el proyecto era desproporcionado económicamente y fue entonces cuando surgió la idea de convertirlo en hotel»,

narra el empresario.

De hecho, en el piso inferior se encuentra ubicado el Museo Valentín Alba, formado por más de 1.200 bienes culturales que el progenitor del empresario reunió en vida. «Era un gran amante de las antigüedades y, poco a poco, se fue aficionando hasta llegar a ser un gran experto. Consiguió reunir una colección importante con algunas piezas de gran valor, únicas. Hay relojes, armas, instrumentos musicales... Mi padre se murió con la historia de cada pieza en su cabeza. Esto era su pasión».

Hoy, el palacio de Merás es un lugar de visita obligada, además de paso obligado de peregrinos en dirección a Santiago. Un paraje único que, 500 años después, sigue manteniendo entre sus muros la esencia de la historia del tinetense que dio muerte a Barbarroja, el pirata más temido de la historia.

@AliciaVallina

TODO ELMUNDO A TU ALCANCE

El mejor periodismo, grandes firmas de opinión
y además Actualidad Económica, Yo Dona, Metrópoli, LOC y La Lectura

SUSCRÍBETE A ELMUNDO



ELMUNDO
suscripcion.elmundo.es



La DT de Mérida, llena durante una de las fiestas que la convirtieron en un referente en la noche de Mérida y de toda Extremadura.
E. M.

1987

La transformación.
El cine Alcazaba triunfaba en Mérida desde 1960. Pero a finales de los 80 se transformó en la DT, el lugar que marcó a una generación de jóvenes extremeños

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



**CRÓNICA...
DE LAS
NOCHES EN
EXTINCIÓN**

17. TEATRE

El cine de Mérida que se hizo mito de la movida extremeña

Por
**David
Vigario**

Sólo con pronunciar los acrónimos DT, la nostalgia invade a varias generaciones de jóvenes y no tan jóvenes de los años 80 y 90. Disco Teatre significó mucho más que una discoteca y no sólo en Mérida, porque su fama traspasó fronteras. Ubicada en la mítica calle John Lennon, en plena corazón de la explosión de la movida de la capital extremeña, el portentoso edificio de tres plantas y con capacidad para 2.400 personas, decorado con la última tecnología de la época—luces, decoración o sonido—se convirtió en todo un símbolo musical pero también de ocio juvenil con una pléyade de iniciativas a cada cual más ingeniosa, creativa, arriesgada e innovadora. Lo nunca visto.

En DT no sólo se podía escuchar la música de moda. Era algo muy diferente, tanto por el continente que ya era espectacular (una enorme edifica-

ción que había albergado desde 1960 el antiguo cine Alcazaba, reconvertido en discoteca en 1987) pero, sobre todo, por el contenido. Su interior acogió a los grandes conciertos de la época, como Manu Chao, Inmaculate Fools, Alejandro Sanz, Fito, La Polla Records, Mago de Oz, Ojos de Brujo, Boca Boca, Fermín Muguruza o Enrique Bunbury. De gira camino de Lisboa, llegó a actuar Joe Cocker el 13 de mayo de 1988. Era tal la expectación que el concierto se trasladó a la Plaza de Toros, como recuerda Ángel Sánchez, uno de los trabajadores que estuvo más años en DT.

Hablar de DT y de su enorme éxito es hablar de su más de medio centenar de empleados que llegó a tener en su época dorada, como Luis Cuervo, Paco Lozano, Paquino, Dudu, Luis, Tini Saquete, Pepe Corrales o Roberto Olivera, junto a los más famosos DJs, instalados cada noche en su famosa cabina de la segunda planta,

como Carpio, Chano o Charly. Todos los empleados coinciden en una mención especial para Camarón, «el mejor portero que ha existido». Sin estridencias, era capaz de evitar cualquier pelea: «Te sacaba del local y no se enteraba nadie», recuerda Ángel, quien apunta a que el nombre Disco Teatre lo sugirió un arquitecto catalán encargado de diseñar la transformación del edificio.

La historia del símbolo de DT estará para siempre ligada a sus propietarios, Miguel Calvo (importante empresario emeritense, ya fallecido) y su mujer norteamericana Hellen Hayes. Ambos se conocieron en Madrid, se casaron en la playa de Matalascañas (Cádiz) y desde allí se trajeron la idea de montar una gran discoteca, como recuerda Luis Cuervo: «Por entonces, el hijo de los dueños, Miguel, junto a Carpio, Paco Pepe y Laullón pasaban mucho tiempo en Ibiza y conocieron de primera mano la famosa discoteca Space y

esa idea la trasladaron a Mérida», recuerda Luis Cuervo, que por entonces era el responsable de una sala de fiestas adyacente a DT, en la parte inferior, llamada Maikel's, de los mismos dueños y que ya estaba funcionando con mucho éxito desde 1970.

Era el punto de referencia para las parejas y por donde luego acudieron los más destacados cantantes y actores de la época, coincidiendo con el Festival de Teatro Clásico de Mérida. Por su pista, o por la barra, estuvieron hasta el amanecer Loquillo, Bibiana Fernández, Miguel Bosé, Joaquín Sabina, Juan y Medio, Massiel, Nacho Duato o Kiko Veneno, entre otros muchos. Lo recuerda con cariño la propia Hellen desde las Islas Canarias, donde reside: «Todo lo mejor de la época pasó por DT y Maikel's».

De forma paralela, se pusieron en marcha iniciativas de un gran impacto, como actuaciones de gogós o *striptease*, desfiles de moda, fiestas de la espuma, de Fin de Año o Nochebuena, concursos de bailes, y en especial los *playbacks*, donde llegaron a actuar cientos de adolescentes, entre ellos el actual alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, que ganó una edición con un grupo de amigos disfrazados de *La Pandilla*, de Walt Disney: «Mérida se convirtió en el centro neurálgico de la modernidad de toda España y por una vez en Extremadura no llegamos tarde como en otras tantas cosas, y encima con actividades pensadas específicamente para los estudiantes de institutos». Lo ratifica el concejal Miguel Valdés, vencedor durante varios años con sus míticas imitaciones

No se puede dejar atrás la influencia del hijo de los propietarios, Miguel, que se convirtió durante una época en el gerente de la discoteca y que falleció en accidente de tráfico, junto a otro joven, Sito, cuando regresaban de la Feria de Zafra. La desgracia golpeó a sus padres, compañeros y seguramente al negocio que, al menos desde el punto de vista sentimental, ya no fue lo mismo, aunque Roberto Olivera tomó las riendas como propietario (2002), durante cuatro años más (ya con el nombre de Disco Teatre): «Hice una reforma integral y emprendí varias iniciativas que tuvieron mucho éxito y todavía se ganó mucho dinero». Al final, el edificio se derribó por completo (2008) tras padecer varias denuncias por ruidos. Sobre sus ce-

El actual alcalde de Mérida ganó allí un concurso de 'playback' disfrazado de La Pandilla de Walt Disney. Y uno de sus concejales fue una estrella durante años con sus míticas imitaciones de Raphael

nes de Raphael: «Fue cogiendo impulso y se convirtió en un pelotazo en el que todos los viernes por la noche se disfrutaba más que de una imitación musical en sí de una parodia de humor sano, natural y de muy buen rollo».

nizas se construyó un lujoso edificio de viviendas, que lleva como homenaje el nombre de Miguel Calvo. Era el punto final al principal mito de la etapa más esplendorosa de la movida emeritense.
@DavidVigario

El barco se consagra como revulsivo del Sobrón con 8.000 viajeros desde junio

- El alcalde del Valle de Tobalina, Jesús Ángel López de Mendoza, afirma que el éxito superaba las expectativas
- Mantendrá cuatro paseos diarios hasta octubre ● Su gestión genera cinco contratos, dos más de los previstos

BURGOS
Objetivo cumplido. El barco electrosolar que desde el pasado 19 de junio surca a diario las aguas del Sobrón se ha consagrado ya, en poco más de

dos meses, en un importante revulsivo turístico para el Valle de Tobalina. 8.000 viajeros en este tiempo apuntalan este título. Y subiendo. El alcalde de este municipio burgalés enclau-

vado en Las Merindades, Jesús Ángel López de Mendoza, no oculta su satisfacción por la respuesta obtenida, un éxito que supera las expectativas y que, he ahí la clave de la alegría, ha tenido

un impacto muy positivo en los negocios de la zona. Los bares y restaurantes próximos dan fe de ello. Solo el ubicado en el mismo embarcadero da de «100 a 150 comidas diarias», buena par-

te a cuenta del tirón del catamarán. Funciona la apuesta por transformar el entorno de la central de Garoña en paradigma de sostenibilidad turística como motor de desarrollo rural. **Pág. 2**



ÓSCAR CORCUERA

VALDORROS VUELVE A SER LA CAPITAL HISTÓRICA DEL ROCK

La música no para este verano en la provincia de Burgos. Ayer le tocó el turno a Valdorros, que vivió una de sus jornadas más intensas con una nueva edición de Valdorrock, el festival gratuito de heavy metal más veterano de la

provincia. La pequeña localidad burgalesa volvió a convertirse en epicentro del rock, reuniendo a cientos de personas en torno a la música, la convivencia y el ambiente festivo que caracteriza a esta cita nacida en 1999. **Página 3**

CASTILLA Y LEÓN

Los incendios dañan la apicultura de la región con más de 5.000 colmenas abrasadas

Fasgar y Colinas en León bajan de nivel y la Comunidad no tiene fuegos graves tras 24 días

VALLADOLID
Los incendios que han asolado Castilla y León dañan la apicultura con más de 5.000 colmenas abrasadas.

El descenso de las temperaturas ayuda y los fuegos de Fasgar y Colinas bajan de nivel y la región no tiene fuegos graves tras 24 días. **Págs. 9 a 11**

Únete al canal de WhatsApp de EL CORREO DE BURGOS

«El vino español tiene margen para mejorar su posicionamiento en EEUU», según Rafael Rey

ARANDA

El panorama no es sencillo: aranceles en Estados Unidos, nuevos impuestos en Reino Unido, inflación, inestabilidad y unas tendencias de consumo que habrá que ver si se consolidan. «La situación no es fácil, está todo muy parado», señala Rafael del Rey, gerente de Del Rey Analysts of Wine Markets. **Pág. 5**

El estrés en la movilidad por la ZBE empeora la calidad de vida vecinal

Pág. 4

DEPORTES



Tizona muestra buenas maneras pero le faltó rodaje para vencer al Estudiantes

Página 15

BURGOS

El barco del Sobrón se consagra como revulsivo con 8.000 viajeros desde junio

- El alcalde del Valle de Tobalina, Jesús Ángel López de Mendoza, afirma que el éxito superaba las expectativas
- Mantendrá cuatro paseos diarios hasta octubre ● Su gestión genera cinco contratos, dos más de los previstos

L. BRIONES BURGOS Objetivo cumplido. El barco electro-solar que desde el pasado 19 de junio surca a diario las aguas del Sobrón se ha consagrado ya, en poco más de dos meses, en un importante revulsivo turístico para el Valle de Tobalina. 8.000 viajeros en este tiempo apuntalan este título. Y subiendo.

El alcalde de este municipio burgalés enclavado en Las Merindades, Jesús Ángel López de Mendoza, no oculta su satisfacción por la respuesta obtenida, un éxito que supera las expectativas y que, he ahí la clave de la alegría, ha tenido un impacto muy positivo en los negocios de la zona. Los bares y restaurantes próximos dan fe de ello. Solo el ubicado en el mismo embarcadero da de «100 a 150 comidas diarias», buena parte a cuenta del tirón del nuevo catamarán.

Sufragada con fondos europeos e impulsada por la Diputación y el Ayuntamiento del Valle de Tobalina, ges-

tor de la actividad, esta iniciativa encarna la apuesta decidida por transformar el entorno de la antigua central nuclear de Garoña en paradigma de sostenibilidad turística como motor de desarrollo rural. En vista de los resultados, la aportación a tal empeño no se ha hecho esperar.

Con tan ambiciosa meta afronta cada día su singladura el barco construido en los astilleros de Bermeo, que parte del muelle de San Martín de Don. Lo hace impulsado íntegramente por la energía solar que captan las placas instaladas en su cubierta y, casi siempre, con el aforo lleno hasta la bandera.

López de Mendoza destaca que esta nueva oferta ha tenido casi desde el inicio un ritmo de reservas altísimo. Tanto es así que, tras arrancar con dos viajes diarios, en vista del auge de la demanda se decidió duplicar las salidas para no dejar a nadie en tierra. Mantiene en la actualidad las cuatro trave-

sías por jornada (incluso llegaba a realizar cinco este mes de forma extraordinaria). «Cada trayecto cuenta con unas 50 plazas, lo que permite transportar en torno a 200 personas al día. Queríamos incluso incrementarlo más pero lo descartamos para no saturar a los patrones», detalla el regidor, para indicar que con agosto completo tiempo antes de llegar hoy a su fin, también han llenado los viajes que surcarán el Sobrón todos los primeros días y los fines de semana de septiembre, cuando partirá el recorrido a las 12, 13,30, 15,30 y 17 horas de lunes a domingo.

«La demanda es todavía muy elevada y estamos valorando hasta cuán-

EL CATAMARÁN ELECTROSOLAR, lleno hasta la bandera, en pleno paseo fluvial por el Sobrón. La Diputación adquirió el barco, construido en Bermeo, con fondos europeos.
FOTO: TOMÁS ALONSO

do extenderemos la actividad en función del tiempo y de la respuesta del público, mientras haya interés seguiremos», añadió el alcalde, partidario de mantener la propuesta actual por lo menos hasta el 19 de octubre, pasado el puente del Pilar, si el tiempo lo permite, claro.

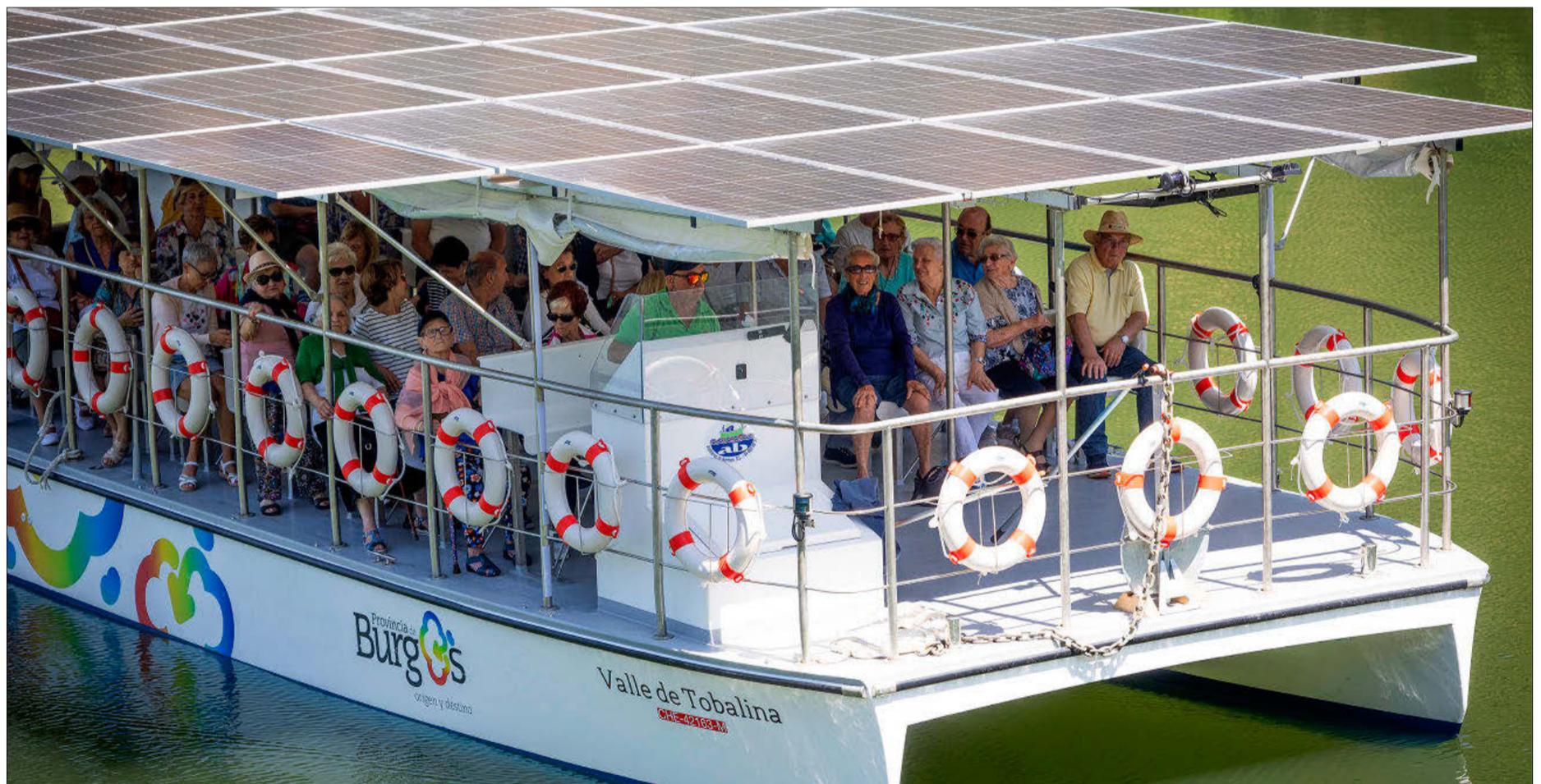
El intenso calor estival, opina, les ha beneficiado, a tenor de la estadística, con un mayor movimiento hacia el norte en busca de una tregua del termómetro.

Con los rigores del clima a su favor, solo un contratiempo técnico logró detener la velocidad de cruce alcanzada por este singular navío. «Tuvimos que parar durante cuatro días por una avería», detalla López de Mendoza. La pieza (una tarjeta electrónica dañada durante una tormenta) tenía que viajar desde Alemania y este periplo demoró la reactivación de los paseos más de lo previsto. «Nos hizo perder al-

rededor de un millar de visitantes», lamenta el alcalde, pese a que ni siquiera ese contratiempo -que por fortuna coincidió con la semana más fría del verano- ha empañado el rotundo éxito de la propuesta. Por si acaso, no obstante, se hacían con los recambios necesarios para evitar que este parón se repita.

Si bien es pronto para poner cifra a la repercusión económica del proyecto, otro dato da la pista de su relevante efecto: solo la gestión del catamarán generaba más empleo del esperado. La intención era crear tres puestos de trabajo, «los dos patrones y una persona en la oficina», pero la masiva afluencia obligaba a incorporar dos personas más al equipo.

La web valledetobalina.burgos.es ofrece la información necesaria para que los interesados en conocer esta ruta fluvial por los que ya hay quien ha denominado fiordos burgaleses puedan reservar su plaza.



8 KILÓMETROS DE PASEO A 5 NUDOS CON VISTAS AL PARQUE NATURAL MONTES OBARENES

A 5 nudos (unos 10 kilómetros por hora), el catamarán se desliza por 8 kilómetros del embalse

del Sobrón, con vistas al Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil, y brinda, más allá de

estampas de rica biodiversidad y belleza singular, una sensación de estrecha conexión con la naturaleza que lo acuna. Ese era, de hecho, el reto, ofrecer una nueva perspectiva, casi sensorial, de un área de cualidades de sobra

conocidas por los devotos de las rutas de calidad.

El viaje puede o no incluir el paso bajo el puente de Tobalina, depende. La decisión la determina la altura del agua, pues si es demasiado elevada impide la maniobra. Iberdrola

gestiona el pantano y, por tanto, modifica el caudal según sus necesidades.

El ya citado embarcadero de San Martín de Don es origen y destino. El mismo enclave, donde también se pueden alquilar kayaks y tablas de pádel surf por horas, da paso al

catamarán, por un precio de 10 euros con carácter general, 5 para menores de entre 3 y 8 años. Los niños de hasta 3 años viajan gratis. Hay descuentos de hasta el 20% para grupos superiores a 25 personas. Las reservas se formalizan en el teléfono 681073780.



Buen ambiente al inicio del festival con los burgaleses Ascu. FOTOS: ÓSCAR CORCUERA



El público siempre está a la altura en el Valdorrock.



El festival se completa con actividades para todas las edades.

Valdorros vuelve a ser la capital histórica del rock

Buen ambiente en el pueblo para disfrutar de los sonidos del rock y las actividades paralelas

BURGOS
La música no para este verano en la provincia de Burgos. Ayer le tocó el turno a Valdorros, que vivió una de sus jornadas más intensas con la celebración de una nueva edición de Valdorrock, el festival gratuito de heavy metal más veterano de la provincia. La pequeña localidad burgalesa volvió a convertirse en epicentro del rock, reuniendo a cientos de personas en torno a la música, la convivencia y el ambiente festivo que caracteriza a esta cita nacida en 1999.

Desde el mediodía, las calles del pueblo se llenaron de movimiento con la apertura del Mercado Tradicional, talleres, juegos infantiles y la popular paella, que congregó a vecinos y visitantes de todas las edades. El arranque musical corrió a cargo de las pinchadas de La Puerta del Gehena y Heavy Rock History.

A media tarde, Ascu mostró la energía del punk y el hardcore forjado en Lerma, antes de dar paso a Savaged, que desplegó un repertorio de heavy metal clásico que

encandiló a los más puristas. La expectación creció con la llegada de Tako, la veterana formación aragonesa que celebra cuatro décadas sobre los escenarios. Sus seguidores disfrutaron de un concierto cargado de emoción y de guiños a toda una generación.

El momento culminante lo protagonizó The New Roses, cabeza de cartel y auténtico imán para el público. La banda alemana, con un sonido que recuerda al hard rock estadounidense, confirmó por qué es considerada una de las formaciones más potentes del panorama europeo.

Uno de los momentos más emotivos llegó con la proyección del documental 'Valdorrock, un pasado con mucho futuro', que recogió testimonios de vecinos y visitantes sobre lo que significa el festival para Valdorros. La pieza reforzó el carácter comunitario de un evento que contó con más de sesenta voluntarios y que volvió a demostrar cómo un pequeño pueblo puede convertirse en motor cultural y social gracias a la música.

aguas
de Burgos

OFERTA DE
EMPLEO

TÉCNICO DE CONTRATACIÓN (PÚBLICA)

- **Contrato indefinido.** Turno libre y constitución bolsa empleo
- **Proceso selectivo:** concurso-oposición
- **Jornada de 1.650 horas** en horario continuo
- **16 pagas.** Beneficios sociales

- Publicado en el BOP Burgos núm. 161 de 28 de agosto 2025
- Solicitudes hasta el 25 de septiembre presencial en Avenida del Cid, 12 y aguasdeburgos.com/registro-electronico/

BURGOS

«El vino español tiene margen para mejorar su posicionamiento en EEUU»

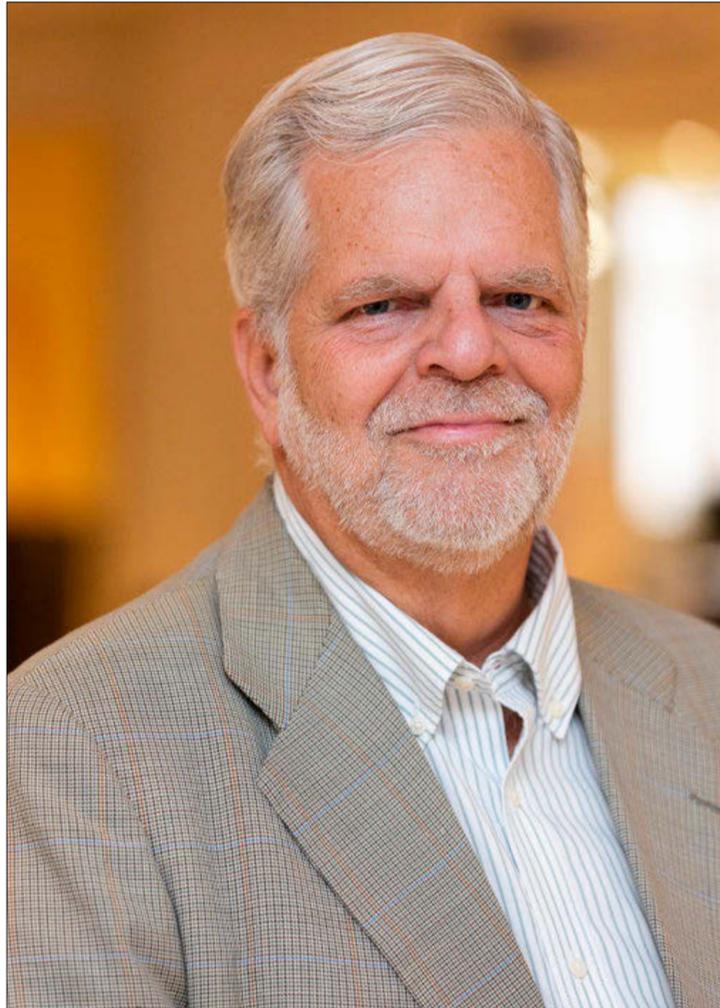
El experto Rafael del Rey analiza las nuevas tendencias de consumo y los mercados más interesantes para el vino de Ribera / Funcionan los los vinos de alta gama y los populares

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA
El panorama no es sencillo: aranceles en Estados Unidos, nuevos impuestos en Reino Unido, inflación, inestabilidad y unas tendencias de consumo que habrá que ver si se consolidan en el tiempo o se desvanecen como aire de moda pasajera. «La situación no es fácil, está todo muy parado», señala Rafael del Rey, gerente de Del Rey Analysts of Wine Markets.

El primer reto llega con Estados Unidos, un mercado prioritario para regiones vinícolas como la Ribera del Duero. Los aranceles del presidente Donald Trump están suponiendo un verdadero desafío. «A finales de julio se firmó un acuerdo entre EEUU y Europa para que se quedase en un 15%. El sector ha intentado rebajar esta cifra, pero por ahora es lo que hay. En cualquier caso, no perdamos de vista que los porcentajes anteriores eran mucho más elevados, en febrero se hablaba del 200%. Ojalá este acuerdo implique mayor estabilidad y menor incertidumbre porque, si el consumo de vino sigue tirando en Estados Unidos, seguiremos teniendo una oportunidad para el vino español y para el vino de Ribera».

Pero lo cierto es que la inestabilidad se extiende más allá de Estados Unidos. «El comercio mundial también está muy parado, con un -0,7 hasta marzo y caída de las exportaciones españolas del -5,1 en el interanual a junio. La parte positiva es que, aunque se exporta menos vino, el vino que sale lo hace con precios más caros, por lo que se compensa parcialmente. Pero luego hay que tener en cuenta que esta premisa no afecta a todas las bodegas por igual. Las grandes marcas tradicionales con vinos de alta gama siguen vendiendo, mientras que los que más sufren son los envasados tradicionales, particularmente tintos.»

Mientras los tintos caen en determinados segmentos, a nivel mundial se está registrando un incremento del interés por los vinos blancos, rosados y espumosos. La pregunta: ¿es una moda efímera o un cambio definitivo? «Como es lógico, hay que esperar, pero creo que el mercado está cambiando y toca adaptarse», aconseja el experto, con la mirada puesta en las dos tendencias que sí están funcionando. Por un lado, los vinos de alta gama, «porque en el mundo hay muchos ricos que quieren disfrutar de un gran vino», y por otro, los vinos más populares, «que no tienen por qué ser necesariamente baratos: vinos fáciles de beber y



Rafael del Rey, gerente de Del Rey Analysts of Wine Markets. ECB

ahí entran con fuerza los blancos, los rosados y los espumosos o frizzantes».

Incentivados por las preferencias que marcan los consumidores jóvenes, el mercado está admitiendo además nuevos productos, como cócteles a base de vino -sangrías o tintos de verano y mucho en el mundo el spritz-, «que son un poco más dulces y con menor graduación». «Ya se está viendo en zonas como Jerez, Castilla-La Mancha, Cataluña y Portugal». Bajo la perspectiva actual, las bodegas se ven obligadas a adaptarse. «Lo ideal es tener un portfolio variado».

En datos, aunque en ventas el vino español ha experimentado un ligero aumento del 0,6 por ciento, se siguen rondando los 9,8 millones de hectolitros, una cifra lejana de los 11 millones de hectolitros que se vendieron en pre-pandemia, explica el experto.

«En la pandemia cayó por el cierre de la hostelería y el aumento que registró el consumo en hogar no compensó ni de lejos la clausura de la restauración. Cuando se superó la crisis sanitaria y se empezó a recuperar el turismo, ha ido mejor, pero no hemos vuelto a los niveles de febrero de 2020», analiza.

En estos cinco años se han sumado al juego factores desestabilizadores como la inflación y una subida de costes y de precios que «afecta muchísimo al consumo de vino».

OTROS MERCADOS

Más allá de Estados Unidos, el experto centra su atención en América Latina, concretamente en México, República Dominicana, Colombia y Brasil, un mercado que está creciendo y que España «no está terminando de aprovechar», como sí hacen los vinos de Chile, Italia y Francia.

En África, añade, hay tres destinos prioritarios a tener en cuenta: Nigeria, Chad y Kenia. «Las buenas noticias se extienden a China, que venía cayendo de manera tremenda desde 2018 y por fin ha vuelto a crecer», celebra.

En Europa, mientras Suiza sigue siendo el mercado estrella, preocupa Alemania. «Lo está pasando mal, no está creciendo económicamente y está afectando al consumo de vino», subraya, sin olvidar Reino Unido, que el pasado mes de febrero activó un nuevo baremo de impuestos que penaliza el alcohol en función de su graduación. «Ahí, por

ejemplo, es una buena oportunidad para los espumosos y los blancos», señala consciente de que en tintos el desafío está para las marcas de gama media.

También es positivo, observa, el hecho de que llevemos dos cosechas relativamente cortas en España y en el mundo. Además, todo parece apuntar a que esta vendimia será similar, no superando los 40 millones de hectolitros en España. «Hay que esperar, pero va a variar mucho por zona. La mitad norte de España ha sufrido mucho el ataque de mildiu y también ha habido granizo y olas de intenso calor que se han extendido a las noches. En el sur, en cambio, a lo mejor se coge algo más que el año pasado», afirma convencido de que en tiempos de crisis un equilibrio ayuda a ajustar el mercado y no generar excedentes. «Eso ayudaría a las bodegas y a los viticultores».

«Hoy más que nunca, hay que perder el miedo: viajar, moverse y estar muy encima de los distribuidores»

Con la incertidumbre actual, el consejo pasa por salir a vender. «Hoy más que nunca, hay que perder el miedo: viajar, moverse y estar muy encima de los distribuidores. En tiempos de parálisis, los que más insisten son, al final, los que mejor funcionan. Italia, por ejemplo, lo está llevando a cabo y ahora mismo le va mejor que a Francia, y es gracias a estas dos medidas: adaptarse al mercado y tener buena capacidad de comercialización. Pero claro, tienes que tener un margen suficiente para poder pagarlo».

La subida de precios parece casi inevitable. «Tampoco hay que tener miedo. Es verdad que el consumidor español de vino es extraordinariamente sensible a las subidas de precio, pero a nivel internacional los vinos españoles son todavía muy competitivos».

Además, la hostelería parece haberse dado cuenta y ya no multiplica los precios de forma tan desmesurada. Ahora ves cartas muy variadas, con vinos de todo tipo de rangos, incluso por debajo de los 20 euros. Pegar un palo al cliente genera mala imagen para el restaurante, mientras que un buen precio puede activar la máquina para generar más dinero».

Manifestación en Espinosa de contra el proyecto eólico 'Briesa'

ALBA SANTAMARÍA BURGOS
La Plataforma en Defensa de Las Merindades convoca a todos los vecinos de la comarca para participar en la manifestación que tendrá lugar el domingo 31 de agosto en Espinosa de los Monteros para mostrar el rechazo al proyecto eólico 'Briesa'.

Comenzará a las 11:30 horas en la Plaza Sancho García, donde se instalará un punto informativo y facilitará a los asistentes la entrega de alegaciones al proyecto. La manifestación por las calles de la localidad será a partir de las 12:00 horas con el objetivo de visibilizar la oposición vecinal y trasladar la preocupación por las posibles consecuencias de la instalación.

El proyecto 'Briesa' se trata de una construcción de 18 aerogeneradores de gran tamaño y una amplia red de infraestructuras de evacuación eléctrica, que afectaría a varias localidades de Las Merindades, continuando hasta las puertas de Santander.

La plataforma en defensa recuerda que Espinosa de los Monteros y toda la comarca de Las Merindades ya soportan, desde hace décadas, una elevada concentración de infraestructuras eólicas y energéticas que han contribuido de forma notable a la descarbonización de la sociedad. Advierte que el peligro viene de que la presión acumulada sobre el territorio es comprometiendo su equilibrio ambiental, paisajístico, cultural y social.

Es por eso que reclama una planificación mucho más justa y racional de la transición energética que prime la instalación de nuevos parques eólicos en espacios menos presionados, con menos valor natural y con menor impacto social y ambiental. Consideran que solo así será posible la lucha contra el cambio climático sin sacrificar la biodiversidad, el paisaje ni la calidad de vida de las comarcas rurales que ya han hecho un esfuerzo en esta materia.

Insisten en que la transición energética debe construirse sobre criterios de equidad territorial, justicia ambiental y respeto al medio rural, escuchando a los vecinos y defendiendo el valioso patrimonio de Las Merindades.

A mayores, nvitan a participar a todos los ciudadanos de Las Merindades y a toda persona sensibilizada con la protección del territorio, tanto en la entrega de alegaciones como en la manifestación.



Varias personas junto a una de las señales de entrada a la ZBE de Burgos. Ó. CORCUERA

El estrés en la movilidad urbana por la ZBE empeora la calidad de vida vecinal

Casi el 70% de los residentes percibe que sus desplazamientos perjudican su calidad de vida / La llegada de la ZBE agravará el estrés de la movilidad

BURGOS La Zona de Bajas Emisiones de Burgos ya está en funcionamiento con 36 cámaras distribuidas en 31 accesos al centro histórico. Desde el 12 de agosto, el Ayuntamiento controla la entrada de vehículos sin distintivo ambiental, aunque no habrá sanciones hasta febrero de 2027. La medida, obligatoria por ley para ciudades de más de 50.000 habitantes, ha abierto un debate en la ciudad, ya que mientras el gobierno municipal se defiende como una herramienta obligada para reducir la contaminación, vecinos, automovilistas y comerciantes temen que acentúe los problemas diarios de movilidad y termine por ahogar la actividad económica en el centro.

Las primeras semanas de funcionamiento han puesto sobre la mesa la magnitud del cambio y el propio Ayuntamiento ha reconocido que alrededor de un 11% de los vehículos que entraron en la zona no cuentan con etiqueta ambiental. Aunque de momento no habrá multas, colectivos vecinales del casco histórico reclaman mediciones previas que justifiquen la medida y los comerciantes piden acuerdos con aparcamientos públicos para evitar una caída en las ventas.

Amayores, la circunstancia que había pasado inadvertida hasta ahora es que la ZBE será una fuente de «estrés» y «agobio» adicional en el tráfico diario de la capital burgalesa que

se añadirá al resto de vectores que hacen de la movilidad urbana uno de los factores que más afectan, de forma negativa, a la calidad de vida de los ciudadanos en las ciudades.

Entre los automovilistas, el malestar se concentra en la idea de que la ZBE añade una traba más en un contexto en el que moverse por la ciudad ya se percibe como un foco de estrés.

Ese malestar por las dificultades de circular por las ciudades ha sido expresado en datos y según el último estudio del Observatorio Midas de la Movilidad, casi el 70% de los burgaleses, al igual que el resto de los ciudadanos de Castilla y León, considera que la movilidad en su ciudad afecta negativamente a la calidad de vida que experimenta.

El tráfico, la dificultad para aparcar y los retrasos en los desplazamientos son las situaciones que más

Más de la mitad de los encuestados, un 56,2%, usa coche o moto, frente a un 39% que camina y un 4,7% el transporte público

pesan en esa percepción. «La vuelta a la rutina en septiembre supone un incremento notable en los niveles de estrés relacionados con la movilidad», explica Jocelyne Bravo, responsable de marketing y comunicación de Midas España.

El informe confirma que la dependencia del vehículo privado es muy elevada en la comunidad. De hecho, más de la mitad de los encuestados, un 56,2%, se desplaza en coche o moto, frente a un 39% que camina y apenas un 4,7% que recurre al transporte público.

Con esa radiografía, los críticos de la ZBE alertan de que las restricciones al tráfico pueden incrementar el tiempo invertido en los trayectos, generar más agobio y reducir la accesibilidad al centro, en especial para quienes necesitan desplazarse por motivos laborales o familiares.

«Estos datos confirman lo que ya sospechábamos: la movilidad no es solo una cuestión de infraestructuras, sino un factor determinante en la salud emocional de las personas», añade Bravo.

A esa tensión emocional, Burgos suma ahora el impacto de una medida que ha empezado a ordenar el tráfico del centro, pero que sigue dividiendo a la ciudad entre quienes la ven como una herramienta necesaria para la sostenibilidad y quienes temen que se convierta en un nuevo factor de estrés urbano.



interClub
CAJADEBURGOS

Más que un GIMNASIO

Únete a nuestro

desafío
fitness

Prueba gratis
nuestras
actividades
físicas y
el gimnasio

8, 9 y 10 de septiembre:
Aranda de Duero, Burgos,
Medina de Pomar y Miranda de Ebro

15, 16 y 17 de septiembre:
Briviesca

ARANDA DE DUERO

Pisuegra, 2
947 510 073
interclubaranda@cajadedeburgos.com

BRIVIESCA

Medina, 5
947 590 200
interclubbriviesca@cajadedeburgos.com

BURGOS

Jesús María Ordoño, 9
947 270 987
interclub@cajadedeburgos.com

NUEVA
TEMPORADA

MEDINA DE POMAR

Juan de Medina, 2
947 190 917
interclubmedina@cajadedeburgos.com

MIRANDA DE EBRO

Ronda del Ferrocarril, 8
947 320 654
interclubmiranda@cajadedeburgos.com

Tu salud es nuestra prioridad



www.cajadedeburgos.com/interclubes

BURGOS



Juanjo Martín, en el paseo del Espolón, con un ejemplar de 'La topografía de Clímaco'. TOMÁS ALONSO

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS Cualquier enfermedad, desde la más grave hasta un simple catarro, se propagaba como la peste. «Cuando hay nieve en los caminos, se verán en ella esputos coloreados con puntos de sangre rutilante», escribió el doctor Juan Clímaco Mingo de Simón, oriundo de Pradoluengo, en *Apuntes para el estudio topográfico médico del Partido Judicial de Belorado*, editado por la Diputación. 153 páginas (146 numeradas) en las que daba buena cuenta de las duras condiciones de vida que afrontaba gran parte de la población en la Rioja Burgalesa, que a finales del siglo XIX superaba los 15.000 habitantes.

El manuscrito, presentado en la Real Academia de Medicina de Barcelona en 1884, fue uno de los primeros de esta naturaleza en España. En la provincia de Burgos, nunca antes se había elaborado un documento similar y sirvió después de base para otras topografías (tampoco muchas, las cosas como son). Aparte, el trabajo de Clímaco permitió «dar un puñetazo encima de la mesa» para desmontar supercherías. Frente a curanderos, sanadores y demás vendedores de humo, observación sobre el terreno y planteamientos racionales a base de ensayo y error. Lo que hoy en día se conoce como 'dato mata relato'

«Hubo un caldo de cultivo muy bueno en la zona durante aquellos años porque estaban a la última a nivel científico», remarca Juanjo Martín, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Burgos (UBU) y

Conviviendo con la muerte en la Rioja Burgalesa

EL HISTORIADOR JUANJO MARTÍN RESCATA DEL OLVIDO LA TOPOGRAFÍA MÉDICA DE JUAN CLÍMACO MINGO DE SIMÓN, REDACTADA A FINALES DEL SIGLO XIX Y UNA DE LAS PRIMERAS DE ESPAÑA

En aquella época, la esperanza media de vida superaba a duras penas los 30 años

autor de *La topografía de Clímaco. Vivir, enfermar y morir en la Rioja Burgalesa a finales del siglo XIX*. Cuesta creerlo al tratarse de un entorno rural de la vieja Castilla, pero no hay que olvidar la prevalencia de un «movimiento económico y social» en la comarca que propició, entre otras cosas, la constitución de una de las primeras asociaciones médicas del país.

Había pujanza, sí, pero solo para unos pocos. La gran mayoría «vivía en casas infames, comía mal y tenía salarios muy bajos». Por no hablar de las «condiciones higiénicas» que tanto afectaban a la salud y a las que Clímaco prestó especial atención con el fin de prevenir enfermedades mortales. En aquella época, la esperanza media de vida superaba a duras penas los 30 años y las epidemias de cólera, tifus, viruela o tuberculosis estaban a la orden del día.

«De la tuberculosis no te podías librar. No había remedio y, a veces, la gente huía literalmente de las zonas afectadas», apunta Martín, trazando una acertada comparativa con el covid porque «al final llegaba a todos los rincones». No obstante, si algo tiene claro al echar la vista atrás es que «eso de que cualquier tiempo pasado fue mejor es una patraña».

El análisis de Clímaco, que se prolongó durante varias décadas, no se limitó únicamente a recabar información sanitaria. La incipiente irrupción del regeneracionismo favoreció una amplitud de miras desde campos -a priori distantes- como la sociología. En este sentido, Clímaco pone el foco sobre la desigualdad entre las clases acomodadas y el pueblo llano. Por ejemplo, al constatar que «la dieta de los obreros era tan pobre que sus hijos -lo afirman

los propios inspectores de Educación- tenían peor color porque estaban mal alimentados».

La comida era una cuestión primordial para asegurarse una mayor esperanza de vida, pero no la única. De hecho, hay determinados factores que, por decirlo de alguna manera, 'democratizaban' el padecimiento de graves enfermedades. «Cuando llega el cólera afecta a todos», esgrime Martín a sabiendas de que «los ricos no se veían libres de posibles epidemias»; ya fuese por contagio o por tocar lanas que contenían patógenos. No en vano, los más pudientes tenían su propia conducción de agua en casa mientras la red pública de alcantarillado brillaba por su ausencia.

Resultaban más palpables las diferencias a nivel geográfico. «No era lo mismo vivir en zonas con tierras

muy pequeñas para labrar que en pueblos cerealísticos como Castrojeriz o Melgar de Fernamental». Aun con todo, sería «interesante» abordar dicha cuestión en profundidad porque, hasta el momento, «no se ha hecho un estudio económico de la vida rural del siglo XIX en toda la provincia». Se sabe más, lógicamente, de los contrastes sanitarios en la capital. «Había barrios -sobre todo los del sur, los llamados barrios negros- donde la vida era infame», subraya el autor de *La topografía de Clímaco* mientras puntualiza que «no era lo mismo vivir en el Espolón que en la plaza Vega».

Desde un punto de vista antropológico, el galeno pradoluenguino también plasma en su escrito cuestiones del día a día de las clases populares. Relata, entre otras cosas, «cómo se divertían y lo alegres que eran las jotas que cantaban los hombres en las tabernas». El consumo de alcohol, en muchos casos, era excesivo. No se tenía en cuenta, por falta de información, lo nocivo que es para la salud. Además, era una forma de aliviar las penas para toda esa gente que «trabajaba 10, 12 o más horas al día y estaba peor alimentada pese a deslomarse».

No es de extrañar que, dadas las circunstancias, proliferasen truhanes con ganas de hacer caja a costa de la miseria ajena. Aunque «tardíamente», los facultativos fueron dejando a un lado las supercherías para centrarse en la realidad material. Y ahí Clímaco, con su topografía, ju-

gó un importante papel al exponer que «es la ciencia la que explica las enfermedades y no las supersticiones o los castigos divinos».

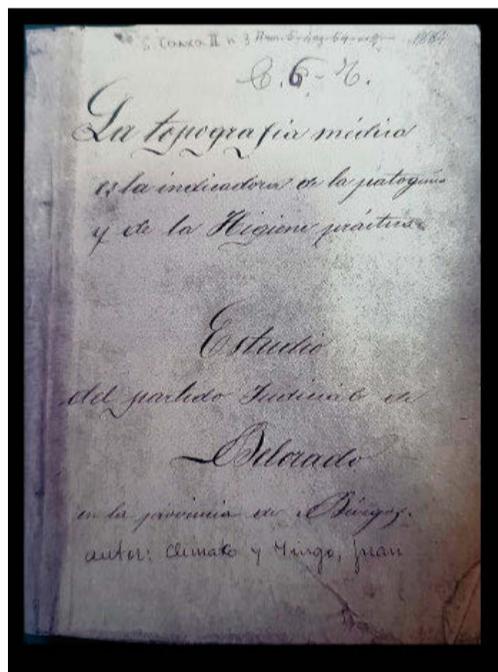
Desgraciadamente, el sistema educativo llegaba hasta donde llegaba y el desconocimiento campaba a sus anchas. En base a ello, «la lucha de los médicos era constante». Tenían que desmitificar falsas creencias e inculcar hábitos higiénicos. Cuestión de vida o muerte en muchos casos, urgía erradicar ideas sin sentido. Desde el poder cuasi místico de las plantas hasta prácticas surrealistas y habituales, como cuando «las nodrizas masticaban en su boca lo que iba a comer el niño y luego se lo daban».

Sobre este asunto, la reflexión de Clímaco resulta tremendamente acertada y, salvando las distancias, se puede aplicar en cierto modo al presente. «Los remedios caseros, los graciosos de los charlatanes, van huyendo de la verdadera práctica médica como Satanás de la luz», advirtió con sorna y un halo de esperanza en el futuro al añadir lo siguiente: «No decimos con esto que no haya curanderos ni embaucadores que dejen de explotar al prójimo versátil, crédulo y descontentadizo, pero lo cierto es que no hemos observado tanta credulidad en la generación presente como se cuenta que la tenía a principios de este siglo».

Una de las principales conclusiones a la que llega Martín después de transcribir, analizar y contextualizar la topografía médica de Clímaco es que «no podemos ni imaginar las condiciones de vida que hasta hace bien poco han tenido nuestros antepasados». De ahí su interés, plasmado en un sinfín de libros y publicaciones, por «el día a día de la gente corriente».

«El público, por lo general, tiene una idea de la historia muy difusa. Nos cuentan grandes hechos, épicas batallas, fechas memorables o glorias imperiales, pero la historia cons-

tata lo mal que vivía la mayor parte de la población». Dicho esto, que en el fondo sería «lo más básico de todo», Martín agradece la indispensable colaboración de María Teresa Martínez de Sas, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona (UB). Fue ella quien le puso sobre la pista hace tres años para acceder a una documentación sumamente valiosa. Una pena, eso sí, que ninguno de sus siete hijos tuviese descendencia (solo dos llegaron a la edad adulta). De lo contrario, es probable que se conservasen otros escritos de su puño, sabiduría y letra.



Primera página del manuscrito de Clímaco.

Parece de locos, pero ojo. Martín no pasa por alto que «hoy en día vivimos en un mundo en el que se da más cancha a las ocurrencias de políticos trumpistas de extrema derecha y otros tipos de populismo y no se oye a los verdaderos creadores de la ciencia». La difusión de bulos o 'milagros' de toda índole a través de las redes sociales amplifica falacias y distorsiona verdades empíricamente demostradas. Partiendo de esta base, el estudio de Clímaco «ayuda a comprender por qué en aquella época parte de la sociedad pensaba que era más pragmático tirar de un mago o de un curandero que de un médico».



Impulsado por la Asociación Cultural Armayo, el mural es un homenaje a la fauna y la flora de la zona. ECB

El arte de Tinte Rosa da color al paisaje de Moriana

El mirandés firma un llamativo mural en esta pedanía de Encío

L. B. BURGOS
Esa fachada en pleno centro pedía a gritos ser el centro de atención. Ubicada junto a la plaza y muy visible desde el pórtico de la iglesia, se erigía como lienzo perfecto que permitiera a la pequeña localidad que la alberga -el municipio burgalés de Moriana- sumarse a la ola de pueblos 'benedicidos' por el arte de prestigiosos muralistas. El que firma su nuevo monumento vive cerca. Apenas quince minutos en coche separaban al mirandés Esteban Espinosa, conocido como Tinte Rosa, de su nuevo destino creativo.

Acudía a la llamada de la Asociación Cultural Armayo, un grupo de vecinos inquietos que 'retaron' al artista a homenajear en una pared el

paisaje de la zona. Al vuelo cazaba él su petición y, trazo a trazo, lograba que los campos de amapolas y las aves que surcan sus cielos cobren vida para siempre en el corazón de esta pedanía perteneciente al Ayuntamiento de Encío.

El rojo intenso de las flores atrae ya las miradas, y no solo de las golondrinas como la que, imponente, preside la estampa. También de los forasteros. Difundido en redes sociales, el mural ya ha suscitado alguna visita en los últimos días, para sorpresa de los residentes, encantados con su nuevo atractivo, uno más de un territorio próximo a los imponentes, y ricos, Obarenes.

Al término del proyecto, Espinosa agradecía públicamente a los ve-

cinos el impulso a «iniciativas tan motivadoras» y «su apoyo y sus palabras de ánimo, que han hecho de esta experiencia algo muy especial».

Aunque su zona de acción principal es la ciudad del Ebro, no es la primera vez que Tinte Rosa transforma un pequeño enclave rural. Su web da fe de distintas incursiones, todas ellas sorprendentes, y de los reconocimientos obtenidos, incluso mundiales, como los que le ha procurado la plataforma internacional Street Art Cities, que en 2023 proclamaba su obra Amamanto como el cuarto mejor del mundo de ese año. Mejoraba así su marca de 2021, cuando lograba con 'Artista Vocacional', también ubicada en Miranda de Ebro, el sexto puesto de tan selecto listado.

Un herido tras salirse en la glorieta de los Rotarios

BURGOS
Un hombre de 37 años resultó herido a primera hora de la mañana de ayer sábado tras sufrir un accidente de tráfico en la glorieta de los Rotarios, en Burgos. El suceso se produjo a las 8:43 horas, cuando el vehículo que conducía circulaba por la calle Antonio Machado y, al llegar a la rotonda, golpeó el bordillo y se salió de la calzada, invadiendo un área ajardinada.

Durante la salida de la calzada, el vehículo derribó una señal de tráfico de ceda el paso, que quedó dañada y permanece tumbada a la espera de ser recolocada. Hasta el lugar del accidente se desplazaron efectivos de la Policía Local y personal sanitario del Sacyl. El conductor fue atendido en el lugar y posteriormente trasladado en ambulancia al Hospital Universitario de Burgos.



Un coche derriba una señal de tráfico y acaba en un jardín en Burgos. J. G. L.

BURGOS



El joven escritor burgalés Marco Calle. ICAL

A los 17 años, Marco Calle publica su primera novela y anuncia una saga

Su primer libro, de una saga de cinco, va a caballo entre la fantasía y la ciencia ficción

BURGOS

Con tan solo seis años, Marco Calle Ortega imaginó por primera vez cómo sería la historia de James Callaghan. Aunque, por aquel entonces, el protagonista era él mismo y se enfrentaba al conocido personaje de Geronimo Stilton. Hoy, con 17 años recién cumplidos, este joven burgalés se encuentra en plena promoción de su primer libro 'James y compañía. Lo que hay tras el papel', primera obra de una saga que combina ciencia ficción y fantasía, publicada bajo el sello Universo de Letras, del Grupo Planeta.

«Este libro empezó como una especie de venganza contra Geronimo Stilton», reconoce Marco, que asegura que, como muchos otros niños de su edad, adoraba a este simpático ratón e invertía muchos momentos en leer sus libros. Sin embargo, llegó un día en que Stilton dejó de ser un personaje amigo y empezó a cogerle cierta manía.

«Era un personaje que en su día me gustó, pero, por un motivo que desconozco, dejó de gustarme y lo empecé a odiar. Cree esta historia para poder fastidiar a Stilton», explica a Ical el joven escritor.

Con el paso de los años la historia evolucionó, y con ella, su tono. La chispa definitiva para lanzarse a escribir surgió en 2023 cuando a su hermano pequeño le pidieron leer un libro en el club de lectura en el que participaba. Un libro que Marco decidió también leer, y que, siendo sincero, no le gustó nada. La obra le pareció tan fallida que decidió escribir algo que, en su opinión, remediará esa experiencia.

De ahí nació la versión más madura y estructurada del libro, con un universo propio y un protagonista peculiar: James, un antihéroe en toda regla. «James es la antítesis del héroe juvenil tradicional. Es torpe, inexperto, cobarde, políticamente incorrecto... un adolescente común y corriente, pero con una habilidad que cambia radicalmente su destino», explica Marco. En un mundo donde todos son extraordinarios, lo raro es ser normal, explica el autor, que señala que el protagonista de su historia representa justo eso: lo ordinario convertido en excepcional.

El proceso de escritura fue metódico y constante. «Empecé el 9 de enero de 2024 y no paré hasta el 9 de noviembre. Cada noche, antes de dormir, escribía un poco», recuerda.

Cuando anunció a sus padres que había escrito un libro, les pilló por sorpresa, pero pronto se convirtieron también en un gran apoyo. De hecho, Marco cuenta que fue su padre el encargado de añadir el 'Lo que hay tras el papel' al título del libro, una decisión que él mismo considera que aportó «profundidad y carácter» a la obra.

El libro se puede encontrar en Amazon y Casa del Libro, aunque también en otros establecimientos de la ciudad como Luz y Vida, Música y Deportes, Margof, etcétera, y en la plataforma libros.cc. También se puede adquirir en países tan diversos como Japón, México o distintas regiones de Latinoamérica. Todo un logro para un escritor debutante.

Aunque algunos consideran la obra como juvenil, Marco defiende que su historia va más allá. «Está pensada para jóvenes, sí, pero también para adultos que busquen acción, reflexión y un mundo paralelo bien construido». Y si bien se mueve entre la ciencia ficción y la fantasía, prefiere no encasillarla: «Muchos eventos se explican científicamente, aunque también hay criaturas y mundos alternativos», añade.

'James y compañía' será una saga de cinco libros, y su autor ya se encuentra trabajando en el segundo tomo, previsto para finales de 2026 o principios de 2027. Y de hecho, confiesa que para esta segunda obra se ha inspirado en dos novelas de ciencia ficción muy conocidas como '1984' de George Orwell o 'Un mundo feliz' de Aldous Huxley. «Quiero hacer como hizo 'Breaking Bad' en su día e ir mejorando con cada libro», afirma.

Para dar a conocer su obra, Marco prepara dos presentaciones en su ciudad natal, la primera tendrá lugar el próximo 26 de septiembre, en Petricor Libros y Café a las 18 horas, y el 17 de octubre celebrará otra en el Teatro Principal a las 18.30 horas.

Con 17 años y a punto de comenzar segundo de bachillerato, Marco Calle tiene muy claro que quiere un futuro vinculado al cine, aunque no descarta que la escritura forme parte también de su camino. «Siempre me ha interesado más trabajar en la industria del cine, pero la escritura también sería una manera muy chula de vivir. Estaría contento si ambas cosas pasasen», concluye el joven autor.



VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS

Historia y Naturaleza de El Bierzo

T: +34 987 562 417



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com



Los incendios dañan la apicultura con más de 5.000 colmenas abrasadas

● León y Zamora, las más afectadas: «La miel del Bierzo tardará en recuperar la misma calidad y cantidad cuatro años» ● «Perdí el asentamiento de 430 colmenas; los daños económicos superan los 100.000€, no lo quiero ni pensar»

RAÚL RUANO VALLADOLID

Los graves incendios que han azotado Castilla y León han causado estragos en varios sectores. Los primeros que se vienen a la cabeza son los agricultores y los ganaderos con mucho terreno quemado y, algunos con animales muertos. Sin embargo, los apicultores también han sido unos de los profesionales que más afectados se han visto por la voracidad de las llamas. Colmenas quemadas o afectadas por el humo y el fuego, rápidos traslados para evitar perder más producción y sin campo para que las abejas se alimenten.

Los fuegos van tocando a su fin, lentamente, pero van llegando al final. Pero la recuperación será lenta. «Hay apicultores muy afectados con pérdidas brutales», asegura el experto catador y apicultor Miguel González-Vélez. Explica que por el momento es pronto para dar una cifra de todo lo que se ha perdido, pero apunta a «muchos miles de colmenas» y en especial en zonas de León y Zamora donde se ha producido un «número significativo» de bajas.

La organización agraria UCALE-COAG de León cifró en plena ola de incendios en 3.000 las colmenas quemadas. Un número que a finales de agosto ha incrementado considerablemente. Desde diferentes asociaciones provinciales de apicultores se cifra en «miles» las pérdidas de colmenas por incidencia directa del fuego que harán superar las 5.000 afectadas en toda Castilla y León.

Por el momento, el primer pensamiento de los profesionales en la Comunidad es salvar cuantas más colmenas sea posible. Para ello se ha tejido una «red solidaria de apicultores» para «trasladar las colmenas a otros lugares para el otoño», tal y como explica Miguel González-Vélez, también presidente de la Asociación de Criadores de Abeja Negra Ibérica de Castilla y León.

El presidente de la Asociación Palentina de Apicultores, Francisco Alonso, muestra una versión similar de esa solidaridad entre miembros del sector. Afirma que se cederán parcelas «para reubicar colmenas en las



E.M.

ANTES Y DESPUÉS. Estas dos imágenes muestran exactamente el mismo lugar, pero una antes y otra después de los terribles incendios que han asolado a Castilla y León en este mes de agosto. En este caso son colmenas en Felechares de la Valdería, en León, tras el fuego de Molezuelas de la Carballeda. El contraste entre el bosque verde y el bosque negro tras el fuego es encogedor, al igual que con las colmenas quemadas

zonas más cercanas a nuestros municipios».

Una vez haya terminado la pesadilla de las llamas ya será el momento de revisar las ayudas de la PAC (Política Agraria Común) y meter «presión» con asociaciones y sindicatos para agilizar y exigir «medidas inmediatas» a la Junta de Castilla y León.

De la misma manera, cuando las llamas sean un recuerdo y no una realidad cercana, será el momento de intentar recuperarse de la catástrofe. González-Vélez sostiene que «la miel del Bierzo tardará en recuperar la misma cantidad y calidad cuatro años». «Va a tener merma de calidad durante cuatro años», augura. De la misma manera apunta a un «daño a la imagen» de la miel en León y Zamora, las dos zonas que más han sufrido estos fuegos en toda la comunidad autónoma.

PRECIOS

Las pérdidas para el sector causadas por los fuegos han sido la puntilla en un año que «estaba siendo complicado». El presidente de la Asociación Palentina de Apicultores expli-

ca que el clima no era favorable a lo que se debe sumar «la falta de ayudas». «Las abejas dejaron de trabajar en julio por lo que la producción ha sido baja o normal». De momento, la situación de alarma no se ha apagado porque «todavía seguimos con conatos y con sustos». En cuanto a los precios tras el desastre que está sufriendo el sector, Alonso augura que no afectará al bolsillo de los consumidores. Sostiene que aparecerán los «grandes operadores de la miel» que traerán el producto del exterior y por ello no subirán los precios. De la misma manera piensa Óscar, un apicultor berciano que estima que los precios pueden llegar a disminuir por la miel importada de otros países.

Rubén, un apicultor del norte de Palencia, la zona más afectada por los fuegos de la provincia, indica que «falta por revisar» la situación en algunos pueblos como Fresno, Villalbón o San Pedro entre otros.

En estas ubicaciones las abejas «no podrán coger néctar ni polen». Por ello, el apicultor que sea trashumante se podrá mover en busca de

mejores terrenos para su actividad profesional. Aquellos que no puedan mover la producción para una correcta polinización, deberán meter el alimento en la propia colmena. «Se las puede alimentar metiéndole líquidos», asegura.

Pese a que la supervivencia de las colmenas que no están afectadas se garantice, la producción no va a ser parecida a la de otras campañas. Rubén explica a este periódico que «la media de producción es de 14 kilos por colmena», pero en la Montaña Palentina esa cifra asciende a los 20 kilos. Sin embargo, esta temporada la cifra no va a llegar. Se quedará en unos siete kilos por colmena en este año, según pronostica Rubén: «Este año una colmena buena va a tener siete kilos. El resto van a tener que alimentar a las colmenas en vez de quitar miel».

Los apicultores de León y Zamora son los que más colmenas han perdido al ser las zonas más afectadas por los graves incendios. El Bierzo es la comarca más afectada de toda Castilla y León y el sector de la miel no se escapa a la catástrofe vivida este

mes de agosto. Óscar, un apicultor del Bierzo, todavía desconoce el alcance del daño provocado por el fuego: «Todavía no sabemos el porcentaje de daño, no sabemos ni las muertes ni las colmenas afectadas. Creo que estará entorno al 40% si no se ha quemado todo», estima sin saber con seguridad el dato final.

Óscar estima que el paraje de Las Médulas, Patrimonio de la Humanidad «tardará tres o cuatro años en volver a tener asentamientos» tras ser arrasadas por las llamas. Esto conlleva una afectación directa a la polinización. Con el terreno quemado las abejas no podrán alimentarse: «Muchos tendrán que desplazarse a buscar asentamientos».

La situación para muchos es dramática o extrema: «Hay gente con 1.000 o 1.500 colmenas que se le han podido dañar. No tienen donde ir y pueden acabar dejando la profesión», explica sobre la situación límite en la que se encuentran quienes han perdido su forma de ganarse la vida.

Ante esta situación les quedan las ayudas de las administraciones pú-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Escucha los nuevos podcasts
de **esRadio Castilla y León**



www.esradiocastillayleon.es

CASTILLA Y LEÓN LOS INCENDIOS ASOLAN LA COMUNIDAD

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

blicas y la compensación de los seguros. Una solución que como reconoce el propio Óscar es «complicada» después de la última producción que fue en agosto y ahora se encuentran con «colmenas quemados enteros».

Uno de esos apicultores que más ha sufrido el impacto de las llamas es Álvaro Lobato, de la localidad de Felechares de la Valdería, cerca de La Bañeza. Se trataba de un verano más hasta que se desató el fuego de Molezuelas de la Carballeda, aquel fatídico incendio que ha dejado dos víctimas mortales. «Yo perdí el asentamiento de 430 colmenas. Algunas están completamente calcinadas, muertas al 100%, otras está calcinada la colmena por fuera y el enjambre está quemado igual en un 90% de los individuos, otras la mitad. Hay de todo. Cuento con unas pérdidas superiores a dos terceras partes antes de que llegue el invierno», relata Lobato sobre la situación de sus abejas. Al hablar de las pérdidas en términos económicos la cifra es demoledora: «No lo quiero ni pensar. Por supuesto, las cifras son superiores a los 100.000 euros. Ya en los próximos diez años voy a tener que desplazarme a unos asentamientos», explica sobre su futuro tras el paso de las llamas por su pueblo.

Una tarea que se antoja complicada, pero que hará todo lo posible para intentar salvar las máximas posibles: «Voy a intentar salvarlas todas, pero el estado en el que están los enjambres es muy precario, muy, muy precario». Por el momento, han acudido hasta Felechares varios voluntarios «trabajando en la reparación de las parcelas para hacer la evacuación de lo que ha quedado vivo».

La solución pasa por marcharse a otras parcelas donde poder asentar las colmenas que hayan sobrevivido: «Muchísima gente se ha puesto en contacto ofreciéndome parcelas, pero cientos de personas. Hasta se me ha colapsado la capacidad de analizar cada parcela».

«La situación de precariedad la voy a tener que sufrir probablemente hasta que me jubile y tengo 41 años. Porque por mucho que suene muy bonito que se va a invertir en recuperar el monte, los pinares de Felechares tenían más de 60 años, el monte de encinas tenía más de 60 años, había ejemplares de encinas de 300 o de 400 años...», lamenta sobre el tiempo que tardará en recuperarse el monte.

«Dentro de tres años habrá flores, estará el campo verde, pero eso no va a ser rentable. Por lo menos hasta dentro de 12 o 13 años no se recuperará el umbral de la rentabilidad», lamenta Lobato que ve como única solución irse de la zona quemada y «aceptar la caridad de otra gente que me va a prestar tierras donde asentar las colmenas».

Castilla y León sofoca Fasgar y Colinas y encara el primer día sin grandes fuegos

El Cecopi provincial de León se desactiva al descender a nivel 1 los fuegos, activos desde el 8 y el 19 de agosto respectivamente

A. VILLARES LEÓN

Castilla y León encara por fin su primera jornada sin incendios de gravedad en 24 días. La mejoría del panorama llegó ayer tras el descenso a nivel 1 en el Índice de Gravedad Potencial (IGR) de los fuegos de Fasgar y de Colinas del Campo de Martín Moro Toledano, decisión adoptada por el Cecopi al constatar que no hay llama activa ni riesgo para los núcleos habitados, tal y como expuso el delegado territorial de la Junta en León, Eduardo Diego.

La evolución favorable se ve acompañada por una meteorología más templada que, de mantenerse, podría consolidar una situación aún más estable en los distintos frentes. La consecuencia más visible de este cambio es que en la Comunidad ya no hay vecinos desalojados ni localidades confinadas, un punto de inflexión tras semanas de tensión continua que ha permitido la desactivación del Cecopi autonómico y provincial de León.

Según reflejaba ayer la plataforma de Inforcyl, del Servicio de Medio Ambiente, permanecen activos seis incendios situados en nivel 1: los de Porto y La Baña —este último sin reactivaciones—, así como los de Barniedo de la Reina y Cardaño de Arriba, entre las provincias de León y Palencia. A este grupo se han incorporado, tras su rebaja de peligrosidad, los de Fasgar y Colinas del Campo de Martín Moro Toledano.

Por debajo de ese umbral, en nivel 0, figuran los focos de San Pedro de Cansoles y de Molezuelas de la Carballeda, en Zamora, además de un nuevo incendio declarado en la tarde del viernes en Torre de Babia. Todos ellos se encuentran bajo seguimiento y con medios desplegados, si bien sin afección a las poblaciones.

El mapa de la última hora se completa con varios incendios que han pasado a estar controlados. En León, los de Anllares del Sil, Llamas de la Cabrera y Yeres han dejado atrás sus fases más complejas. También lo ha hecho el de Canalejas, que llegó a adentrarse en territorio palentino y a inquietar al municipio de Guardo, y el de Berlanga del Bierzo, por el que fue arrestado un joven de 20 años. A esta relación se suma el incendio de Garaño.

Al hilo de ello, la Junta de Castilla y León y la Administración General del Estado desactivaron el viernes el Centro de Coordinación Operativa Integrado Autonómico (Cecopi-A) tras constatar la mejoría en la situación de los incendios forestales y unas previ-

siones favorables para la extinción definitiva de los focos que puedan reactivarse. La disolución se produjo a última hora, después de casi tres semanas de coordinación reforzada entre administraciones y con la vista puesta en los frentes aún activos, estabilizados o controlados. El delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, agradeció el trabajo del conjunto del dispositivo, trasladó su pésame por las tres personas fallecidas durante las labores de extinción y deseó la pronta recuperación de los heridos. También subrayó que la vigilancia continuará ante cualquier eventualidad.

En paralelo, la provincia de León dio por concluida la activación de su Cecopi provincial en la mañana de este sábado, al bajar a nivel 1 el incendio de Fasgar y quedar sin poblaciones en peligro, sin desalojos ni confinamientos vigentes, y sin carreteras cortadas. La decisión se tomó tras veinte días de coordinación intensa en los que llegaron a registrarse más de veinte incendios simultáneos —varios en nivel IGR2— y una emergencia «absolutamente excepcional» que obligó a movilizar recursos estatales, autonómicos y municipales, según explica la Subdelegación del Gobierno en León en una nota de prensa.

El Cecopi-A se había constituido el 10 de agosto para centralizar la respuesta ante la «creciente y preocupante» evolución de los incendios en varias provincias de la comunidad. En él participaron, además de la Delegación del Gobierno, Guardia Civil, Policía Nacional, la Unidad Militar de Emergencias (UME), las Brigadas de

Refuerzo en Incendios Forestales (BRIF), la Dirección General de Tráfico (DGT), Aemet y las unidades de Protección Civil, entre otros organismos. El mecanismo europeo de Protección Civil también aportó medios aéreos y terrestres, a los que se sumaron recursos de comunidades vecinas.

En el caso de León, el Cecopi provincial se activó el 9 de agosto a raíz de los fuegos de Orallo, Llamas de Cabrera, Fasgar y Yeres, y la posterior propagación por distintas zonas de la provincia. Durante la emergencia, la coordinación de Guardia Civil y Policía Nacional garantizó la seguridad de cerca de 15.000 personas evacuadas de forma preventiva, con apoyo de Cruz Roja, mientras la UME, las BRIF y otros recursos del Miteco trabajaban sobre el terreno. El subdelegado del Gobierno en León, Héctor Alaiz, elogió la cooperación entre instituciones y la respuesta municipal, y recordó a las víctimas mortales de este episodio.

La última reunión del Cecopi autonómico se celebró en la noche del viernes 29, y la decisión de su disolución llegó al confirmarse la clara mejoría del escenario operativo. Pese al descenso de la presión, la Delegación del Gobierno insiste en que el fin del Cecopi-A no significa bajar la guardia: se mantiene el seguimiento de los incendios aún activos y de posibles reactivaciones, con la misma coordinación interadministrativa.

Desde la Delegación del Gobierno se ha reiterado el reconocimiento al personal de todas las administraciones implicadas —BRIF, UME y Fuerzas Armadas, Guardia Civil, Policía Na-



cional, Aemet, DGT, Protección Civil y subdelegaciones—, al personal de la Junta y a los ayuntamientos, así como a la colaboración ciudadana.

El obispo de Salamanca celebra una misa por los afectados de Cipérez

SALAMANCA

El obispo de Salamanca, José Luis Retana, celebra hoy a las 12.30 horas, una eucaristía en la ermita de Nuestra Señora de los Reyes, en Villaseco de los Reyes para «expresar su solidaridad y cercanía a las comunidades afectadas por el grave incendio que ha asolado más de 10.500 hectáreas en las comarcas de Vitigudino y Ledesma».

El incendio, que se inició el 13 de agosto en la localidad de San Cristóbal de Mochuelos en el término municipal de Cipérez, se ha convertido en el mayor registrado en la historia de la provincia. El fuego, que llegó a

recorrer unos 25 kilómetros en línea recta, arrasó robledales, prados y monte bajo, además de alcanzar varias casas y naves, y dejar varios heridos, como ha recordado el servicio diocesano de comunicación en un comunicado recogido por Europa Press.

Los vecinos de Gejo de los Reyes y Villaseco de los Reyes tuvieron que ser desalojados y fueron acogidos en Ledesma. También se vieron afectados los términos de Cerezal de Puertas, Villar de Peralonso, Espadaña, El Groo y sus pedanías, han añadido.

La ermita de Villaseco, donde se venera a Nuestra Señora de los Reyes, es un lugar de encuentro espiri-

tual para los pueblos del Arciprestazgo de Vitigudino-Ledesma-Robliza, y por este motivo ha sido elegida para esta eucaristía, como han indicado desde la Diócesis. José Luis Retana ha transmitido en una carta a los fieles remitida la semana pasada su oración y cercanía, al asegurar que desde la Diócesis se compartía «vuestra inquietud, incertidumbre y dolor, y rezamos por vosotros».

También ha agradecido los gestos de solidaridad vividos durante los días del incendio al tiempo que ha reconocido el compromiso de bomberos, cuerpos de seguridad, protección civil, sanitarios, UME y voluntarios.

LOS INCENDIOS ASOLAN LA COMUNIDAD CASTILLA Y LEÓN



Un bombero forestal en el fuego de Porto. ICAL

Protección Civil: «La batalla contra las llamas está llegando a su fin»

VALLADOLID

La directora general de Protección Civil y Emergencias, Virginia Barcones, declaró una «evolución muy favorable» de la situación de los incendios activos que afectan a diferentes provincias españolas. En declaraciones a medios de comunicación tras la reunión celebrada por el Comité Estatal de Coordinación y Comité Estatal de Coordinación y Dirección del Sistema Nacional de Protección Civil (CEDOD) este sábado, Barcones informó de que actualmente hay siete incendios forestales activos en el país, uno de ellos en situación operativa 1 en Almería (Lubrín) y seis en situación operativa 1, principalmente en Castilla y León, aunque manifestó que la «batalla contra las llamas está llegando a su fin».

En cuanto al incendio forestal de Igüeña, Protección Civil afirmó su evolución es favorable y que avanzan «a buen ritmo» las labores de consolidación del perímetro. Además, Barcones añadió que no quedan poblaciones confinadas incendio y ya se han abierto todas las carreteras cerradas por este incendio.

El incendio de Porto (Zamora), que era compartido con la provincia de León y de Ourense, la evolución es favorable. «Solo hay pequeñas reproducciones fácilmente controlables y se continúa asegurando el perímetro», aseguró Barcones, añadiendo que únicamente se espera que se mantenga cortada la carretera Zamora 103 en el tramo que conecta San Martín de Castañeda con la Laguna de los Peces.

«Las condiciones meteorológicas han favorecido el control de los focos activos», señaló Barcones, subrayó la «evolución muy favorable» de los incendios en León, Galicia y Asturias, donde se espera una progresiva recuperación del dispositivo de extinción.

En cuanto a las previsiones meteorológicas, indicó que este sábado las condiciones siguen siendo favorables en la zona de los grandes incendios, con vientos más flojos y temperaturas por encima de los 20 grados. Sin embargo, la directora de Protección Civil advierte de condiciones más desfavorables para el domingo en el sudeste peninsular, con riesgo extremo de incendios.

SIN FUEGOS DE GRAVEDAD. Castilla y León vivió ayer su primera jornada sin grandes fuegos que revistan gravedad para la población. Fasgar y Colinas del Campo de Martín Moro bajaron a nivel 1 y ya no hay llamas de nivel 2. A mayores, en IGR 1 se mantienen La Baña, Cardaño de Arriba, Barniedo de la Reina y Porto. Por otro lado, otros dos fuegos están en IGR 0: Molezuelas de la Carballeda y San Pedro de Cansoles

ICAL



ANA FERNÁNDEZ

El combustible de la despoblación

Desde 1983, año en el que se constituyó la Comunidad Autónoma de Castilla y León, la despoblación ha golpeado sin misericordia a siete de sus nueve provincias. Solo se han salvado Valladolid y Segovia. En estos 42 años, los 39 últimos gobernados por la derecha, León ha perdido casi 80.000 habitantes, Zamora, 61.000 y Palencia, 30.400. No es casualidad que estas tres provincias sean las más afectadas por los incendios. La despoblación se ha convertido en un combustible peligroso.

Nos encontramos con la teoría de la «espiral de abandono»: como no hay población, la administración suprime

servicios. Se cierra la escuela rural, se reduce la asistencia del médico, se elimina el transporte público y se abandonan los montes (uno de los recursos más valiosos del medio rural).

Se suprimen, porque ya no quedan suficientes vecinos, y porque esos pueblos no son rentables electoralmente. En zonas densamente pobladas, los hospitales, el AVE, una autovía, un instituto o un polígono benefician a miles de personas, que pueden condicionar el resultado en las urnas. Sin embargo, en estas zonas rurales despobladas, y ahora calcinadas, la misma inversión puede beneficiar, en el mejor de los casos, a un centenar de

personas, lo que no afectaría a ningún resultado electoral. Es decir, invertir en la España vaciada no da votos.

No hay más que tirar de hemeroteca para recordar, por ejemplo, las numerosas movilizaciones que se han organizado en el último año en El Bierzo por la falta de oncólogos. Podríamos seguir enumerando una larga lista de carencias de estas provincias. ¿Quién quiere o quién puede establecer su domicilio en pueblos y ciudades en los que no se invierte lo suficiente en sanidad, ni en educación, ni en transporte, ni en infraestructuras ni siquiera en conservar el patrimonio?

Hace unos días, también en El Bierzo, asistíamos a ese espectáculo dantesco en el que las incontroladas lenguas de fuego, en tan solo una hora, asolaban las Médulas: una antigua mina de oro romana agotada en la que la vegetación autóctona fue de nuevo acomodándose con robles, castaños, encinas y carrascas. Árboles

centenarios irrecuperables, que hoy son montones de cenizas tiñendo de gris un paisaje declarado Bien de Interés Cultural en 1996. Probablemente se hubiera evitado si la Junta de Castilla y León hubiera cumplido los compromisos adquiridos en el Diálogo Social en relación a la gestión de los montes, a la prevención y a la extinción de incendios. No solo no lo ha cumplido sino que, en consonancia con esa política de recortar en servicios donde la España Vaciada se desangra, ha ido reduciendo las partidas anti incendios hasta los 74 millones de euros. Un plan en el que la Junta apuesta por la empresa privada a pesar de que el operativo debe ser cien por cien público durante todo el año. Un operativo de 4700 personas que merecen todos nuestros reconocimientos en estos días en los que se juegan su vida para salvar lo que la clase política abandona.

Ana Fernández es secretaria general de CCOO CyL.

CASTILLA Y LEÓN

Una arqueóloga de la UVA para dar luz a una matanza de hace 6.000 años

TERESA FERNÁNDEZ-CRESPO LIDERA UN ESTUDIO SOBRE DOS YACIMIENTOS EN ALSACIA CON CUERPOS MUTILADOS

J. TOVAR VALLADOLID
Brazos amputados, cráneos aplastados, dientes rotos por un fuerte impacto, piernas quebradas, pies fracturados... Catorce esqueletos que, enterrados hace más de 6.000 años, hoy dan testimonio de una violencia excesiva y evidencian un comportamiento para la época, el Neolítico, desconocido hasta ahora. Un equipo internacional de investigadores liderado por Teresa Fernández-Crespo, del departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Valladolid, acaba de reconstruir la historia de aquellos individuos, hallados en dos yacimientos en Alsacia, al noreste de Francia.

Fernández-Crespo acaba de publicar en *Science Advances* la investigación *Biografías e identidades multi-isotópicas de víctimas de celebraciones de victorias bélicas en la Europa Neolítica*, realizada junto al arqueólogo Javier Ordoño y media docena de colegas de Reino Unido, Bélgica y Francia, a partir de los restos hallados en Bergheim (2012) y Achenheim (2016), yacimientos separados por apenas medio centenar de kilómetros de distancia.

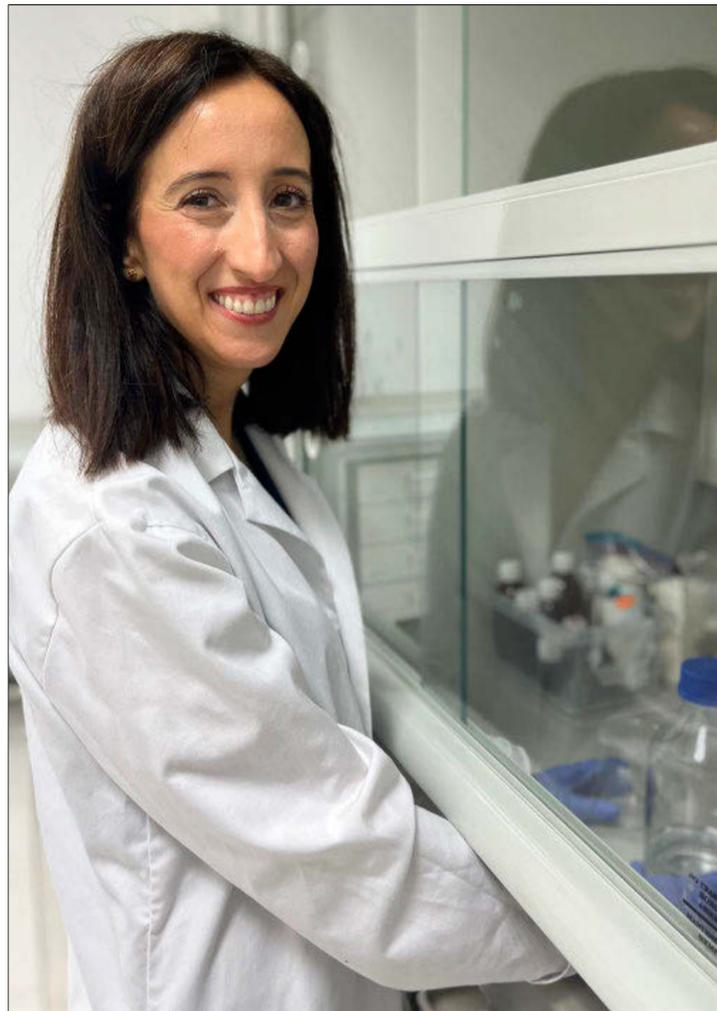
«El Neolítico, particularmente en Centroeuropa, es sin duda el periodo más conculso de la historia de la humanidad. Hay unas tasas de violencia en los restos esqueléticos globales de más del 12%, lo que no es ni extrapolable a la Segunda Guerra Mundial. Esa cifra es una barbaridad», explica a este diario la investigadora de la UVA, especialista en el análisis de isótopos estables en restos óseos arqueológicos. Aquel era, recordemos, un tiempo con constantes migraciones. Junto al yacimiento de Achenheim, conviene señalar, se han encontrado restos de un bastión defensivo.

Se conocen casos de violencia colectiva en aquel período, desde masa-

ces de pequeñas comunidades a indicios de raptos de mujeres jóvenes, pasando por fosas comunes con ejecutados tras una batalla o por la posible exhibición de cadáveres. Sin embargo, lo que se encontró en dos silos de los centenares localizados en los poblados de Bergheim y Achenheim era distinto.

«Algunos silos se usaron para almacenar grano, para guardar restos de comida, o incluso como basureros. Otros se utilizaron para realizar enterramientos normativos, y ahí se depositaban los cuerpos en una posición convencional. Pero aparecieron esos dos, inusuales y muy parecidos entre ellos. Contienen individuos que han sido golpeados de manera brutal hasta la muerte y un número de brazos izquierdos amputados –bajo los cuerpos, en el fondo de la fosa– que no corresponden a ninguno de esos individuos», explica Teresa Fernández-Crespo.

Un escenario que invitaba a reconstruir su historia. ¿Serían enemigos capturados vivos, llevados como prisioneros a la comunidad y posteriormente asesinados? ¿Serían los miembros cercenados, en ese caso, trofeos de guerra extraídos en el lugar de la batalla, y llevados de vuelta al asentamiento para su posible



Teresa Fernández-Crespo, en el laboratorio. J. ORDOÑO

transformación y exhibición mientras se celebraba la victoria con violentos rituales? ¿Pudieron ser integrantes de la comunidad caídos en combate y repatriados para su entierro en sus hogares? ¿Y si esos depósitos fueron resultado de castigos colectivos intragrupal, o sacrificios de marginados sociales, donde la tortura, incluida la mutilación, pudo haberse aplicado como parte del proceso?

En la citada fosa de Bergheim –en un conjunto de 60– aparecieron los cuerpos de tres hombres, una mujer y cuatro niños sobre una colección de brazos izquierdos. En la de Achenheim –en un conjunto de unos 300 silos– reveló la presencia de cinco adultos y un adolescente, todos varones, junto a cuatro brazos más.

Aceptando que las «prácticas mortuorias están, en cierta medida, relacionadas con los estilos de vida y las identidades sociales», según recoge el estudio, los investigadores dirigieron

su mirada a los distintos enterramientos, tanto a los que eran fruto de «un tratamiento funerario normativo» –sin víctimas de violencia–, como a los que contenían «individuos con traumatismos esqueléticos no curados o enterrados de forma no convencional». Y sobre ellos, explican en las páginas de *Science Advances*, aplicaron «un innovador enfoque multi-isotópico –con análisis de isótopos estables de carbono, nitrógeno y azufre del colágeno óseo– para reconstruir aspectos de la dieta, el origen social y la procedencia» de los sujetos inhumados.

«Miramos isótopos que nos hablan de la alimentación o de la procedencia»

dencia geográfica. Intentamos con ello reconstruir su identidad social. Los molares, por ejemplo, a medida que crecen van fijando la señal y creando el perfil de su biografía isotópica», apunta Fernández-Crespo.

Los resultados diferían entre los cuerpos que presentaban evidencias de tortura y los que no mostraban signos de violencia, sugiriendo otra dieta promedio y un diferente uso del paisaje –relacionado con la movilidad–, posiblemente por proceder de comunidades «potencialmente distintas». Las extremidades superiores amputadas mostraban valores isotópicos propios del norte de Alsacia; la mayoría de los esqueletos de los asesinados remitían al sur de Alsacia.

«Descubrimos que las víctimas de esas acciones violentas no pasaron su infancia en la región; no nacieron allí. Además, tuvieron una vida muchísimo más móvil: se observa por los cambios en los perfiles isotópicos, que dan cuenta de una alimentación mucho más cambiante y de una mayor exposición al estrés fisiológico, quizá por enfermedades o hambrunas. Tenían un modo de vida, en general, muy diferente al de los locales. Podemos pensar que eso es plenamente compatible con una forma de vida migrante. Sus isótopos cambian más; en cambio, los de la población local son más estables, probablemente porque su vida fuera más tranquila, más sedentaria», advierte Fernández-Crespo.

Eran foráneos, invasores. «Los individuos podrían haber sido capturados en enfrentamientos violentos y llevados vivos a la misma aldea para ser asesinados en celebraciones bélicas de victoria, probablemente a la vista del público para reforzar la solidaridad comunitaria y la 'otredad' del enemigo. Al menos en el caso de la fosa 124 de Achenheim, estas prácticas parecen haberse celebrado en un espacio comunitario central, lo que podría indicar una obra orquestada de teatro político», recoge la investigación.

Que varios huesos de las manos de las extremidades amputadas «desaparecieran» o «aparecieran dispersos» en la fosa podría concordar con la hipótesis de que «las extremidades superiores estuviesen en proceso de descomposición al ser depositadas, lo que sugiere su exposición y su conservación durante un tiempo antes de ser depositadas en las ceremonias de clausura». Quizá esos brazos fueron exhibidos

como trofeos; quizá fueron cercenados para humillar y castigar a unos enemigos que, de sobrevivir, acabarían como esclavos.

Para su investigación, el equipo analizó un total de 82 muestras de seres humanos –incluidos los de los cuerpos inhumados en enterramientos convencionales–, junto con las de 53 animales y las de 35 plantas modernas.



Imágenes de los trabajos en la fosa 124 de Achenheim y de los dos yacimientos. P. LEFRANC - F. CHENNAL / INRAP

Los fabricantes del torrezno de Soria gestionarán la marca tras lograr la IGP

Delgado deja la Cámara y se convierte en el director técnico del marchamo de calidad / La producción crece por encima del 20% y superará con creces los 4 millones de kilos

VÍCTOR F. MORENO SORIA

La Asociación de Fabricantes Torrezno de Soria gestionará directamente la Marca de Garantía con la llegada de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) aunque mantendrá el vínculo con la Cámara de Comercio de Soria. Además, el que ha sido gerente de la marca como trabajador de la organización cameral, Juanjo Delgado, pasará a ser el director técnico pero como empleado de la asociación de fabricantes, después de 23 años ligado a la Cámara, tal y como confirmó ayer a este medio tras anunciarlo a través de las redes sociales.

Y el techo de la panceta soriana no existe, a tenor de los últimos datos facilitados por Delgado. La previsión es que a final de año marque otro récord histórico ya que se superará la producción de los 4 millones de kilos «con creces» y en el primer semestre de este año ha crecido por encima del 20% con respecto al mismo ejercicio del año anterior, incluyendo «algún más de récord absoluto». El emblemático producto soriano marcha sobre ruedas camino de la IGP, abriéndose nuevos mercados nacionales, consolidándose los ya existentes y desbloqueando otros mercados en el exterior. El torrezno gusta y mucho de tal suerte que ahora mismo nadie se pone un límite dentro de la asociación de fabricantes.

Delgado confirmó que «dejo la Cámara de Comercio» y que ahora su labor se centrará desde la asociación de fabricantes desarrollando una función similar a la anterior como gerente, aunque con la denominación de director técnico. «Va a seguir todo igual en el plano administrativo y si antes la dedicación era del 70% y correlativamente iba aumentando con el paso de los años, aho-



Juanjo Delgado, director técnico de Torrezno de Soria. MARIO TEJEDOR

ra estará al cien por cien por cien con ello».

¿Suena esto a cierta independencia entre la Asociación de Fabricantes Torrezno de Soria con respecto a la Cámara de Comercio, lugar en el que empezó toda esta meteórica carrera de la panceta soriana? En parte sí, pero el vínculo entre la organización cameral y la asociación se mantendrá probablemente con un modelo distinto cuando llegue la ansiada Indicación Geográfica Protegida. «Con la IGP todo va a ser más serio y exhaustivo. La relación con la Cámara va a seguir igual, el torrezno salió de allí apoyados también por las administraciones públicas». La

diferencia radica en que la asociación llevará más directamente la gestión con el nuevo marchamo de garantía».

Delgado reconoce la impresionante evolución del torrezno soriano que en este mes de septiembre que está a punto de entrar encara la aprobación del reglamento definitivo de la IGP, otro de los pasos previos para la certificación de la nueva marca. El borrador ya se conoció en julio y a finales de septiembre se encará una asamblea que dé luz verde definitivamente al reglamento de la IGP.

Y los datos siguen siendo impresionantes de un producto que cada

vez cuenta con más adeptos a nivel nacional. El turista que visita Soria tiene muchos objetivos, pero uno de ellos es comer el torrezno, disfrutar la panceta en su lugar de procedencia en los restaurantes y bares donde se elabora.

A 30 de junio, según señala Delgado, la producción se ha ido por encima del 20%, marcando otro hito, y con mes de récord entre medias. «Seguimos en la misma línea de crecimiento en un producto que se ha consolidado, sin lugar a dudas, y seguramente llegará un momento en el que no se va a crecer tanto, pero de momento no hay techo».

La aplicación, desarrollada en colaboración con las denominaciones de origen y los consejos reguladores de la Comunidad, da cumplimiento al Real Decreto 739/2015, de 31 de julio, que obliga a presentar anualmente la declaración de cosecha de uva en soportes informáticos habilitados por las comunidades autónomas.

Las declaraciones deberán presentarse exclusivamente por vía telemática, hasta el 10 de diciembre de cada año, a través de la sede electrónica de la Junta de Castilla y León.

El nuevo procedimiento permitirá, además, la interconexión con otros registros oficiales y con el Cuaderno Digital de Explotación Agrícola, reforzando la trazabilidad y la transparencia del sector vitivinícola de Castilla y León.

La Junta invierte 7,5 millones en oportunidades para dos mil desempleados

VALLADOLID

La Consejería de Industria, Comercio y Empleo invertirá 7,5 millones de euros a través de los proyectos aprobados en el marco del Programa de Orientación, Formación e Inserción (OFI), que se desarrollará entre septiembre y 31, con el fin de «favorecer el desarrollo profesional de unas 2.000 personas en situación de desempleo», informa Ical.

Esta iniciativa, gestionada por el Servicio Público de Empleo de Castilla y León y cofinanciada por el Fondo Social Europeo Plus (FSE+), «representa una oportunidad para la cualificación y la reincorporación al mercado laboral de sus participantes, que recibirán un apoyo integral en orientación profesional, formación dual, e inserción laboral».

De acuerdo con la resolución aprobada, a través del programa OFI se desarrollarán hasta enero 82 proyectos de itinerarios integrados de empleo, que abarcan 9 familias profesionales diferentes y en línea con las actuales demandas del mercado.

'Canciofest', el festival de cantautores desembarca el día 6 en Segovia

SEGOVIA

El Festival de Cantautores 'CancioFest' llegará al Palacio Quintanar de Segovia el próximo 6 de septiembre. Tras su éxito en ciudades como Madrid, Barcelona y Valencia, además de celebrarse online por la pandemia, la capital segoviana acogerá la sexta edición que prevé la participación de hasta una decena de intérpretes, informa Ical.

Entre ellos, destacarán Anne Feels, Eloy Acosta, Jorge Valverde y Esther by me. La sorpresa final será la interpretación coral de un tema compuesto en homenaje al 'Jardín de los Sentidos'. Además, durante el mes de septiembre continuará las abiertas al público las cuatro exposiciones del Palacio Quintanar, 'Deja que pase', del minimalista y experto en color, Miguel Ángel Rodríguez Silva; 'Habitar en el Hilo de oro', de la artista y periodista Carmen Sigüenza; la exposición 'Símbolos', de Marcin Ryczek, organizada junto a PhotoEspaña; y '¡Anda ya!' de Manuel Rufo, que convoca tres actividades.

Agricultura simplifica el registro de las declaraciones de cosecha de uva

VALLADOLID

La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural pone en marcha una nueva aplicación informática que permitirá a los viticultores cumplimentar las declaraciones obligatorias de cosecha de uva de manera «más sencilla, ágil y segura».

La iniciativa «responde al compromiso de la Junta con la simplificación administrativa y con la modernización de los servicios que se ofrecen al sector agrario». La aplicación ya está operativa para la presente vendimia y facilitará la tramitación de un procedimiento que es obliga-

torio en el ámbito vitivinícola.

La nueva herramienta, más intuitiva y sencilla de utilizar, reflejará el proceso de entrega de la uva de las plantaciones inscritas en la sección vitícola del Registro de Explotaciones Agrarias de Castilla y León (Reacyl) de una forma simplificada y automática, evitando errores y repeticiones, informa Ical.

Entre las principales novedades, destaca la posibilidad de agrupar plantaciones con rendimientos y características similares, de modo que, al registrar la línea de plantación correspondiente a la agrupación, la pro-

ducción se distribuirá automáticamente entre todas las parcelas incluidas, sin necesidad de repetir la operación en cada una de ellas.

Para comprender su alcance, puede tomarse como ejemplo el caso de un viticultor con 30 plantaciones de dos variedades distintas inscritas en el Registro Vitícola, cuya producción se ha entregado a dos bodegas. Mientras que antes era necesario cumplimentar alrededor de cincuenta pantallas, ahora el trámite puede resolverse en apenas cuatro, lo que supone una reducción muy significativa del tiempo dedicado a la declaración.

ESQUELAS



EL SEÑOR

DON FÉLIX APARICIO PÉREZ

(VDO. DE DOÑA ISABEL PEÑA GALLO)

Falleció en Burgos el día 30 de agosto, a los 98 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus hijos: María Isabel, Miguel Ángel (†), José Ignacio y Francisco Javier.

Hijos políticos: Vicente, María Belén y Manoli.

Nietos: Vicente, María Isabel, María y Miguel Ángel; Álvaro, Ignacio y Leyre; Javier y Beatriz. Nietos políticos, biznietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 11.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**.

Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: C/ de Arriba, 12 (Miñón de Santibáñez).

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 31 de agosto de 2025



EL SEÑOR

DON LORENZO CORRAL VARGA

Falleció en Burgos el día 30 de agosto, a los 79 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña María Caridad Martínez Ortega.

Hijos: Javier, Óscar y Vanesa.

Hijos políticos: Nuria y César.

Nietos: Daniel, Lucía y Lara.

Hermanos: Santiago, Antonio y Miguel Ángel.

Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 18h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: C/ Santiago, 6.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 31 de agosto de 2025

FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Avda. Cantabria, 61
- Avda. del Arlanzón, 15
- Avda. de los Derecho Humanos, 16
- Francisco Sarmiento, 8

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Avda. del Arlanzón, 15
- Francisco Sarmiento, 8



EL SEÑOR

DON MIGUEL ZURERA PRIETO

Falleció en Burgos el día 30 de agosto, a los 64 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Inés Martínez-Acitores Quintana.

Hijos: Inés, Beatriz y Alonso.

Hijos políticos: Iván Kraljevic, David Herrero y Lucía Fuentes.

Nieto: Adrián.

Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 19h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**.

Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: Avda. Reyes Católicos, 42.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 31 de agosto de 2025

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital
y domicilio, atención y cuidado de familiares...



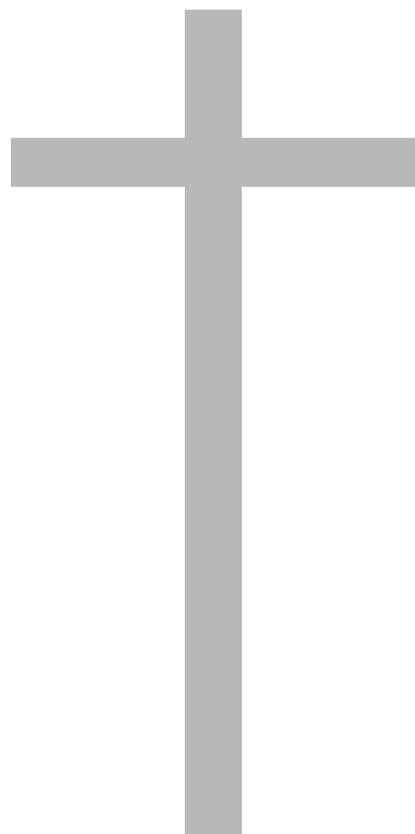
PONTE EN CONTACTO
CON

burgos

acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · 09006 Burgos

Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org · www.burgosacoge.org



ESQUELAS

en **EL MUNDO**

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53



Esqueles Agradecimientos Aniversarios

BURGOS Y PROVINCIA ☎ 947 20 94 52 - 947 24 50 48

SERVICIOS FUNERARIOS
INTEGRALES

www.sanjoseburgos.es



El Burgos defiende su buen arranque y el Mirandés necesita reaccionar

El Burgos CF, instalado en puestos de playoff, se mide al FC Andorra con el reto de alargar su buen inicio, mientras que el CD Mirandés tratará de estrenar su casillero en Granada ante otro equipo que tampoco ha puntuado

ENLACE AL CANAL

BURGOS
La tercera jornada de Segunda División da protagonismo del fútbol burgalés este domingo, con Burgos CF y CD Mirandés implicados en dos encuentros que se desarrollarán en circunstancias muy distintas. El conjunto de Luis Miguel Ramis visitará al FC Andorra con la mochila cargada de confianza y con la intención de prolongar su buen arranque de temporada, mientras que el equipo de Fran Justo viajará con sus muchas urgencias para buscar en Granada sus primeros puntos tras un estreno complicado.

En el caso del Burgos, el partido está marcado por la regularidad mostrada en este inicio de campaña. El equipo blanquinegro, que se mantiene invicto, viaja al Estadi de la FAF con la idea de sostener esa dinámica positiva frente a un FC Andorra que ha demostrado que su condición de recién ascendido no le resta competitividad. Los de Ramis llegan tras golear en El Plantío a la CyD Leonesa (5-1) y sacar un punto de peso en Riazor frente al Deportivo (0-0), resultados que le permiten llegar a esta cita en la quinta posición de la tabla, empatado a puntos con su rival, pero por delante en la diferencia de goles.

El técnico del Burgos no se deja llevar por el entusiasmo del inicio y recuerda que el equilibrio es clave en este tipo de duelos. En ese sentido, la receta del entrenador del conjunto blanquinegro pasa



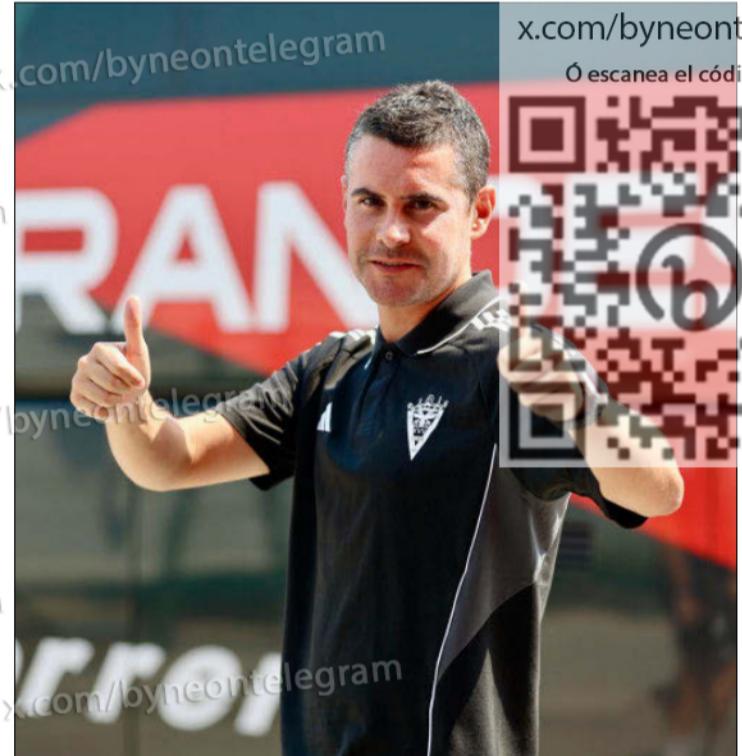
Luis Miguel Ramis. LALIGA

por «seguir construyendo desde el orden, sin perder la intención de ser protagonistas con balón, sabiendo cuándo atacar y cuándo defender». Enfrente saltará al Estadi Nacional un Andorra que viene de sumar cuatro puntos en sus dos primeras salidas, con un empate ante la UD Las Palmas (1-1) y una victoria en La Romareda frente al Real Zaragoza (1-3). Ahora busca-

rá confirmar su arranque en su primer partido como local.

EMPEZAR A SUMAR

En la noche del domingo, el Mirandés cerrará la jornada en el Nuevo Los Cármenes. El equipo de Fran Justo llega aún sin puntuar tras dos derrotas y ocupa la decimosexta posición. Su rival, el Granada, también ha caído en los dos encuentros ini-



Fran Justo. LALIGA

ciales y figura como penúltimo en la clasificación. En este contexto, el partido adquiere una dimensión de oportunidad para ambos.

Justo no esconde que su plantilla está en fase de crecimiento, pero confía en que los avances empiecen a reflejarse ya. El Técnico rojillo admite que son «conscientes del proceso de construcción en el que estamos y lo que tenemos

que ver en Granada a un Mirandés mucho mejor».

Argumenta que el equipo ha podido aprovechar «una semana larga de trabajo para poder intentar mejorar en cosas y esto es lo que se irá viendo en el futuro». En ese sentido, se comprometió a que «cada semana que vaya avanzando iremos viendo a un mejor Mirandés», declaró antes del desplazamiento

Buenas maneras pero falta rodaje

BALONCESTO. Tizona plantó cara a un Estudiantes que estuvo a otro nivel

BURGOS
El Estudiantes demostró en su primer partido de pretemporada ante el Grupo Ureta Tizona por qué es uno de los candidatos a liderar la clasificación de Primera FEB y optar al ascenso. Una vitola con la que convive cada temporada, pero que ayer en la cancha del Maeztu justificó dominando al conjunto burgalés que, por momentos, dejó muy buenas sensaciones. Sin llegar a amenazar a los locales, el Tizona desplegó sus me-

jores minutos tras el descanso. Los ajustes de Jordi Juste permitieron al conjunto azulón remontar la distancia con Estudiantes y colocarse a seis puntos. Sin embargo, al término del cuarto regresaron las imprecisiones, las precipitaciones y una falta de concentración que arruinó el ataque del Tizona y permitió a Estudiantes asentar de nuevo su dominio.

Juste pudo calibrar la adaptación de las nuevas caras del equipo, incluido Javonte, quien, en prin-



Seoane y Vilá, ayer en el pabellón Maeztu de Madrid. ESTUDIANTES

cipio, se iba a quedar en el banquillo. Buen partido de Félix Terins y pinceladas de Andy Huelves y Jofresa, entre los nuevos, y solidez de Vilá, Parrado y Seoane.

Con todo, el conjunto burgalés estuvo muy irregular en distintas fases del encuentro, con muy poco dominio del rebote, tanto ofensivo como defensivo, en especial en el último cuarto cuando ya pesaba el cansancio. Estudiantes, en cambio, respondía mejor a los ajustes de Toni Ten desde el banquillo y supo frenar la generación de juego de Tizona, que puso velocidad pero no tanta concentración. Faltó circulación del balón y rodaje en el estilo que pretende imponer Juste, pero Tizona dio la cara y obligó a Estudiantes a emplearse para ganar. Gran partido del dominicano Silverio para los colegiales, que fue el verdugo de los burgaleses en el tramo final, en el que Vilá destacó en las dos zonas. Al final, 94-80 para los locales.

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



PINEDA DE LA SIERRA

Una mina de oportunidades

Este pueblo de Burgos puede presumir de su gran herencia monumental con múltiples opciones para el turismo

ALBA SANTAMARÍA BURGOS

Situado entre las altas cumbres de la sierra y rodeado por sus grandes y frondosos bosques, Pineda de la Sierra demuestra con sus casonas el esplendor que obtuvo en la Edad Media como importante centro de ganadería.

Este pueblo de casi un centenar de habitantes y a 50 kilómetros de Burgos, accediendo a él por la carretera BU-820, se sitúa entre dos montañas, las más altas de la provincia, Torruco y San Millán. Además, lo atraviesa el río Arlanzón, el cual nace a pocos kilómetros de allí.

Su origen se remonta a la caída del Antiguo régimen y la jurisdicción de Pineda de la Sierra permanece bajo tutela regia, así queda ratificado en los fueros realizados por el rey Alfonso VII en el 1136, que siguiendo el manuscrito es Don Sancho quien pobla esta zona y es Sancho IV quien concede a Pineda el privilegio de tener libertad de tránsito y de tributos en todo Castilla para 15.000 cabezas de ganado.

Su economía se basa y se ha basado en el ganado ovino y bovino y es por ello que en la actualidad destacan las espléndidas casonas construidas por los ricos ganaderos del pueblo. Se tratan de unos edificios aislados, sólidos y sobrios en cuanto a la forma, tan solo destacan por el rojizo de los sillares de arenisca de sus muros. El pueblo además se compone de las casas serranas con sus chimeneas troncocónicas encestadas destacando.

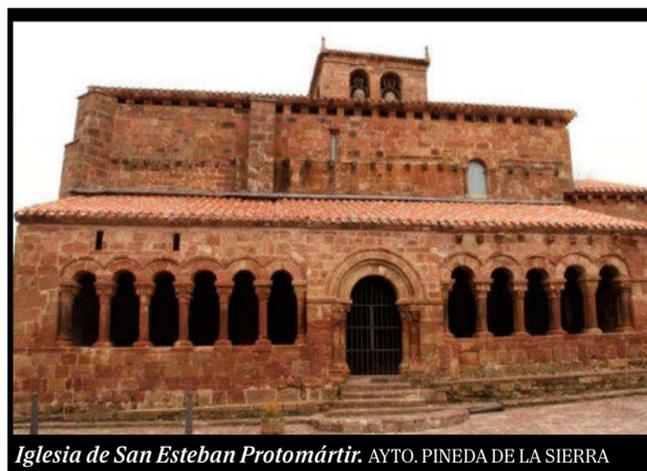
Aunque las cabezas de ganado haya sido su máxima dedicación, también lo fue la silvicultura, también conocida como el cultivo y cuidado de los montes, o el sector del turismo, pero tiene un pasado minero en el que se extrajeron diferentes tipos de minerales cerca de sus inmediaciones. Gracias a estas exploraciones es que se construyó el ferrocarril minero con el objetivo de transportar los minerales extraídos, como el cobre, plomo y sobre todo el carbón. Su recorrido iba desde el barrio de Villafría hasta Monterrubio de Demanda. Actualmente, el antiguo trazado se ha acondicionado como vía verde para realizarse a pie o en bicicleta de montaña.



Pineda de la Sierra vista de las casas serranas. ECB



El puente de Pineda es un testimonio del pasado medieval de la región. ECB



Iglesia de San Esteban Protomártir. AYTO. PINEDA DE LA SIERRA

La iglesia de San Esteban, la cual conserva aún su original fábrica románica, el ábside, parte de los muros y una preciosa galería porticada del siglo XII, en cuanto al resto del edificio y la torre sufrieron una transformación posterior. Tiene una rica decoración escultórica en sus capiteles: dos toscos grifos y arpias afrontadas; un centauro que dispara su arco contra una sirena de larga cabe-

llera; lucha de hombre y león, etc. Un edificio declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento Histórico en 1983.

CELEBRACIONES

Sus fiestas patronales en honor a la Virgen de Villa son las más importantes del pueblo, las cuales se celebran entre el primer y segundo fin de semana de septiembre, aunque

es el 8 el día grande. En honor a su iglesia, San Esteban es el patrón del pueblo y tiene su fiesta el 26 de diciembre. El 14 de diciembre tiene lugar la Fiesta de la Cruz en la que llevan a la Virgen de Villa a la ermita del Santo Cristo por la mañana y ese mismo día por la tarde se vuelve a llevar a la iglesia de San Esteban.

La romería de San Pedro tiene un papel bastante importante para es-

ta localidad también, en el pasado se celebraba para pedir un año de buenas cosechas y también daba paso a la primavera. Tiene lugar en mayo.

Es una de las zonas más altas de la provincia de Burgos, a 1.214 metros sobre el nivel del mar y es un excelente punto de partida para realizar excursiones a las sierras de la Demanda y Mencilla y por la Vía Verde de la Demanda que atraviesa el pueblo.

VALLE DEL SOL

Debido a su altitud, tiene un clima montañoso, en que los inviernos son muy fríos y las precipitaciones abundantes, sin embargo, en verano las temperaturas son suaves y las lluvias escasas. De hecho, es debido a su clima y a la zona que se construyó una estación de esquí, un espacio lúdico con un área esquiable de 1,5 kilómetros cuadrados, que contaba con 2 telesillas, cafetería, albergue y daba la opción de poder alquilar el equipo allí mismo. Inició en 1975 y fue un gran centro de viajes escolares para los colegios de la provincia burgalesa para que los alumnos entrasen en contacto con la naturaleza gracias a las aulas que poseía la estación invernal.

Tuvo que ser cerrada en 2005 debido a la falta de nieve y la búsqueda de otras pistas por parte de los esquiadores,

actualmente la estación de esquí Valle del Sol sigue inoperativa, aunque el albergue sí que funciona para actividades educativas y de ocio además de que la gente aprovecha cualquier fin de semana para pasar un rato entre la nieve.

La Asociación de Fabricantes del Torrezno gestionará la marca

Juanjo Delgado deja la Cámara y se convierte en el director técnico del marchamo de calidad a las puertas de la IGP ● La producción crece más de un 20% y se prevé récord de 4 millones de kilos

VÍCTOR F. MORENO SORIA
La Asociación de Fabricantes Torrezno de Soria gestionará directamente la Marca de Garantía con la llegada de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) aunque mantendrá

el vínculo con la Cámara de Comercio de Soria. Además, el que ha sido gerente de la marca como trabajador de la organización cameral, Juanjo Delgado, pasará a ser el director técnico pero como emplea-

do de la asociación de fabricantes, después de 23 años ligado a la Cámara. La previsión es que a final de año marque otro récord histórico ya que se superará la producción de los 4 millones de kilos «con cre-

ces» y en el primer semestre de este año ha crecido por encima del 20% con respecto al mismo ejercicio del año anterior, incluyendo algún mes en el que se ha alcanzado la mejor marca total. **Pág. 3**

CASTILLA Y LEÓN

Los incendios dañan la apicultura de la región con más de 5.000 colmenas abrasadas

VALLADOLID
Los incendios que han asolado la Comunidad de Castilla y León dañan la apicultura con más de 5.000 colmenas abrasadas. El descenso de las temperaturas ayuda y los fuegos registrados en Fargas y Colinas bajan de nivel y la región no tiene fuegos graves tras 24 días. **Págs. 9 a 11**

El pedrisco se ceba con 300 hectáreas de videño, el 30% de lo asegurado

Agroseguro destaca «sinistros relevantes» en la provincia **Pág. 4**

ATLETISMO



Dos sorianos, a por el séptimo 'major' de las maratones

Pág. 13



MONTESGURROFOTO

EL NUMANCIA CIERRA LA PRECAMPAÑA CON LA QUINTA DERROTA (0-2)

El Numancia no carbura y falta una semana para que comience la competición. Cierro que hasta el momento todo han sido

probaturas por parte del equipo que dirige Abel Segovia, pero las sensaciones desde luego no son nada buenas. El cuadro rojillo sumó

ayer la quinta derrota de la precampaña, la que cerraba el ciclo, esta vez por 0-2 ante el Alavés B en El Burgo de Osma. **Pág. 12**

La Junta manda un requerimiento para arreglar una carretera cuyas obras finalizaron hace dos años

Se acometerán trabajos por valor de 1,3M€ en la autonómica SO-630

SORIA
La Consejería de Movilidad y Transformación Digital de la Junta acometerá de emergencia la reparación de deformaciones de un tramo de la carretera SO-630, que enlaza la SO-615 con la N-122, a través de Tierras Altas y la Rinconada, cuyas obras de mejora

habían finalizado hace más de dos años. La inversión destinada asciende a 1.395.024 euros, incluidos los impuestos, y las obras serán acometidas por la empresa Beltrán Moñux. Según explicaron fuentes de la Junta, tras finalizar las obras y después de dos inviernos se han observado abultamientos

en varios puntos de la carretera y para garantizar la seguridad vial. La delegada territorial, Yolanda de Gregorio, explicó que la Junta ha decidido acometer la obra de emergencia, a la vez que ha iniciado un expediente de reclamación de los daños a la empresa adjudicataria. **Pág. 8**



OPINIÓN

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«El patrimonio es la memoria de un pueblo, y el turismo su ventana al mundo»

Sin autor conocido

Patrimonio cultural y turismo sostenible

CARLOS DE LA CASA

SIEMPRE HEMOS defendido que la intervención en el patrimonio cultural se debe ejecutar para la conservación y transmisión del mismo y que ello conlleva una importante repercusión social en diversos aspectos: economía, turismo, etc.

Pero debemos asumir, lamentablemente, que no siempre hay el suficiente presupuesto para proceder a intervenir y como consecuencia de ello, en infinidad de veces, este se debe buscar fuera del área de patrimonio.

Aún recordamos como a finales de la década de los noventa del pasado siglo XX la Unión Europea apenas tenía presupuesto para invertir en temas culturales y menos para rehabilitar el patrimonio cultural.

Sin embargo, la entonces Dirección General 16, hoy ya no existe, poseía unas importantes cantidades económicas con destino a espacios medio ambientales y ello nos llevó a intervenir en bienes culturales ubicados en las mencionadas áreas.

Y decimos esto ya que para programar intervenciones en patrimonio cultural se deben analizar todas las posibilidades con el fin de obtener presupuestos al efecto.

Eso ha realizado la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León, que dirige el Prof. Gonzalo Santonja, y ahí

están las importantes inversiones que se están realizando desde la Dirección General de Turismo que dirige Ángel González Pieras.

En varias de estas «sábanas quincenales» hemos escrito diversas veces que el concepto de turismo evoluciona continuamente y, pese a ser reiterativos, debemos

decir, una vez más, que de aquel turismo de mitad del siglo XX, cuyo destino era la playa, se pasó a un turismo de interior y este, igualmente, ha evolucionado y sin salir de nuestro territorio vemos como ahora prima el patrimonial, al que últimamente se ha unido el enogastronómico.

Por ello, tanto las administraciones, como los responsables técnicos, deben asumir esta realidad. Realidad que viene a demostrar que el turismo, en este caso, patrimonial puede generar beneficios de una amplia índole, especialmente financieros, y estos deben repercutir en los bienes culturales.



Por eso a nadie debe sorprender que la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte haya decidido, desde su Dirección General de Turismo, establecer entre sus prioridades una política de inversión, dentro de su estrategia turística, en bienes patrimoniales como motor de desarrollo económico.

Si acudimos a sus «Planes de sostenibilidad turística» podremos ver como, a lo largo de nuestro territorio castellano y leonés, se están realizando unas interesantes actuaciones con importantes inversiones, lo que se viene a complementar con una línea de subvenciones a municipios de menos de veinte mil habitantes.

En Soria, se están aplicando ambas líneas y ello está permitiendo la salvaguarda de diferentes elementos de nuestro patrimonio cultural. Ahí están las intervenciones en Medina-celi, San Esteban de Gormaz o Berlanga de Duero, por poner tan solo algunos ejemplos.

Pero dentro de esa idea de incentivar la consideración social del patrimonio, se ha dado un paso más y vía otras administraciones se han enfocado investigaciones e inversiones a diversas actuaciones dentro del mundo celtibérico. Recordemos la redacción y actualización de los «Planes directores», de nuestros tres grandes yacimientos: Tiermes, Numancia y Uxama.

La redacción de proyectos para actualizar y mejorar algunas infraestructuras y musealización de algunos centros de visitantes.

Sin olvidar, algunas intervenciones en yacimientos de alto valor científico, quizás con menor conocimiento social, como son los de: «Las Eras», «Ucero» o «Los Casares». Y así podríamos seguir mencionando diversas actuaciones

puntuales en nuestro mapa provincial.

Estamos ante unas acciones pensadas y diseñadas para obtener los máximos beneficios para nuestro patrimonio cultural partiendo de una realidad. En estos momentos los recursos vienen del área turismo, como hace unos años venían de medio ambiente, y mañana pueden originarse en otros departamentos.

Y para llevar a buen puerto lo expuesto hasta ahora es clave que todos los sectores implicados en el desarrollo de estos planes de gestión sean conscientes de la realidad y de la importancia de los mismos y todos los intervinientes, incluyendo el sector privado, asuman que estamos camino del segundo cuarto del siglo XXI y que debemos ir aprovechando las circunstancias.

Hablando del sector privado, tema en el que venimos insistiendo hace décadas, y asumiendo que Castilla y León es una de la Comunidades Autónomas más ricas en patrimonio, es necesaria la búsqueda de la sostenibilidad de nuestros bienes aunando la financiación pública con aportaciones privadas. Recomendando que una parte de los beneficios deben reinvertirse en la conservación del patrimonio.

En múltiples casos se ha podido comprobar como la restauración, transformación y «explotación» de algunos inmuebles como recursos culturales muestran unos interesantes resultados que nos llevan a ser identificados como buenas prácticas.

En definitiva, lo que hemos expuesto es una evidente busca de una sostenibilidad económica, social, político-institucional y medioambiental con un evidente fin como es la defensa, protección y rehabilitación del patrimonio cultural.

Los fabricantes gestionarán directamente el Torrezno de Soria cuando llegue la IGP

● Juanjo Delgado deja la Cámara y se convierte en el director técnico del marchamo de calidad como empleado de la asociación ● La producción crece por encima del 20% y superará con creces los 4 millones de kilos al cierre del año

VÍCTOR F. MORENO SORIA

La Asociación de Fabricantes Torrezno de Soria gestionará directamente la Marca de Garantía con la llegada de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) aunque mantendrá el vínculo con la Cámara de Comercio de Soria. Además, el que ha sido gerente de la marca como trabajador de la organización cameral, Juanjo Delgado, pasará a ser el director técnico pero como empleado de la asociación de fabricantes, después de 23 años ligado a la Cámara, tal y como confirmó ayer a Heraldo Diario de Soria tras anunciarlo a través de las redes sociales.

Y el techo de la panceta soriana no existe, a tenor de los últimos datos facilitados por Delgado. La previsión es que a final de año marque otro récord histórico ya que se superará la producción de los 4 millones de kilos «con creces» y en el primer semestre de este año ha crecido por encima del 20% con respecto al mismo ejercicio del año anterior, incluyendo «algún mes de récord absoluto». El emblemático producto soriano marcha sobre ruedas camino de la IGP, abriéndose nuevos mercados nacionales, consolidándose los ya existentes y desbloqueando otros mercados en el exterior. El torrezno gusta y mucho de tal suerte que ahora mismo nadie se pone un límite dentro de la asociación de fabricantes,

Delgado confirmó que «dejo la Cámara de Comercio» y que ahora su labor se centrará desde la asociación de fabricantes desarrollando una función similar a la anterior como gerente, aunque con la denominación de director técnico. «Va a seguir todo igual en el plano administrativo y si antes la dedicación era del 70% y correlativamente iba aumentando con el paso de los años, ahora estará al cien por cien por cien con ello».

¿Suena esto a cierta independencia entre la Asociación de Fabricantes Torrezno de Soria con respecto a la Cámara de Comercio, lugar en el que empezó toda esta meteórica carrera de la panceta soriana? En parte sí, pero el vínculo entre la organización cameral y la asociación se mantendrá probablemente con un modelo distinto cuando llegue la ansiada Indicación Geográfica Protegida. «Con la IGP todo va a ser más serio y exhaustivo. La relación con la Cámara va a seguir igual, el torrezno salió de allí apoyados también por las administraciones públicas». La diferencia radica en que la asociación llevará más directamente la gestión con el nuevo marchio de garantía».



Juanjo Delgado, director técnico ya del Torrezno de Soria con la asociación de fabricantes muestra el producto. MARIO TEJEDOR

Delgado reconoce la impresionante evolución del torrezno soriano que en este mes de septiembre que está a punto de entrar encara la aprobación del reglamento definitivo de la IGP, otro de los pasos previos para la certificación de la nueva marca. El borrador ya se conoció en julio y a finales de septiembre se encarará una asamblea que dé luz verde definitivamente al reglamento de la IGP.

Y los datos siguen siendo impresionantes de un producto que cada vez cuenta con más adeptos a nivel nacional. El turista que visita Soria tiene muchos objetivos, pero uno de ellos es comer el torrezno, disfrutar la panceta en su lugar de procedencia en los restaurantes y bares donde se elabora.

A 30 de junio, según señala Delgado, la producción se ha ido por encima del 20%, marcando otro hito, y con mes de récord entre medias. «Seguimos en la misma línea de crecimiento en un producto que se ha consolidado, sin lugar a dudas, y seguramente llegará un momento en el que no se va a crecer tanto, pero de momento no hay techo». Baste decir que a finales de año se va a establecer otra impre-

sionante marca de más de 4 millones de kilos de producción «y con creces», matiza el director técnico de la marca.

Delgado subraya que el famoso estudio realizado por la UVA sobre el consumo de torreznos de las

De momento no hay techo para la escalada del producto soriano

Septiembre, mes clave para la tramitación de la IGP

monjas de Santo Domingo ha vuelto a salir a la palestra a pesar de que se hizo hace años, y en el que se pone sobre la mesa la posibilidad de que con moderación sea considerado sano. Todo lo que rodea al torrezno es noticiable, «cae bien».

El responsable de la Marca de Garantía también es ambicioso. Con

el raballo del ojo mira al Chorizo de Soria, embarcado también en una Indicación Geográfica Protegida propia y que se encuentra en proceso de tramitación que espera conseguir para finales de 2026 o 2027, impulsado por la Asociación de Fabricantes de Chorizo de Soria». Esta certificación buscaría proteger y dar distinción a un embutido característico de la provincia, con una producción que incluye tanto el chorizo fino como el grueso, hecho con carne de cerdo de alta calidad y el característico clima soriano que influye en su curación. Delgado plantea incluso «trabajar juntos», de tal forma que se pudiera crear un «consorcio entre consejos reguladores». Si todo funciona con el embutido soriano, hay que plantearse nuevos retos de crecimiento.

El torrezno de Soria logró a finales del año 2024 el registro por parte de la Comisión Europea de la Indicación Geográfica Protegida. Desde ese momento comenzó un complejo proceso administrativo que ahora afronta sus últimos pasos con el objetivo de que antes de final de año la panceta soriana pueda lucir en su etiqueta el símbolo IGP.

Desde el Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León (ITACYL) que asesora en todo el procedimiento ya explicaron que «en la actualidad se están dando pasos para la puesta en marcha de la IGP de cara a poder certificar el producto y ponerlo en el mercado lo antes posible». En este sentido se ahondó en que «para ello, la Asociación de Fabricantes de Torrezno de Soria va a proceder a solicitar en próximas fechas el reconocimiento de la asociación como órgano de gestión y la aprobación de su norma específica reguladora».

Desde estas mismas fuentes añadieron que «una vez reconocido el órgano de gestión (y aprobado su reglamento), así como, implantado el sistema de control, el operador que acredite el cumplimiento de lo establecido en el Pliego de Condiciones mediante el correspondiente certificado, podrá etiquetar su producto con la Indicación Geográfica Protegida (IGP) Torrezno de Soria».

El colectivo de productores avanzó que algunos de los pasos ya se ha completado, como por ejemplo la solicitud de reconocimiento como órgano gestor.

SORIA

El pedrisco se ceba con 300 hectáreas de viñedo, el 30% de lo asegurado

Las tasaciones comenzarán en las próximas semanas, coincidiendo con el inicio de la vendimia, pero Agroseguro destaca «siniestros relevantes» en la provincia

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Aunque se trata de un cultivo minoritario en Soria, con alrededor de 1.400 hectáreas, el viñedo también ha sufrido las consecuencias de las continuas lluvias y tormentas que vivió el campo desde mayo hasta julio, con 300 hectáreas que han quedado arrasadas, según los datos facilitados a este periódico por Agroseguro. Siniestros «relevantes» en el viñedo de la provincia de Soria, teniendo en cuenta el volumen de contratación, 914 hectáreas, lo que supone que el pedrisco ha dado al traste con el 30% de la superficie asegurada de viñedo.

Actualmente Agroseguro ha registrado 300 hectáreas siniestradas por todos los riesgos ocurridos durante la campaña, la mayor parte han venido provocados por la intensa actividad tormentosa del año, y pedrisco fundamentalmente.

No obstante, todavía se desconoce el daño en datos cuantitativos, ya que es pronto todavía para hablar de indemnización. Y es que las tasaciones comenzarán en las próximas semanas, coincidiendo con la vendimia, que en Soria arranca en septiembre.

Llama la atención que la actual campaña se cerró con 914 hectáreas aseguradas en Soria, lo que significa que los agricultores han reclamado un tercio de la superficie contratada para la cosecha 2025. Y es que los daños que sufrió el viñedo soriano el año pasado debi-



En Soria hay unas 1.400 hectáreas de viñedo. MARIO TEJEDOR

do a las inclemencias meteorológicas, sobre todo los hielos, provocaron un importante incremento en la contratación en el seguro de uva de vino, con 863 hectáreas aseguradas hasta el 20 de diciembre de 2024, que entonces supuso un 40% más de superficie protegida que en la campaña anterior, y se aumentó un 31% la producción asegurada, con 4.644 toneladas, con un 44% más de valor de produc-

ción, hasta los 4,1 millones de euros.

Pero al cierre del aseguramiento para el viñedo en el periodo de primavera, la superficie se elevó hasta las 914 hectáreas, un 15% más que el año anterior en las mismas fechas y con una producción asegurada que se situó en 5.187 toneladas, un 10% más.

Lo cierto es que la contratación otoñal otros años suele ser prácti-

camente el 99% del aseguramiento de toda la campaña, entre los periodos de otoño y primavera.

Y es que aunque la temporada pasada estuvo por los daños por helada y pedrisco, también se registraron partes por sequía por la falta de precipitaciones y los golpes de calor incidieron en aquellas áreas que ya registraban déficit de hídrico desde el invierno, ya que el viñedo de secano también es un

cultivo que cuenta con opción de aseguramiento frente a estos daños por sequía. Además, añadieron desde Agroseguro, como es habitual, también se recibieron siniestros provocados por el resto de los riesgos cubiertos por el seguro agrario, como lluvia, inundación, viento o daños por fauna, así como daños en instalaciones o en plantones. Con todo, la indemnización al viñedo en la provincia se elevó a los 1,2 millones de euros. Y el año anterior, 1,5 millones de euros.

Cabe señalar que las 914 hectáreas aseguradas suponen más del 70% de toda la superficie incluida de Soria en el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero, con 1.250 hectáreas de 19 localidades: San Esteban de Gormaz, Aldea de San Esteban, Atauta, Ines, Matanza de Soria, Ommillos, Pedraja de San Esteban, Quintanilla de Tres Barrios, Rejas de San Esteban, Soto de San Esteban, Velilla de San Esteban, Villávaro, Langa de Duero, Castillejo de Robledo, Miño de San Esteban, Alcubilla de Avellaneda, Alcoba de la Torre y Alcubilla del Marqués.

Además, hay que destacar que a lo largo de las últimas campañas la contratación del seguro de uva de vino en Soria ha ido en aumento, de manera que desde la cosecha 2023 cuando se contrataron cerca de 680 hectáreas de uva de vino hasta la campaña actual el incremento de superficie asegurada es de más de un 35%. De igual forma, la producción asegurada ha crecido desde la campaña 2023 hasta ahora en un 32%.

Aún así, todavía hay una parte de la superficie de viñedo que no está protegida, porque según los últimos datos de cultivos de la Junta de Castilla y León, en Soria hay unas 1.400 hectáreas de viñedo, de modo que son casi 500 las hectáreas para las que no se contrata protección.

Bolivia celebra la Virgen de Urkupiña

SORIA

La comunidad boliviana celebró ayer el día de la Virgen de Urkupiña, una fiesta muy especial en la que se compartieron música, bailes típicos y se llevó a cabo una jornada de confraternización

La Asociación Soriana de Bolivianos, Asobol, estuvo acompañada por participantes de otros países, celebrando que se sienten «muy acogidos» en Soria y reviviendo a la vez sus costumbres. La Virgen de Urkupiña es una veneración mariana que se celebra en Bolivia y en otros países con comunidades bolivianas, durante el mes de agosto. Su culto tiene su origen en la palabra quechua 'Urkupiña', que significa «ya está en el cerro», y se relaciona con la aparición de la Virgen a una niña pastora en un cerro de Bolivia.



Un momento del desfile por El Collado. MONTESEGUROFOTO

CLIMATOLOGÍA

SAN PEDRO, EN EL 'TOP TEN' DE TEMPERATURAS BAJAS

Soria de nuevo este sábado se coló en el 'top ten' de las temperaturas mínimas del país, según los datos publicados por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). San Pedro Manrique en Tierras Altas, que ya marcó hace una semana de los registros más bajos de todo el territorio nacional, amaneció ayer sábado con 6,4 grados a las 6.50 horas, y se situó en décimo lugar de las temperaturas más frías y lidera el puesto en Castilla y León. Los termómetros en San Pedro Manrique llegaron el pasado sábado 23 de agosto a los 4,2 grados a las 7.20 horas, la temperatura más baja del país sólo por detrás de Reinosa en Cantabria.

Los bomberos de Soria rinden homenaje al compañero fallecido

Cerca de 400 personas se suman a la marcha de protesta del colectivo por la gestión de los incendios forestales en la región

SORIA
Cerca de 400 personas participaron en la noche del viernes en la manifestación liderada por los bomberos forestales de la provincia para rendir homenaje al compañero de Soria fallecido en León y reivindicar «mejores condiciones y más medios» en la extinción de incendios.

La marcha reivindicativa arrancó desde el parque de la Dehesa de la capital con destino la plaza Mayor donde se leyó un comunicado reivindicativo en el que no faltó el recuerdo a los compañeros fallecidos este verano y, en especial, al bombero de Soria que perdió la vida en el incendio de León.

Multitud de bomberos forestales, con uniforme y equipos de protección individuales, marcharon por las calles de Soria al grito de «Mañueco, Quiñones y Arranz, dimisión» y arropados por los aplausos y agradecimiento a su trabajo de cientos de sorianos.

La representación política también se dejó ver en esta marcha reivindicativa con la presencia del secretario general del PSOE en Castilla y León y alcalde de Soria, Carlos Martínez, que acudió con miembros del Ayuntamiento y los portavoces de Soria Ya en las Cortes, Ángel Ceña y Juan Antonio Palomar.

Durante la marcha, el cielo de Soria se iluminó con las luces de los frontales, las bengalas y el humo de las motosierras para denunciar la «nefasta y negligente» gestión del Gobierno Autonómico en materia de prevención de incendios.

«Somos la única Comunidad en la que no se aplica la categoría de bombero forestal», denunciaron desde el colectivo, asegurando que la precariedad que sufren les hace «más vulnerables» a accidentes laborales como el ocurrido en Espinosa de Compludo. Con este acto reivindicativo, los bomberos profesionales de Soria exigieron responsabilidades y la dimisión del Presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, del consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos

Suárez-Quñones y del director general de Patrimonio Natural y Política Forestal, José Ángel Arranz.

«Pedimos su dimisión inmediata por ser unos completos incompeten-

tes en gestión forestal e incendios», reiteraron los profesionales, quienes aseguraron la necesidad de que el monte «se cuide y se trabaje durante los 12 meses del año», apostillaron.



Protesta de los bomberos en la plaza Mayor. SORIA YA



**ESTA VUELTA AL COLE
APLAZA TUS COMPRAS
CON LA TARJETA DEL CLUB DEL SOCIO**

GRATIS

0% TIN 0% TAE*



* Ejemplo representativo TAE 0,00%, calculada para una compra de 180€ aplazada a 6 meses al 0% TIN, sin comisiones ni costes adicionales, con un coste total de 0€, sistema de amortización francés, 6 cuotas mensuales de 30€. Para este ejemplo, el PVP de la compra al contado sería de 180€ y el precio total a plazos sería también de 180€. Promoción válida hasta el 15/10/2025 para compras iguales o superiores a 180€ pagadas con la tarjeta del Club del Socio y financiadas a seis meses. Comisión del 3% por amortización anticipada parcial o total sobre el capital reembolsado anticipadamente.



Centro de Reconocimiento Médico

CRUZ ROJA

**PERMISOS DE CONDUCIR
Y OTROS RECONOCIMIENTOS**

Lunes a Viernes:

**Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.**

Julio y Agosto: Horario de mañana

C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001

Registro DGT SO- 0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas

Registro sanitario 42-C2510-0003

Cita previa: 975 212 641

crmsoria@cruzroja.es

10000 **ÓN**

fest clásica

ODÓN INFINITO

#eligeSoria

150 MACHADO SORIA

CASTILLA Y LEÓN

FOMS FESTIVAL OTOÑO MUSICAL SORIANO

33

OTOÑO MUSICAL SORIANO

PROGRAMACIÓN

04 / 26
Septiembre
2025

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CASTILLA y LEÓN

EL FESTIVAL DEL OTOÑO MUSICAL, CON LAS GRANDES FORMACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

El Festival Otoño Musical Soriano-Festival Internacional de Castilla y León (FOMS) llega a su 33ª edición con solistas de talla nacional e internacional, la presencia de importantes formaciones orquestales y una apuesta reforzada por la inclusión del talento joven.

La violinista Midori, el oboísta Ramón Ortega Quero junto con los Solistas de Zagreb, el Cuarteto Casals, la Orquesta Nacional de España dirigida por Nuno Coelho, el acordeonista Iñaki Alberdi o el quinteto liderado por Paquito D'Rivera son algunos de los protagonistas de esta edición, que durante tres semanas inundará la capital soriana con una oferta musical variada y para todos los públicos. El repertorio sinfónico-coral, la música de cámara, el flamenco o el jazz son algunas de sus piedras angulares. Un año más, el FOMS incluye un espacio para las formaciones jóvenes, como la Joven Orquesta Sinfónica de Soria o los conjuntos recientemente galardonados en los circuitos FestClásica, el Pergamo Ensemble y el Helix Trio y, en esta edición, refuerza su compromiso con el repertorio contemporáneo con un encargo al compositor Jesús Torres sobre la poesía de Antonio Machado en el 150 aniversario de su nacimiento. Además, el Otoño Musical Soriano sigue firme en su compromiso con algunas de sus citas habituales, como el XX Maratón Musical Soriano, la última gran iniciativa de su 'alma mater' Odón Alonso, o el compromiso por llevar la programación más allá de lo clásico con formaciones como el ensemble vocal alemán Die Singphoniker y los espectáculos de Toom Pak con instrumentos reciclados además de acercar géneros como la ópera y la zarzuela a todos los públicos gracias al espectáculo de La Carroza del Real.

El jueves 4 de septiembre, a las 20.00 horas, la Euskadiko Orkestra (Orquesta Sinfónica de Euskadi) y el coro femenino Vocalía Taldea inaugurarán el FOMS en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Bajo la dirección del director hispanoamericano François López-Ferrer y con las sopranos solistas Elena Sancho y Marifé Nogales interpretarán la música incidental que Felix Mendelssohn compuso para la obra de Shakespeare 'Sueño de una noche de verano'.

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE**ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI VOCALIA TALDEA**

F. Mendelssohn: Sueño de una noche de verano, op. 61.
Elena Sancho, soprano; Marifé Nogales, soprano; François López-Ferrer, director.
20.00 horas. Palacio de la Audiencia. Entradas, 15 euros.

VIERNES 5**SOLISTAS DE ZAGREB****RAMÓN ORTEGA QUERO, oboe**

T. Albinoni: Concierto para oboe en Re menor, op. 9 n° 2; **P. Locatelli:** Concerto grosso en Do menor, op. 1 n° 2; **A. Marcello:** Concierto para oboe; en Re menor, S D935; **H. Wolf:** Serenata italiana; **G. Puccini:** Crisantemi, SC 65
O. Respighi: Suite n° 3, P 172; (de Danzas y aires antiguos).
Sreten Krstić, director concertino; Ramón Ortega Quero, oboe solista.
20.00 horas. Palacio de la Audiencia. Entradas, 15 euros.

SÁBADO 6**ESTRENO DEL ENCARGO DEL FOMS AJESÚS TORRES CONCIERTO HOMENAJE A ANTONIO MACHADO EN EL 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO GANADORES DEL XII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO 'UN FUTURO DE ARTE' DE MEDINACELI**

Álbum de Leonor (Encargo de la 2ª edición del IFOMS); **J. Torres:** Cantares de Machado. Estreno absoluto (Encargo de la 33ª edición del FOMS)
12.30 horas. Círculo Amistad Numancia. Gratuito.

DIE SINGPHONIKER

Obras de **G. Rossini, J. Rheinberger, T. Weelkes, F. Schubert, O. di Lasso, P. Simon, B. Joel y C. Porter**, entre otros.
20.00 horas. Palacio de la Audiencia. Entradas, 15 euros.

DOMINGO 7**JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE SORIA**

D. Shostakóvich: Obertura (del ballet El tornillo, op. 27); **D. Shostakóvich:** Sinfonía n° 9 en Mi bemol mayor, op. 70; **J. Ibert:** Concierto para flauta; **M. Ravel:** Bolero, M 81.
Ignacio de Nicolás, flauta; Adrián Hernández, director.
12.30 horas. Palacio de la Audiencia. Entradas, 10 euros.

MARTES 9**CIRCUITO SELLO FESTCLÁSICA 2025 BELÉN VAQUERO Y PERGAMO ENSEMBLE****'LA MEMORIA EN DONDE ARDÍA'**

Selección de números de ópera y zarzuela y cantadas al santísimo de **A. Literes, J. de Torres y J. de Nebra**.
Belén Vaquero, soprano; Pergamo Ensemble.
20.00 horas. Aula Magna Tirso de Molina. Entradas, 10 euros.

JUEVES 11**CONCIERTO HOMENAJE AL MAESTRO****ODÓN ALONSO EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO****ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

J. Turina: Danzas fantásticas, op. 22; **C. Bernaola:** Nostálgico, para piano y orquesta; **R. Strauss:** Suite de El caballero de la rosa, op. 59 (TrV 227d).
Antonio Oyarzabal, piano; Nuno Coelho, director.
Programa del primer concierto dirigido por Odón Alonso al frente de la Orquesta Nacional en Soria en 1995.
20.00 horas. Palacio de la Audiencia. Entradas, 15 euros.

VIERNES 12**CUARTETO CASALS**

J. C. Arriaga: Cuarteto n° 3 en Mi bemol mayor; **D. Shostakóvich:** Cuarteto n° 6 en Sol mayor, op. 101; L. van Beethoven: Cuarteto n° 13 en Si bemol mayor, op. 130; **L. van Beethoven:** Grosse Fuge, op. 133.
20.00 horas. Aula Magna Tirso de Molina. Entradas, 15 euros.

SÁBADO 13**VALONSADERO SUENA TOOM PAK**

12.30 horas. Monte Valonsadero. Gratuito.

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN MIDORI

J. Sibelius: Concierto para violín en Re menor, op. 47; **Modest Músorgski (orq. M. Ravel):** Cuadros de una exposición, op. 35; Midori, violín; Lio Kuokman, director.
20.00 horas. Palacio de la Audiencia. Entradas, 15 euros.

MARTES 16**CIRCUITO ENSEMBLE EMERGENTE****FESTCLÁSICA 2025****HELIX TRÍO****'DIÁLOGOS ENTRE SIGLOS'**

J. Turina: Trío n° 2 en Si menor, op. 76; **D. Shostakóvich:** Trío n° 1 en Do menor, op. 8; **F. Schubert:** Trío n° 2 en Mi bemol mayor, D 929.
20.00 horas. Aula Magna Tirso de Molina. Entradas, 10 euros.

JUEVES 18**JAZZ LATINO****PAQUITO D'RIVERA QUINTETO**

Paquito D'Rivera, clarinete y saxofón; Pepe Rivero, piano; Reinier Elizalde "El Negrón", contrabajo; Georvis Pico Milian, drums; Sebastián Valverde, vibráfono.
20.00 horas. Palacio de la Audiencia. Entradas, 20 euros.

VIERNES 19**ESTRENO EN EUROPA DE 'DZONOT', DE GABRIELA ORTIZ ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN**

A. Ginastera: Cuatro danzas del ballet Estancia, op. 8; **G. Ortiz:** Concierto para violonchelo Dzonot. Estreno en Europa; **L. Bernstein:** Danzas sinfónicas de West Side Story.
Johannes Moser, violonchelo; Paolo Bortolameolli, director.
20.00 horas. Palacio de la Audiencia. Entradas, 15 euros.

SÁBADO 20**XX MARATÓN MUSICAL SORIANO CON LECTURAS DE POEMAS DE ANTONIO MACHADO EN EL 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO**

Para actuar en el Maratón, inscríbete en festivalotonomusical.soria.es antes del 20 de agosto.
Diferentes localizaciones y horarios.

LA CARROZA DEL REAL RECITAL LÍRICO DE ÓPERA Y ZARZUELA**Clausura en la plaza Mayor.****MARTES 23****RECITAL DE IÑAKI ALBERDI 'URAN-ZU'**

Programa en torno a canciones Populares vascas con arreglos para acordeón de obras de **J. C. Arriaga** y **F. Ibarro** intercalados con fantasías de **F. Escudero** y canciones tradicionales.
Iñaki Alberdi, acordeón.
20.00 horas. Aula Magna Tirso de Molina. Entradas, 10 euros.

MIÉRCOLES 24 Y JUEVES 25**CONCIERTO PARA ESCOLARES****TOOM PAK****'RECICLART SCHOOL'**

Espectáculo bilingüe que fomenta el cuidado del medio ambiente a través de la acción musical hecha con instrumentos reciclados.

JUEVES 25**TOOM PAK****'RECICLART 2.0'**

Objetos procedentes de la basura se convierten en instrumentos sonoros gracias a la energía de Toom Pak.
20.00 horas. Palacio de la Audiencia. Entradas, 15 euros.

VIERNES 26**ESPECTÁCULO FLAMENTO****YERAI CORTÉS****GUITARRA CORAL**

Elena Ollero, Macarena Campos, Nerea Domínguez, María Reyes, Salomé Ramírez y Marina Perea, palmas y coros.
Yerai Cortés, guitarra.
20.00 horas. Palacio de la Audiencia. Entradas, 20 euros.

ENTRADAS

En taquilla y otros mecanismos. Una vez comenzado el Festival, se abrirán las taquillas una hora antes del comienzo de cada concierto en el Palacio de la Audiencia y el Aula Magna Tirso de Molina. También pueden adquirirse las localidades en las taquillas de los Cines Mercado, en las taquillas automáticas en el 'hall' de la Audiencia y el Centro Cultural Gaya Nuño y en

ACTIVIDADES PARALELAS**JUEVES 11**

EL MAESTRO ODÓN ALONSO Y LA ORQUESTA NACIONAL
Mesa redonda con la participación de Fernando Pérez Ruano, Félix palomero y José Manuel Aceña.
18.15 horas. Palacio de la Audiencia. Gratuito.

VIERNES 26**BIG BAND PARTY****Cierre de la 33ª edición.**

Big Band Burgos.
22.30 horas. Casino Amistad Numancia. Gratuito.

GIRA**JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA****Cámara joven****MARTES 14 DE OCTUBRE**

W. A. Mozart: Serenata n° 10 en Si bemol mayor, K 361, Gran Partita; **A. Esperet:** Ceci n'est pas une balle; **J. M. López López:** Haikus del mar; **E. Varèse:** Ionisation; **R. Strauss:** Metamorphosen, versión para septeto de cuerda.
20.00 horas. Palacio de la Audiencia. Gratuito.

MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE

C. Gounod: Petite symphonie, CG 560; **N. Skalkottas:** Octeto para cuerdas y vientos; **J. Stevens:** Moondance, para cuarteto de tuba; **E. Nogueroles:** Blues for all, para cuarteto de tuba; **F. Mendelssohn:** Octeto para cuerdas en Mi bemol mayor, op. 20.
20.00 horas. Conservatorio Oreste Camarca. Gratuito.

JUEVES 16 DE OCTUBRE

L. Spohr: Noneto, op. 31; **M. Ravel:** Introducción y Allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerda; **I. Stravinski:** Historia del soldado.
20.00 horas. Conservatorio Oreste Camarca. Gratuito.

PROVINCIA

La Junta repara de emergencia la carretera dañada de Castilruiz

● Invertirá 1,3 millones en un tramo de la SO-630 que se acondicionó hace unos dos años pero que tras dos inviernos presenta abultamientos en parte de su trazado

N. F. SORIA

La Consejería de Movilidad y Transformación Digital de la Junta de Castilla y León acometerá de emergencia la reparación de deformaciones de un tramo de la carretera SO-630, que enlaza la SO-615 con la N-122, a través de Tierras Altas y la Rinconada, cuyas obras de mejora habían finalizado hace más de dos años.

La inversión destinada asciende a 1.395.024 euros, incluidos los impuestos, y las obras serán acometidas por la empresa Beltrán Moñux, con la que ha negociado la licitación de las mismas. La actuación se va a realizar en un tramo de 15,5 kilómetros, entre Castilruiz y el cruce con la carretera provincial SO-P-1123 (desvío hacia Cerbón).

Según explicaron fuentes de la Junta, tras finalizar las obras y después de dos inviernos se han observado abultamientos en varios puntos de la carretera y para garantizar la seguridad vial, que es prioritaria para la Consejería, se va a proceder a su reparación.

Después de varios análisis en laboratorio, el problema que se debe a la composición de algunos materiales con los que se ha realizado la obra, por lo que ahora se va a retirar el riego asfáltico y colocar zahorra natural en las áreas deterioradas. La adjudicación de la obra pasará en las próximas semanas por el Consejo de



Tramo dañado de la carretera SO-630 cerca de Castilruiz. MONTESEGUROFOTO

Gobierno de la Junta.

Los problemas han aparecido en uno de los dos tramos de la carretera autonómica SO-630, en la que el Gobierno regional ha modernizado recientemente la vía para mejorar la conexión entre San Pedro Manrique y los pueblos de la Rinconada con la

N-122, a la altura de Matalabreras, en la que se ha invertido hasta ahora más de 10 millones de euros.

La delegada territorial, Yolanda de Gregorio, explicó que la Junta ha decidido acometer la obra de emergencia, a la vez que ha iniciado un expediente administrativo de reclama-

ción de los daños a la empresa adjudicataria.

El segundo tramo de obras de esta carretera en la que también se han realizado mejoras comprende 13,2 kilómetros, entre San Pedro y el cruce con la SO-P-1123. En total 29 kilómetros en los que se ha moderniza-

do la vía, gracias al ensanche de la plataforma hasta los 7,5 metros que permite tener dos carriles de circulación de tres metros y arcenes pavimentados de 0,5 metros.

La mejora vial en la SO-630 se ha completado con la construcción de puentes. El primero, de 9 metros de anchura y 15,8 metros de longitud, permite cruzar el río Linares y el segundo, de 80 metros de longitud, salva el río Alhama, a su paso por Magaña. Todo ello se completa con las mejoras de las intersecciones con carreteras provinciales para facilitar el acceso a las poblaciones cercanas.

La remodelación de la SO-630 se completa con un tercer tramo, cuyo acondicionamiento se encuentra en la actualidad en ejecución. Es un total de 11,2 kilómetros, entre San Pedro Manrique y la confluencia con la SO-615, en Villar del Río, con una inversión superior a los cuatro millones de euros.

Las actuaciones previstas para su acondicionamiento consisten en el ensanche de la calzada, la extensión de una nueva capa de mezcla bituminosa, la ampliación de la plataforma en el puente sobre el río Cidacos, la reposición de la señalización y balizamiento y la instalación de barreras de seguridad con protección para motociclistas.

El acondicionamiento y modernización de la SO-630 permite vertebrar la comarca de Tierras Altas y mejorar las comunicaciones viarias hacia Zaragoza y también con La Rioja. Ha sido una de las principales reivindicaciones de los vecinos de la zona. Por último, la construcción de la variante de Yanguas en la SO-615, cuyo proyecto presentó el consejero de Movilidad, José Luis Sanz, hace un mes, con una inversión de más de 5 millones, remata las actuaciones viarias en la zona.

Cuatro personas teletrabajan este verano desde el coworking de Valloria

El centro abre sus puertas tras una inversión de 240.000 euros

SORIA

Valloria ha abierto este verano las puertas de su centro coworking en el que se ha invertido 240.000 euros. El proyecto ha permitido rehabilitar un edificio municipal para dotar a la localidad de un espacio de teletrabajo moderno y eficiente. Se ha mejorado la eficiencia energética y la accesibilidad del inmueble, y adaptado sus instalaciones a las necesidades de la sociedad actual.

La aportación económica ha salido de las arcas del Gobierno a través de los fondos Next Generation EU. La importancia de este tipo de iniciativas permitido que este mismo verano, cuatro personas han podido teletrabajar desde Valloria gracias a las instalaciones de este coworking, lo que demuestra el papel que puede desempeñar este tipo de infraestructuras para fijar población en el medio rural y facilitar la conciliación entre la

vida personal y profesional en entornos alejados de los grandes núcleos urbanos.

El subdelegado del Gobierno, Miguel Latorre, visitó las instalaciones junto al presidente de la Mancomunidad de Tierras Altas, José Ramón Ruiz, y la concejala del Ayuntamiento de Las Aldehuelas, Nadia García.

Latorre destacó que «este centro simboliza la apuesta del Gobierno de España por el futuro de nuestros pueblos, por la digitalización y por la igualdad de oportunidades. Un vecino de Valloria puede hoy desempeñar su trabajo conectado con cualquier parte del mundo gracias a un edificio rehabilitado con criterios de sostenibilidad y a las inversiones del PRTR».

El Programa PIREP Local se enmarca en la componente 2 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), en la inversión dedicada a la rehabilitación y regenera-

ción urbana.

En el caso de Valloria, la intervención ha consistido en la mejora de la envolvente del edificio con aislamiento en fachadas y cubierta, la renovación de carpinterías, la instalación de sistemas de climatización y ventilación con recuperación de calor, y la actualización de las instalaciones eléctricas y de seguridad. Estas mejoras no solo reducen el consumo energético en más de un 30%, sino que también aseguran un espacio confortable y preparado para acoger actividades de coworking, formación y encuentros comunitarios.

La concejala Nadia García subrayó que «para un municipio como el nuestro, disponer de un espacio como este supone un salto de calidad: ofrece oportunidades a los vecinos, permite que quienes tienen raíces en Valloria puedan pasar más tiempo aquí sin renunciar a su empleo, y abre posibili-



Visita de Latorre a Valloria. HDS

dades para nuevos proyectos de emprendimiento».

El de Valloria no es el único municipio soriano que se ha beneficiado de este programa. En total, cuatro ayuntamientos de la provincia han recibido 1.851.290 euros con cargo al PIREP Local:

Almazán, con una subvención de 1,3 millones de euros, ha acometido la

rehabilitación integral de la casa consistorial, mejorando en más de un 30% la eficiencia energética del edificio.

San Pedro Manrique, con una ayuda de 205.125 euros, rehabilita su centro social.

Villar del Río, con una subvención de 153.000 euros, ha adecuado un edificio municipal destinado a consultorio médico y botiquín farmacéutico.

Los incendios dañan la apicultura con más de 5.000 colmenas abrasadas

● León y Zamora, las más afectadas: «La miel del Bierzo tardará en recuperar la misma calidad y cantidad cuatro años» ● «Perdí el asentamiento de 430 colmenas; los daños económicos superan los 100.000€, no lo quiero ni pensar»

RAÚL RUANO VALLADOLID

Los graves incendios que han azotado Castilla y León han causado estragos en varios sectores. Los primeros que se vienen a la cabeza son los agricultores y los ganaderos con mucho terreno quemado y, algunos con animales muertos. Sin embargo, los apicultores también han sido unos de los profesionales que más afectados se han visto por la voracidad de las llamas. Colmenas quemadas o afectadas por el humo y el fuego, rápidos traslados para evitar perder más producción y sin campo para que las abejas se alimenten.

Los fuegos van tocando a su fin, lentamente, pero van llegando al final. Pero la recuperación será lenta. «Hay apicultores muy afectados con pérdidas brutales», asegura el experto catador y apicultor Miguel González-Vélez. Explica que por el momento es pronto para dar una cifra de todo lo que se ha perdido, pero apunta a «muchos miles de colmenas» y en especial en zonas de León y Zamora donde se ha producido un «número significativo» de bajas.

La organización agraria UCALE-COAG de León cifró en plena ola de incendios en 3.000 las colmenas quemadas. Un número que a finales de agosto ha incrementado considerablemente. Desde diferentes asociaciones provinciales de apicultores se cifra en «miles» las pérdidas de colmenas por incidencia directa del fuego que harán superar las 5.000 afectadas en toda Castilla y León.

Por el momento, el primer pensamiento de los profesionales en la Comunidad es salvar cuantas más colmenas sea posible. Para ello se ha tejido una «red solidaria de apicultores» para «trasladar las colmenas a otros lugares para el otoño», tal y como explica Miguel González-Vélez, también presidente de la Asociación de Criadores de Abeja Negra Ibérica de Castilla y León.

El presidente de la Asociación Palentina de Apicultores, Francisco Alonso, muestra una versión similar de esa solidaridad entre miembros del sector. Afirma que se cederán parcelas «para reubicar colmenas en las



E.M.

ANTES Y DESPUÉS. Estas dos imágenes muestran exactamente el mismo lugar, pero una antes y otra después de los terribles incendios que han asolado a Castilla y León en este mes de agosto. En este caso son colmenas en Felechares de la Valdería, en León, tras el fuego de Molezuelas de la Carballeda. El contraste entre el bosque verde y el bosque negro tras el fuego es encogedor, al igual que con las colmenas quemadas

zonas más cercanas a nuestros municipios».

Una vez haya terminado la pesadilla de las llamas ya será el momento de revisar las ayudas de la PAC (Política Agraria Común) y meter «presión» con asociaciones y sindicatos para agilizar y exigir «medidas inmediatas» a la Junta de Castilla y León.

De la misma manera, cuando las llamas sean un recuerdo y no una realidad cercana, será el momento de intentar recuperarse de la catástrofe. González-Vélez sostiene que «la miel del Bierzo tardará en recuperar la misma cantidad y calidad cuatro años». «Va a tener merma de calidad durante cuatro años», augura. De la misma manera apunta a un «daño a la imagen» de la miel en León y Zamora, las dos zonas que más han sufrido estos fuegos en toda la comunidad autónoma.

PRECIOS

Las pérdidas para el sector causadas por los fuegos han sido la puntilla en un año que «estaba siendo complicado». El presidente de la Asociación Palentina de Apicultores expli-

ca que el clima no era favorable a lo que se debe sumar «la falta de ayudas». «Las abejas dejaron de trabajar en julio por lo que la producción ha sido baja o normal». De momento, la situación de alarma no se ha apagado porque «todavía seguimos con conatos y con sustos». En cuanto a los precios tras el desastre que está sufriendo el sector, Alonso augura que no afectará al bolsillo de los consumidores. Sostiene que aparecerán los «grandes operadores de la miel» que traerán el producto del exterior y por ello no subirán los precios. De la misma manera piensa Óscar, un apicultor berciano que estima que los precios pueden llegar a disminuir por la miel importada de otros países.

Rubén, un apicultor del norte de Palencia, la zona más afectada por los fuegos de la provincia, indica que «falta por revisar» la situación en algunos pueblos como Fresno, Villalbón o San Pedro entre otros.

En estas ubicaciones las abejas «no podrán coger néctar ni polen». Por ello, el apicultor que sea trashumante se podrá mover en busca de

mejores terrenos para su actividad profesional. Aquellos que no puedan mover la producción para una correcta polinización, deberán meter el alimento en la propia colmena. «Se las puede alimentar metiéndole líquidos», asegura.

Pese a que la supervivencia de las colmenas que no están afectadas se garantice, la producción no va a ser parecida a la de otras campañas. Rubén explica a este periódico que «la media de producción es de 14 kilos por colmena», pero en la Montaña Palentina esa cifra asciende a los 20 kilos. Sin embargo, esta temporada la cifra no va a llegar. Se quedará en unos siete kilos por colmena en este año, según pronostica Rubén: «Este año una colmena buena va a tener siete kilos. El resto van a tener que alimentar a las colmenas en vez de quitar miel».

Los apicultores de León y Zamora son los que más colmenas han perdido al ser las zonas más afectadas por los graves incendios. El Bierzo es la comarca más afectada de toda Castilla y León y el sector de la miel no se escapa a la catástrofe vivida este

mes de agosto. Óscar, un apicultor del Bierzo, todavía desconoce el alcance del daño provocado por el fuego: «Todavía no sabemos el porcentaje de daño, no sabemos ni las muertes ni las colmenas afectadas. Creo que estará entorno al 40% si no se ha quemado todo», estima sin saber con seguridad el dato final.

Óscar estima que el paraje de Las Médulas, Patrimonio de la Humanidad «tardará tres o cuatro años en volver a tener asentamientos» tras ser arrasadas por las llamas. Esto conlleva una afectación directa a la polinización. Con el terreno quemado las abejas no podrán alimentarse: «Muchos tendrán que desplazarse a buscar asentamientos».

La situación para muchos es dramática o extrema: «Hay gente con 1.000 o 1.500 colmenas que se le han podido dañar. No tienen donde ir y pueden acabar dejando la profesión», explica sobre la situación límite en la que se encuentran quienes han perdido su forma de ganarse la vida.

Ante esta situación les quedan las ayudas de las administraciones pú-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

CASTILLA Y LEÓN LOS INCENDIOS ASOLAN LA COMUNIDAD

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

blicas y la compensación de los seguros. Una solución que como reconoce el propio Óscar es «complicada» después de la última producción que fue en agosto y ahora se encuentran con «colmenas quemados enteros».

Uno de esos apicultores que más ha sufrido el impacto de las llamas es Álvaro Lobato, de la localidad de Felechares de la Valdería, cerca de La Bañeza. Se trataba de un verano más hasta que se desató el fuego de Molezuelas de la Carballeda, aquel fatídico incendio que ha dejado dos víctimas mortales. «Yo perdí el asentamiento de 430 colmenas. Algunas están completamente calcinadas, muertas al 100%, otras está calcinada la colmena por fuera y el enjambre está quemado igual en un 90% de los individuos, otras la mitad. Hay de todo. Cuento con unas pérdidas superiores a dos terceras partes antes de que llegue el invierno», relata Lobato sobre la situación de sus abejas. Al hablar de las pérdidas en términos económicos la cifra es demoledora: «No lo quiero ni pensar. Por supuesto, las cifras son superiores a los 100.000 euros. Ya en los próximos diez años voy a tener que desplazarme a unos asentamientos», explica sobre su futuro tras el paso de las llamas por su pueblo.

Una tarea que se antoja complicada, pero que hará todo lo posible para intentar salvar las máximas posibles: «Voy a intentar salvarlas todas, pero el estado en el que están los enjambres es muy precario, muy, muy precario». Por el momento, han acudido hasta Felechares varios voluntarios «trabajando en la reparación de las parcelas para hacer la evacuación de lo que ha quedado vivo».

La solución pasa por marcharse a otras parcelas donde poder asentar las colmenas que hayan sobrevivido: «Muchísima gente se ha puesto en contacto ofreciéndome parcelas, pero cientos de personas. Hasta se me ha colapsado la capacidad de analizar cada parcela».

«La situación de precariedad la voy a tener que sufrir probablemente hasta que me jubile y tengo 41 años. Porque por mucho que suene muy bonito que se va a invertir en recuperar el monte, los pinares de Felechares tenían más de 60 años, el monte de encinas tenía más de 60 años, había ejemplares de encinas de 300 o de 400 años...», lamenta sobre el tiempo que tardará en recuperarse el monte.

«Dentro de tres años habrá flores, estará el campo verde, pero eso no va a ser rentable. Por lo menos hasta dentro de 12 o 13 años no se recuperará el umbral de la rentabilidad», lamenta Lobato que ve como única solución irse de la zona quemada y «aceptar la caridad de otra gente que me va a prestar tierras donde asentar las colmenas».

Castilla y León sofoca Fasgar y Colinas y encara el primer día sin grandes fuegos

El Cecopi provincial de León se desactiva al descender a nivel 1 los fuegos, activos desde el 8 y el 19 de agosto respectivamente

A. VILLARES LEÓN

Castilla y León encara por fin su primera jornada sin incendios de gravedad en 24 días. La mejoría del panorama llegó ayer tras el descenso a nivel 1 en el Índice de Gravedad Potencial (IGR) de los fuegos de Fasgar y de Colinas del Campo de Martín Moro Toledano, decisión adoptada por el Cecopi al constatar que no hay llama activa ni riesgo para los núcleos habitados, tal y como expuso el delegado territorial de la Junta en León, Eduardo Diego.

La evolución favorable se ve acompañada por una meteorología más templada que, de mantenerse, podría consolidar una situación aún más estable en los distintos frentes. La consecuencia más visible de este cambio es que en la Comunidad ya no hay vecinos desalojados ni localidades confinadas, un punto de inflexión tras semanas de tensión continua que ha permitido la desactivación del Cecopi autonómico y provincial de León.

Según reflejaba ayer la plataforma de Inforcyl, del Servicio de Medio Ambiente, permanecen activos seis incendios situados en nivel 1: los de Porto y La Baña —este último sin reactivaciones—, así como los de Barniedo de la Reina y Cardaño de Arriba, entre las provincias de León y Palencia. A este grupo se han incorporado, tras su rebaja de peligrosidad, los de Fasgar y Colinas del Campo de Martín Moro Toledano.

Por debajo de ese umbral, en nivel 0, figuran los focos de San Pedro de Cansoles y de Molezuelas de la Carballeda, en Zamora, además de un nuevo incendio declarado en la tarde del viernes en Torre de Babia. Todos ellos se encuentran bajo seguimiento y con medios desplegados, si bien sin afección a las poblaciones.

El mapa de la última hora se completa con varios incendios que han pasado a estar controlados. En León, los de Anllares del Sil, Llamas de la Cabrera y Yeres han dejado atrás sus fases más complejas. También lo ha hecho el de Canalejas, que llegó a adentrarse en territorio palentino y a inquietar al municipio de Guardo, y el de Berlanga del Bierzo, por el que fue arrestado un joven de 20 años. A esta relación se suma el incendio de Garaño.

Al hilo de ello, la Junta de Castilla y León y la Administración General del Estado desactivaron el viernes el Centro de Coordinación Operativa Integrado Autonómico (Cecopi-A) tras constatar la mejoría en la situación de los incendios forestales y unas previ-

siones favorables para la extinción definitiva de los focos que puedan reactivarse. La disolución se produjo a última hora, después de casi tres semanas de coordinación reforzada entre administraciones y con la vista puesta en los frentes aún activos, estabilizados o controlados. El delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, agradeció el trabajo del conjunto del dispositivo, trasladó su pésame por las tres personas fallecidas durante las labores de extinción y deseó la pronta recuperación de los heridos. También subrayó que la vigilancia continuará ante cualquier eventualidad.

En paralelo, la provincia de León dio por concluida la activación de su Cecopi provincial en la mañana de este sábado, al bajar a nivel 1 el incendio de Fasgar y quedar sin poblaciones en peligro, sin desalojos ni confinamientos vigentes, y sin carreteras cortadas. La decisión se tomó tras veinte días de coordinación intensa en los que llegaron a registrarse más de veinte incendios simultáneos —varios en nivel IGR2— y una emergencia «absolutamente excepcional» que obligó a movilizar recursos estatales, autonómicos y municipales, según explica la Subdelegación del Gobierno en León en una nota de prensa.

El Cecopi-A se había constituido el 10 de agosto para centralizar la respuesta ante la «creciente y preocupante» evolución de los incendios en varias provincias de la comunidad. En él participaron, además de la Delegación del Gobierno, Guardia Civil, Policía Nacional, la Unidad Militar de Emergencias (UME), las Brigadas de

Refuerzo en Incendios Forestales (BRIF), la Dirección General de Tráfico (DGT), Aemet y las unidades de Protección Civil, entre otros organismos. El mecanismo europeo de Protección Civil también aportó medios aéreos y terrestres, a los que se sumaron recursos de comunidades vecinas.

En el caso de León, el Cecopi provincial se activó el 9 de agosto a raíz de los fuegos de Orallo, Llamas de Cabrera, Fasgar y Yeres, y la posterior propagación por distintas zonas de la provincia. Durante la emergencia, la coordinación de Guardia Civil y Policía Nacional garantizó la seguridad de cerca de 15.000 personas evacuadas de forma preventiva, con apoyo de Cruz Roja, mientras la UME, las BRIF y otros recursos del Miteco trabajaban sobre el terreno. El subdelegado del Gobierno en León, Héctor Alaiz, elogió la cooperación entre instituciones y la respuesta municipal, y recordó a las víctimas mortales de este episodio.

La última reunión del Cecopi autonómico se celebró en la noche del viernes 29, y la decisión de su disolución llegó al confirmarse la clara mejoría del escenario operativo. Pese al descenso de la presión, la Delegación del Gobierno insiste en que el fin del Cecopi-A no significa bajar la guardia: se mantiene el seguimiento de los incendios aún activos y de posibles reactivaciones, con la misma coordinación interadministrativa.

Desde la Delegación del Gobierno se ha reiterado el reconocimiento al personal de todas las administraciones implicadas —BRIF, UME y Fuerzas Armadas, Guardia Civil, Policía Na-



cional, Aemet, DGT, Protección Civil y subdelegaciones—, al personal de la Junta y a los ayuntamientos, así como a la colaboración ciudadana.

El obispo de Salamanca celebra una misa por los afectados de Cipérez

SALAMANCA

El obispo de Salamanca, José Luis Retana, celebra hoy a las 12.30 horas, una eucaristía en la ermita de Nuestra Señora de los Reyes, en Villaseco de los Reyes para «expresar su solidaridad y cercanía a las comunidades afectadas por el grave incendio que ha asolado más de 10.500 hectáreas en las comarcas de Vitigudino y Ledesma».

El incendio, que se inició el 13 de agosto en la localidad de San Cristóbal de Mochuelos en el término municipal de Cipérez, se ha convertido en el mayor registrado en la historia de la provincia. El fuego, que llegó a

recorrer unos 25 kilómetros en línea recta, arrasó robledales, prados y monte bajo, además de alcanzar varias casas y naves, y dejar varios heridos, como ha recordado el servicio diocesano de comunicación en un comunicado recogido por Europa Press.

Los vecinos de Gejo de los Reyes y Villaseco de los Reyes tuvieron que ser desalojados y fueron acogidos en Ledesma. También se vieron afectados los términos de Cerezal de Puertas, Villar de Peralonso, Espadaña, El Groo y sus pedanías, han añadido.

La ermita de Villaseco, donde se venera a Nuestra Señora de los Reyes, es un lugar de encuentro espiri-

tual para los pueblos del Arciprestazgo de Vitigudino-Ledesma-Robliza, y por este motivo ha sido elegida para esta eucaristía, como han indicado desde la Diócesis. José Luis Retana ha transmitido en una carta a los fieles remitida la semana pasada su oración y cercanía, al asegurar que desde la Diócesis se compartía «vuestra inquietud, incertidumbre y dolor, y rezamos por vosotros».

También ha agradecido los gestos de solidaridad vividos durante los días del incendio al tiempo que ha reconocido el compromiso de bomberos, cuerpos de seguridad, protección civil, sanitarios, UME y voluntarios.

LOS INCENDIOS ASOLAN LA COMUNIDAD CASTILLA Y LEÓN



Un bombero forestal en el fuego de Porto. ICAL

Protección Civil: «La batalla contra las llamas está llegando a su fin»

VALLADOLID
La directora general de Protección Civil y Emergencias, Virginia Barcones, declaró una «evolución muy favorable» de la situación de los incendios activos que afectan a diferentes provincias españolas. En declaraciones a medios de comunicación tras la reunión celebrada por el Comité Estatal de Coordinación y Comité Estatal de Coordinación y Dirección del Sistema Nacional de Protección Civil (CEDOD) este sábado, Barcones informó de que actualmente hay siete incendios forestales activos en el país, uno de ellos en situación operativa 1 en Almería (Lubrín) y seis en situación operativa 1, principalmente en Castilla y León, aunque manifestó que la «batalla contra las llamas está llegando a su fin».

En cuanto al incendio forestal de Igüeña, Protección Civil afirmó su evolución es favorable y que avanzan «a buen ritmo» las labores de consolidación del perímetro. Además, Barcones añadió que no quedan poblaciones confinadas incendio y ya se han abierto todas las carreteras cerradas por este incendio.

El incendio de Porto (Zamora), que era compartido con la provincia de León y de Ourense, la evolución es favorable. «Solo hay pequeñas reproducciones fácilmente controlables y se continúa asegurando el perímetro», aseguró Barcones, añadiendo que únicamente se espera que se mantenga cortada la carretera Zamora 103 en el tramo que conecta San Martín de Castañeda con la Laguna de los Peces.

«Las condiciones meteorológicas han favorecido el control de los focos activos», señaló Barcones, subrayó la «evolución muy favorable» de los incendios en León, Galicia y Asturias, donde se espera una progresiva recuperación del dispositivo de extinción.

En cuanto a las previsiones meteorológicas, indicó que este sábado las condiciones siguen siendo favorables en la zona de los grandes incendios, con vientos más flojos y temperaturas por encima de los 20 grados. Sin embargo, la directora de Protección Civil advierte de condiciones más desfavorables para el domingo en el sudeste peninsular, con riesgo extremo de incendios.

SIN FUEGOS DE GRAVEDAD. Castilla y León vivió ayer su primera jornada sin grandes fuegos que revistan gravedad para la población. Fasgar y Colinas del Campo de Martín Moro bajaron a nivel 1 y ya no hay llamas de nivel 2. A mayores, en IGR 1 se mantienen La Baña, Cardaño de Arriba, Barniedo de la Reina y Porto. Por otro lado, otros dos fuegos están en IGR 0: Molezuelas de la Carballeda y San Pedro de Cansoles

ICAL



ANA FERNÁNDEZ

El combustible de la despoblación

Desde 1983, año en el que se constituyó la Comunidad Autónoma de Castilla y León, la despoblación ha golpeado sin misericordia a siete de sus nueve provincias. Solo se han salvado Valladolid y Segovia. En estos 42 años, los 39 últimos gobernados por la derecha, León ha perdido casi 80.000 habitantes, Zamora, 61.000 y Palencia, 30.400. No es casualidad que estas tres provincias sean las más afectadas por los incendios. La despoblación se ha convertido en un combustible peligroso.

Nos encontramos con la teoría de la «espiral de abandono»: como no hay población, la administración suprime

servicios. Se cierra la escuela rural, se reduce la asistencia del médico, se elimina el transporte público y se abandonan los montes (uno de los recursos más valiosos del medio rural).

Se suprimen, porque ya no quedan suficientes vecinos, y porque esos pueblos no son rentables electoralmente. En zonas densamente pobladas, los hospitales, el AVE, una autovía, un instituto o un polígono benefician a miles de personas, que pueden condicionar el resultado en las urnas. Sin embargo, en estas zonas rurales despobladas, y ahora calcinadas, la misma inversión puede beneficiar, en el mejor de los casos, a un centenar de

personas, lo que no afectaría a ningún resultado electoral. Es decir, invertir en la España vaciada no da votos.

No hay más que tirar de hemeroteca para recordar, por ejemplo, las numerosas movilizaciones que se han organizado en el último año en El Bierzo por la falta de oncólogos. Podríamos seguir enumerando una larga lista de carencias de estas provincias. ¿Quién quiere o quién puede establecer su domicilio en pueblos y ciudades en los que no se invierte lo suficiente en sanidad, ni en educación, ni en transporte, ni en infraestructuras ni siquiera en conservar el patrimonio?

Hace unos días, también en El Bierzo, asistíamos a ese espectáculo dantesco en el que las incontroladas lenguas de fuego, en tan solo una hora, asolaban las Médulas: una antigua mina de oro romana agotada en la que la vegetación autóctona fue de nuevo acomodándose con robles, castaños, encinas y carrascas. Árboles

centenarios irrecuperables, que hoy son montones de cenizas tiñendo de gris un paisaje declarado Bien de Interés Cultural en 1996. Probablemente se hubiera evitado si la Junta de Castilla y León hubiera cumplido los compromisos adquiridos en el Diálogo Social en relación a la gestión de los montes, a la prevención y a la extinción de incendios. No solo no lo ha cumplido sino que, en consonancia con esa política de recortar en servicios donde la España Vaciada se desangra, ha ido reduciendo las partidas anti incendios hasta los 74 millones de euros. Un plan en el que la Junta apuesta por la empresa privada a pesar de que el operativo debe ser cien por cien público durante todo el año. Un operativo de 4700 personas que merecen todos nuestros reconocimientos en estos días en los que se juegan su vida para salvar lo que la clase política abandona.

Ana Fernández es secretaria general de CCOO CyL.

DEPORTES

El Numancia no corrige sus errores en defensa

FÚTBOL. Los rojillos pierden ante el Alavés B en el cierre de la pretemporada con dos fallos garrafales de Olivera y Moustapha / Los problemas en la salida de balón siguen siendo la cruz

PRETEMPORADA	
0	2
CD NUMANCIA	ALAVÉS B
MUNICIPAL DE EL BURGO DE OSMÁ	
<p>CD Numancia: Joel, Marcos Sánchez, Olivera, Fermín, Moustapha, Néstor, Álex Gil, Miñana, Cristian Delgado, Berto y Jony. También jugaron Hugo Matos, Bonilla, Dani García y Héctor Peña.</p> <p>Alavés B: Greg, Egoitz, Carlos, Álvaro, Xanet, Iván, Chema, Alberto, Mañas, Aimar y Ander. También jugaron Paco, Ibón, Viso, Pablo, Noel, Andoni, Denis y Juanma</p> <p>Goles: 0-1: Chema(m.59). 0-2: Noel (m.63).</p> <p>Árbitro: dirigió el partido el colegiado soriano Domingo Heras Elvira.</p>	

FÉLIXTELLO SORIA

El C.D. Numancia pone fin a la pretemporada y lo hace con una derrota ante el Deportivo Alavés B por 0-2, en un partido en el que los errores en defensa y los problemas en sacar el balón condenaron a los de Abel Segovia, que dentro de una semana iniciarán la competición liguera. Las pruebas de estas semanas de amistosos pasarán a mejor vida y llegará la hora de la verdad con los puntos en juego.

Tras una primera parte sin goles y con pocas llegadas de unos y otros al área rival, en la reanudación el Numancia evidenció las dificultades que tiene a la hora de sacar el balón desde la defensa y por ahí perdía el encuentro ante los vitorianos. Dos fallos de Olivera y de Moustapha, los dos centrales numantinos en El Burgo de Osma, propiciaban los dos goles de un Alavés B que de estar más acertado en ataque pudo haber marcado algún gol más. Un amistoso que deja dudas en la idea de juego que pretende Abel Segovia.

Al Numancia le faltó tener más presencia en ataque en una primera parte en la que la gran novedad en el once de Abel Segovia fue ver a Moustapha como defensa central. Lo más negativo, sin duda, para los intereses rojillos fue la lesión de Berto, que antes de que se cumpliera la media hora de juego pedía el cambio y era sustituido por Hugo Matos.

El Numancia pecó de falta de ritmo en un primer acto en el que el Alavés B tampoco le creó excesivos problemas en defensa. El partido comenzaba con susto para los rojillos tras un balón en profundidad a la espalda de la defensa, al que llegaba tarde el meta Joel, y que obligaba a Marcos Sánchez a realizar una gran acción defensiva para negar al filial vitoriano el 0-1. Poco más



Mal partido del Numancia en el último ensayo de pretemporada antes del inicio de Liga. MONTESEGUROFOTO

en cada una de las áreas en unos primeros 30 minutos de dominio alterno con un Numancia que no acababa de sacar el esférico con claridad desde la defensa. Ofensivamente, el más incisivo de los sorianos era el canterano Miñana por la banda izquierda.

El encuentro se animaba en la recta final de esta primera mitad con una buena jugada por banda del Alavés B que era finalizada con un taconazo que detenía a Joel bien colocado bajo palos. Respondía Jony para el Numancia y acto seguido de nuevo Joel tenía que intervenir para desbaratar un lanzamiento de falta de los alavesistas que buscaba la red. Minutos de cierta locura ya que justo antes del descanso Miñana pudo hacer el 1-0, pero su cabezazo a centro de Álex Gil desde la derecha se marchaba alto.

La segunda parte arrancaba con la antesala de lo que vendría después ya que Olivera cometía un error de bulto para obligar a Joel a una gran intervención privando a los vascos del 0-1. El Alavés perdonaba, pero sólo cuatro minutos después no desaprovechaba el regalo del defensa andorrano del Numancia. Péximo control y pase de Olivera al portero que habilita a Chema para batir a puerta vacía. Regalos que se pagan caros como el que hacía a ren-



El canterano Miñana en un lance del partido. MONTESEGUROFOTO

glón seguido Moustapha, quien la pifiaba a la hora de sacar el balón para que Noel anotase casi a placer.

Quedaba media hora de partido para que el Numancia enmendase sus errores, aunque cierto es que el Alavés B bien pudo incrementar su renta de haber estado más acertado

de cara al marco numantino. Los rojillos fueron más incisivos en ataque en la recta final, pero si no dominaron su propia área en la del rival tampoco estuvieron acertados para firmar la quinta derrota de una pretemporada demasiado irregular y que deja varias interrogantes.

FÚTBOL

El Almazán remonta y gana con un gol de Isla

SORIA

Marcos Isla, uno de los refuerzos de garantías de este verano, daba la victoria a la Sociedad Deportiva Almazán en su partido amistoso ante el C.D. Épila, equipo de la Tercera Federación Aragonesa. Los adnamantinos remontaban y acababan ganando 3-2 un encuentro que se había puesto imposible ya que al descanso la ventaja era de dos goles para los zaragozanos. Después de una primera parte muy negativa para sus intereses y en la que el Épila golpeaba con dos goles, el Almazán se recompuso y la charla de Pablo Ayuso en el descanso surtía efecto para remontar el choque jugado en la matinal del sábado en La Arboleda. Albitre reducía distancias marcando el 1-2 en el minuto 57. Un gol que dio alas a un conjunto blanquiazul que nivelaba el marcador sólo diez minutos más tarde con el tanto de Óscar González. La guinda de la remontada la ponía Marcos Isla anotando el que a la postre era definitivo 3-2. El central de Valladolid es uno de los fichajes del Almazán para apuntalar su defensa.

CICLISMO

Pozalmuro se prepara para su BTT del día 6

SORIA

La undécima edición de la marcha de BTT 7 Muros de Pozalmuro tendrá lugar el sábado 6 de septiembre y la prueba será una de las puntuables del Circuito BTT Soria Puro Oxígeno que organiza la Diputación. La marcha va a contar, como siempre, con 7 muros y tres recorridos acumulativos donde el participante podrá decidir continuar la marcha una vez completada tanto la ruta corta como la intermedia hasta completar el recorrido íntegro. El pelotón estará integrado por unos 300 corredores llegados de diferentes provincias de la geografía nacional. El recorrido transcurre prácticamente en su totalidad por el término municipal de Pozalmuro; no obstante se adentra en los municipios colindantes con el objeto de convertir esta marcha en un aliciente para toda la comarca.

A por el séptimo 'Major'

ATLETISMO. José Ángel Martínez y Rafa Martínez, del CA Puente del Canto, corren en Sydney con el reto de completar las siete maratones más prestigiosas del mundo

FÉLIX TELLO SORIA
José Ángel Martínez y Rafa Martínez llevan ya unos días en Australia y este domingo, a partir de las 6.30 horas (las 10.30 horas del sábado en España), tomarán la salida en la Maratón de Sydney con el objetivo de terminar los 42 kilómetros y así completar su séptimo 'Major', que es como se conoce a las hasta ahora siete maratones más prestigiosas del mundo. Los dos integrantes del Club de Atletismo Puente del Canto tienen en su palmarés las citas de Londres, Berlín, Boston, Chicago, Nueva York y Tokio y su reto es cerrar el círculo con la prueba en el país oceánico.

Europa, América, Asia y ahora Oceanía para dos de los atletas populares sorianos más conocidos. Dos clásicos del atletismo popular de Soria en la última maratón que goza del cartel de 'Major'. José Ángel, con 25 maratones desde 1983 en Valencia y un mejor tiempo de 2 horas 47 minutos y 23 segundos en 1991 en San Sebastián, corría Nueva York en 1989 y 2007, Londres en 1996, Boston en 1999, Berlín en 2010, Chicago en 2012 y Tokio en 2016.

Rafa, por su parte, acumula 17 maratones en total y su mejor marca es de 3 horas 22 minutos y 8 segundos. Un registro que realizaba en su estreno en los 42 kilómetros, que también fue su debut 'Major', en 2009 en Nueva York. Después



Rafa Martínez y José Ángel Martínez ayer en Sydney a pocas horas de correr la maratón australiana. HDS

llegaron Berlín en 2011, Londres en 2015, Boston en 2018, Chicago en 2019 y Tokio en 2024.

Los 'Majors' son siete grandes maratones del mundo, reunidos en una organización que concede una medalla especial a aquellas personas que consiguen completarlos todos. Esta organización empezó

en 2006 con las citas europeas de Londres y Berlín y las estadounidenses de Chicago, Boston y Nueva York. En 2013, se sumó Tokio. De cara al futuro es muy posible que pasen a integrarse otros dos maratones en los 'Majors', concretamente el de Ciudad del Cabo en Sudáfrica y el de Shanghai en China, en

2026 y 2027. De ser así, José Ángel y Rafa tendrán por delante otros dos retos maravillosos en África y en Asia.

Rafa Martínez y José Ángel Martínez coincidieron en Sydney con Juan Pablo Pardos, otro soriano residente en Zaragoza que ha corrido las 'Majors'.

ATLETISMO

David Pineda ya piensa en el Mundial

SORIA
La capital de la India, Nueva Delhi, acogerá del 27 de septiembre al 5 de octubre el Campeonato del Mundo de Atletismo Paralímpico que contará con la participación de más de 1.000 deportistas llegados de más de 100 países distintos. En la cita mundialista estará el soriano David José Pineda como uno de los claros candidatos para conseguir la medalla de oro en la distancia de los 400 metros T20. Pineda logra el año pasado la plata en las Paralimpiadas de París.

El equipo español estará formado por 29 atletas, (16 hombres y 13 mujeres) y 6 deportistas de apoyo. Entre los más laureados se encuentran la campeona paralímpica en 'Tokio 2020' Adi Iglesias (100m T13), los subcampeones paralímpicos en 'París 2024' Sara Martínez (salto longitud T12), David José Pineda (400m T20), Joan Munar (salto longitud T11), y los medallistas de bronce en París Álvaro del Amo (lanzamiento de disco y peso F11) y Alba García Falagán (salto longitud T11). También destacan el subcampeón paralímpico en Tokio Iván Cano (salto longitud T13) y el medallista de bronce en los mismos Juegos Héctor Cabrera (lanzamiento jabalina F13).

Más de 160 corredores en la IV Deza Resiste

CICLISMO. Darío Angulo, Sara Aragonés, Rubén Colchero y Alicia Gracia fueron los vencedores en cada distancia

SORIA
La IV BTT Deza Resiste arrancaba a primera hora de la mañana de este sábado con participación de 162 corredores para completar las dos distancias de la prueba: la larga de 60 kilómetros y la corta de 25. Darío Angulo, Sara Aragonés, Rubén Colchero y Alicia Gracia fueron los vencedores en cada una de las distancias en unas clasificaciones en las que mencion aparte tiene los participantes con bicicletas eléctricas. Con la organización de Deza Resiste tenía lugar una prueba que contó con las bondades climatológicas en una mañana idónea para el deporte del pedal.

La carrera larga se la adjudicaba Darío Angulo con un tiempo de 2:23.43 en completar los 60 kilómetros. Sergio Sánchez, Saúl Sanz, Georgi Vla-

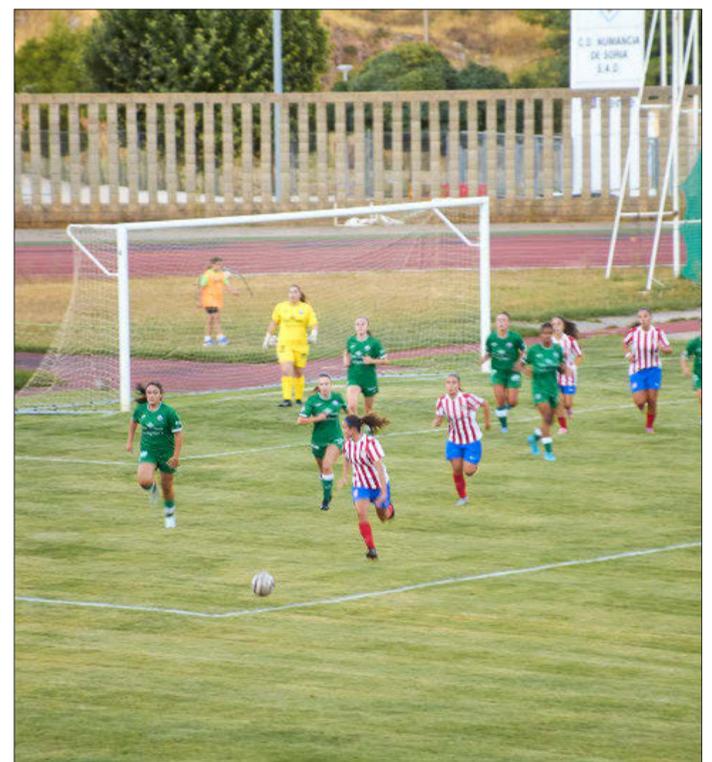
dimirov Tanchov y Arturo Gracia eran otros de los corredores destacados. Sara Aragonés era la mejor fémina con un registro de 3:52.29. En la categoría de bicicleta eléctrica ganaba Isidro Lamata con un crono de 2:19.

Rubén Colchero era el ganador de la prueba corta de 25 kilómetros con un tiempo en la línea de llegada de 1:09.21. Juan Alfonso y Gonzalo Esteras completaban el podio. Javier Martínez, Alfonso Sánchez y Rubén Lozano fueron otros de los participantes destacados. Alicia Gracia sería la vencedora entre las féminas con un crono de 2:17.05. Carmen Herguido y María Novella iban a ser segunda y tercera. Otras ciclistas destacadas sería Paula Novella, Nerea Carazo y Noelia Gómez. En bicicleta eléctrica el mejor sería Mario Sincari con

un registro final de 1:05.31. Mercedes Martínez con 1:27.44 era la mejor en féminas.

La prueba trascurría por parajes de enorme belleza. Se trata de un día especial para toda la comarca del Alto Jalón. Además de la carrera, hubo una Pequemarcha BTT para los más pequeños, Hinchables y zona infantil, Comida popular para todos los participantes, Concierto de tarde y música en directo, Sorteos y sorpresas.

El pasado año participaron 150 corredores. En la modalidad larga venció Diego Heredero (2.56.33), y en féminas la ganadora fue Sara Aragonés, con un tiempo de 4.15.38. En la cita corta, el más rápido fue Abel Mansilla (1.13.48), y en chicas Teresa Arroyo (1.44.39).



HDS

DERROTA DE LAS CHICAS DEL SAN JOSÉ. El marcador final fue 2-3 para el Atlético de Madrid juvenil en el amistoso que jugaban ayer las chicas del San José en el anexo de Los Pajaritos. Fue un encuentro animado en el que se pudieron ver cinco goles. Poco a poco las de Hugo Palomar se acercan al inicio ligero en Tercera RFEF.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

SUS ANUNCIOS
975 21 20 63

RESIDENCIAL Rio DUERO

Próxima promoción de **VIVIENDAS UNIFAMILIARES**

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

- 3 HABITACIONES
- 3 BAÑOS
- GARAJE
- TRASTERO
- ESPACIOS VERDES

TRABAJO

701

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

SE BUSCA personal para trabajar en camping, temporada de verano, incorporación inmediata! cocineros-as/camareros-as, preferiblemente con vehículo. 629286155

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

ESQUELAS

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía **SOY HUMANO** al **28033**

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

María Velasco Izquierdo
C/ Teruel, 2
Tel. 975.223.053

EN LA PROVINCIA
Del 25 al 31 de agosto

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÓLVEGA, COVALEDA (24H.)

DEZA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

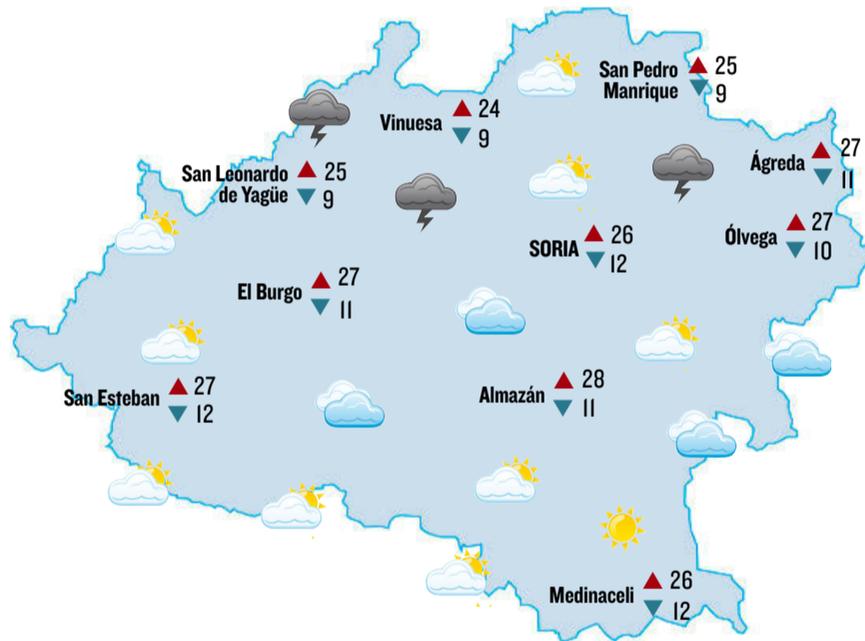
Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla
Pza. Antonio Machado, 1-3. Tel. 975.221.030
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EL TIEMPO / HOY



ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲ 21 ▼ 9	Lunes ▲ 22 ▼ 8	Lunes ▲ 21 ▼ 7	Lunes ▲ 20 ▼ 8	Lunes ▲ 21 ▼ 8	Lunes ▲ 22 ▼ 9	Lunes ▲ 20 ▼ 6	Lunes ▲ 19 ▼ 5	Lunes ▲ 19 ▼ 6
Martes ▲ 24 ▼ 8	Martes ▲ 25 ▼ 8	Martes ▲ 24 ▼ 8	Martes ▲ 24 ▼ 7	Martes ▲ 23 ▼ 7	Martes ▲ 25 ▼ 9	Martes ▲ 22 ▼ 6	Martes ▲ 23 ▼ 5	Martes ▲ 22 ▼ 6

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA	PROVINCIA	Berlanga de Duero	Zona Sur
EMERGENCIAS 112	GUARDIA CIVIL 062	Covalada 975 343 019	Berlanga de Duero 975 320 559
BOMBEROS 085/ 975 220 700	BOMBEROS 085	Gómara 975 370 005	Pinares Norte 975 360 694
POLICÍA NACIONAL 091/ 975 239 323	El Burgo de Osma 670 975 065	Ólvega 975 380 295	Zona del Moncayo 975 197 214
GUARDIA CIVIL 062/ 975 220 350	San Esteban de Gormaz 670 975 085	San Leonardo de Yagüe 976 645 589	Ribera del Duero 975 340 014
CRUZ ROJA 975 222 222	Ágreda 670 975 085	San Pedro Manrique 975 350 125	Pinares Sur 975 376 740
POLICÍA LOCAL 112/ 975 211 862	Ólvega 670 975 045	Soria Rural 975 376 012	Tierras Altas 975 340 014
IBERDROLA (averías) 901 202 020	TELE-RUTA 670 975 055	ASESORAMIENTO A LA MUJER 975 228 282	INFORMACIÓN JCYL 975 101 064
AMBULANCIAS 975 230 000	CENTROS DE SALUD 900 123 505	TRANSPORTES 975 620 430	Estación de autobuses 975 225 160
HOSPITAL SANTA BÁRBARA 975 234 300	Agreda 670 647 218	Renfe 975 300 961	Taxis 975 240 202
HOSPITAL EL MIRÓN 975 213 034	Almazán 975 320 311	El Tiempo 975 300 461	
TAXIS 975 221 718	El Burgo de Osma 975 341 211		

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 70,7% DE SU CAPACIDAD

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO	MUSEO PALEONTOLÓGICO	ERMITA DE SAN BAUDELIO	CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO	NUMANCIA	COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO	CASTILLO DE BERLANGA	MONASTERIO CISTERCIENSE	AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS	AULA PALEONTOLÓGICA	EL TORREÓN DE NOVIERCAS	FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES	CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA	PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)	MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS	CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.	Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes y martes cerrado por descanso.	Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.	Soria Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.	Garray Telf. 975 / 18 -07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.	Berlanga Telf. 975 / 34-34-33. Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.	Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.	Santa María de Huerta Telf. 975 / 32-70-02. Todo el año. 10-13 y 16-18. Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.	Medinaceli (Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.	Villar del Río Telfs. 975185093-625795477. Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.	Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.	El Burgo de Osma Telf. 975341006. Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)	Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.	Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.	Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.	



esRadio
Castilla y León

SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

SORIA ÁGREDA EL BURGO

88.1 FM 93.2 FM 105.9 FM

www.esradiocastillayleon.es/soria
@soriaesradio

CINES LARA DEL 31 DE AGOSTO

	SESIONES	
SALA 1 - CAMPAMENTO GARRA DE OSO - SIN OXÍGENO	18.00	20.30 22.35
SALA 2 - SIN COBERTURA - HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO	18.00	20.30
SALA 3 - AGÁRRALO COMO PUEDES - TIBURÓN (50 ANIVERSARIO)	18.00	20.10 22.35
SALA 4 - LOS ROSE	18.00	20.15 22.35
SALA 5 - LOS MUÉRTIMER - MATERIALISTAS - NADIE 2	18.00	20.15 22.35
SALA 6 - LOS TIPOS MALOS 2 - SIN COBERTURA - WEAPONS	18.00	20.30 22.35

Abierto todos los días



HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO
Reino Unido. 2005. **Dirección.** Mike Newell. **Reparto.** Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Rupert Grint, Robbie Coltrane. **Sinopsis.** La cuarta parte de la serie del niño mago comienza con la Copa Internacional de Quidditch. Cuenta también el inicio de la atracción por Cho Chang y otro año de magia, en el que una gran sorpresa obligará a Harry a enfrentarse a muchos desafíos temibles.



AGÁRRALO COMO PUEDES
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Akiva Schaffer. **Reparto.** Liam Neeson, Paul Walter Hauser, Pamela Anderson and Kevin Durand. **Sinopsis.** Solo un hombre tiene las habilidades para dirigir la Brigada Policial y salvar el mundo. El teniente Frank Drebin Jr. sigue los pasos de su padre, el legendario Frank Drebin, y se embarca en una nueva misión llena de caos y situaciones hilarantes.

LA 8

- 06:00 Infocomerciales
- 07:20 Castillos y Leones
- 08:00 El superclub
- 09:00 Vuelve a verlo en CyLTV play
- 09:05 Los cuentos del Mono de Oro
- 10:00 Aventurístico
- 10:30 Con la música a todas partes
- 12:00 Un siglo de escritores
- 13:00 Todo vale en CyL
- 14:00 Lo mejor de Parques Naturales
- 14:30 CyLTV Noticias
- 15:10 El tiempo
- 15:25 Espacio abierto
- 16:30 Not Far
- 17:00 Mujeres en la granja
- 18:00 Cine. Ninja2014 Dir. Rob Beard, John Balazs
- 19:35 Retratos
- 20:00 CyLTV Noticias
- 20:40 El Tiempo
- 20:55 Grana y oro
- 22:00 El Arcón
- 22:55 Con la música a todas partes
- 00:20 Teatreros
- 01:10 Contigo pan y magia
- 02:05 Infocomerciales

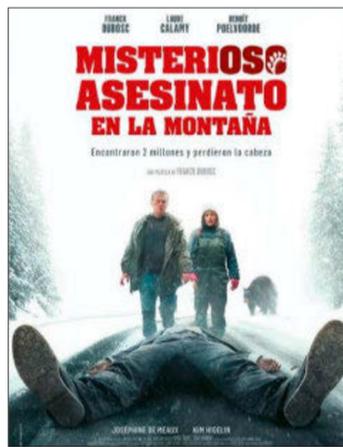
CyL 7

- 07:30 Agro en acción. Telescópica Farmlift de Case IH y taller multimarca Agromecánica García Jiménez
- 08:05 Naturaleza viva. Los últimos carboneros
- 08:50 Encierros de Cuéllar.
- 10:00 Santa Misa.
- 10:45 Pelota Mano. Partidos de Pelota a Mano
- 11:45 Pelota Mano. Desde el Frontón la Juventud de Soria. Partido de Pelota a Mano
- 12:50 Paralímpicos.
- 13:05 El corruvuela. Cabra de las mesetas (Riocabado/Ávila y Toro/Zamora) y Asociación Ornitológica Vallisoletana (Valladolid)
- 14:00 Alma silente. Alma silente
- 14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
- 15:10 El tiempo I.
- 15:20 Enclaves. Granja de Morerueta, Camarzana de Tera y Santa Marta de Tera
- 15:50 CINEOLÉ: Música de ayer. 1958 - Juan De Orduña
- 17:45 Agro en acción. Telescópica Farmlift de Case IH y taller multimarca Agromecánica García Jiménez
- 18:15 Prendados. ¿Qué es el paño de difuntos de Mogarraz en Salamanca?
- 19:00 Espacio Abierto. 80 años del fin del holocausto
- 20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2. Toda la información de Castilla y León, España y el mundo.
- 20:40 El tiempo Fin de semana.
- 20:50 Atrápame si puedes. Atrápame si puedes
- 22:15 Cine estrella: Mataharis. 2007 - Iciar Bollain
- 23:55 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redif.).
- 00:25 El tiempo Fin de semana.
- 01:30 Queridísimos vecinos.
- 01:15 Paralímpicos.
- 01:30 Espacio Abierto. 80 años del fin del holocausto

CINES MERCADO

Domingo, 31 de agosto		SESIONES	
SALA 1 - LOS SUPER ELFKINS - AQUEL VERANO EN PARÍS (VOSE) - MISTERIOSO ASESINATO EN LA MONTAÑA	12.15	17.15	19.15 21.00
SALA 2 - BLUE SUN PALACE (VOSE) - EL VOLCÁN (VOSE) - PARTHENOPE - NIKI	12.00	17.00	19.00 21.30

Lunes, 1 de septiembre		SESIONES	
SALA 1 - LOS SUPER ELFKINS - MISTERIOSO ASESINATO EN LA MONTAÑA (VOSE) - AQUEL VERANO EN PARÍS (VOSE)	17.15	19.15	21.30
SALA 2 - NIKI - EL VOLCÁN (VOSE) - BLUE SUN PALACE	17.00	19.00	21.00



MISTERIOSO ASESINATO EN LA MONTAÑA
Francia. 2024. **Dirección.** Franck Dubosc. **Reparto.** Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde. **Sinopsis.** Michel y Cathy, vendedores de árboles de Navidad, viven en un pequeño pueblo del Jura con su hijo de 12 años, Doudou, un niño con un comportamiento difícil. Ahogados por las deudas y otros problemas económicos, la pareja se deteriora poco a poco.



AQUEL VERANO EN PARÍS
Francia. 2025. **Dirección.** Valentine Cadic. **Reparto.** Blandine Maedec, India Hair, Arcadi Radeff, Matthias Jacquin, Lou Deleuz. **Sinopsis.** Francia, agosto de 2024, y los Juegos Olímpicos están en pleno apogeo. Blandine, de treinta años, llega a París para asistir a las competiciones de natación, reencontrarse con una hermanastra a la que no ve desde hace diez años.






CARLOS CUESTA

DALE VIDA A TU TEJADO

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich



679421624

C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria)

